Kadokawa Comics A

無限のフロンティア

スーパーロボット大戦OGサーガ

斉藤和衛

企画・監修：株式会社バンプレスト・
森住惣一郎（株式会社モノリスソフト）

Kadokawa Comics A

無限のフロンティア

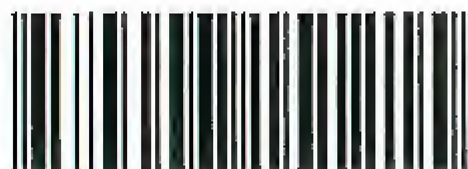
スーパーロボット大戦OGサーガ

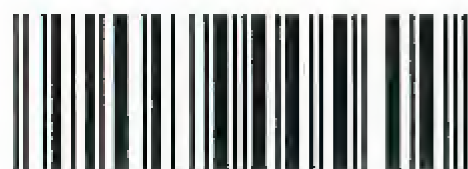
斉藤和衛

企画・監修：株式会社バンプレスト・森住惣一郎（株式会社モノリスソフト）

KCA215-1

角川書店


9784047151215


1920979005600

ISBN978-4-04-715121-5
C0979 ¥560E

定価:本体560円(税別)
発行:角川書店





斉藤和衛
Saito Kazue

『自分がデザインしたキャラクターの戦闘原画を自分で描く、カットインも自分で描いてマップチップの絵も更にはインターミッションの絵も・・・
ここまではやったことあったんですが、まさか漫画まで描かせて頂けるとは!
こうなったら後はアニメにしてもらって自分で動画描けば完璧!
我が野望はまだまだ続く・・・!』

©2008 MONOLITHSOFT ©BANPRESTO ©2008 NBGI
Cover Design : 小林博明(Kプラスアートワークス)


無限のフロンティア
スーパーロボット大戦OGサーガ
8,000,000
Monolis
1,000,000
Monolis
0,000
Monolis
斉藤和衛
Saito Kazue
企画・監修：株式会社バンプレスト・
森住惣一郎（株式会社モノリスソフト）

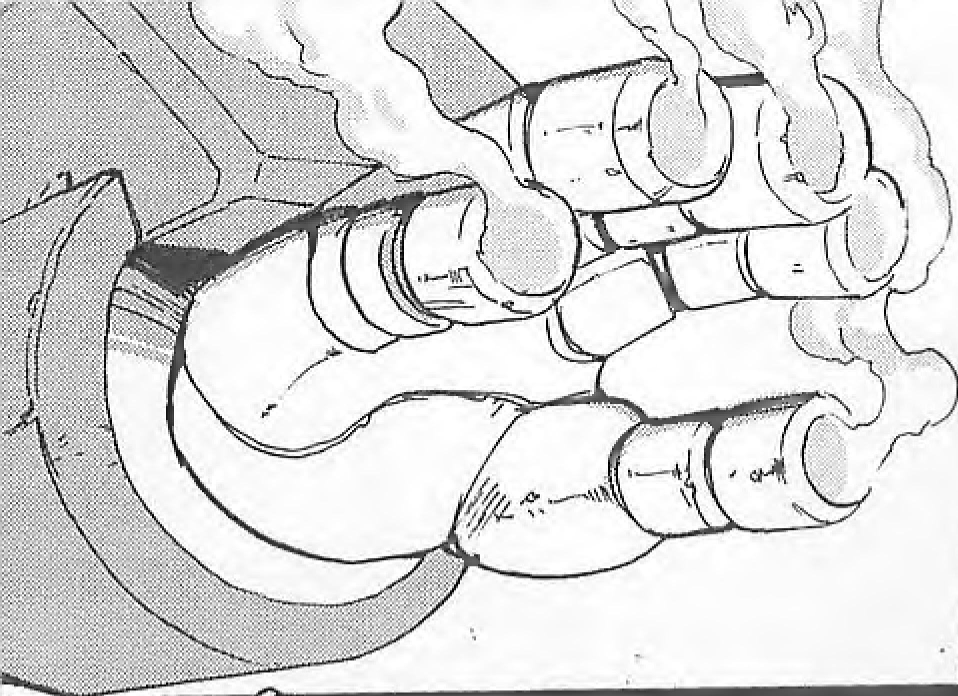


CONTENTS
コンテンツ

第1話「OPENING BET」——3
第2話「天衣無縫の姫君」——27
第3話「桜に鬼に猫も」——51
第4話「動き出す亡霊たち」——77
第5話「魔女と女王」——101
第6話「混戦、そして…」——125
最終話「SHOW DOWN」——149
巻末付録——169

ここに一つの〝世界〟があった。

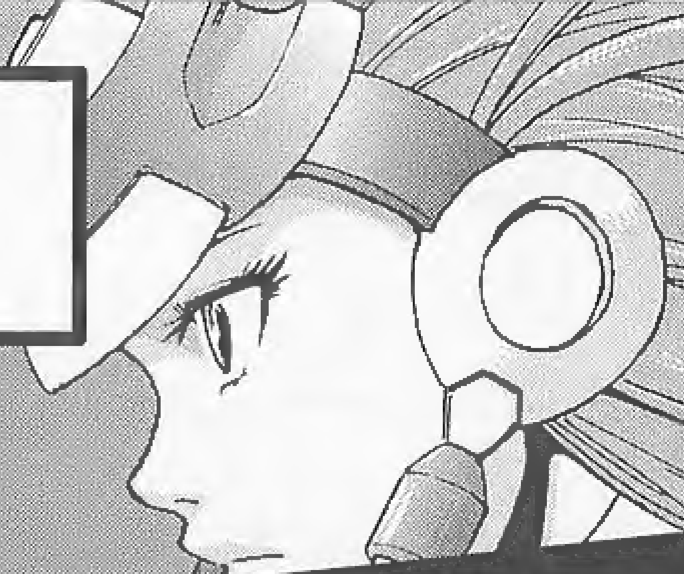
ガガガガ……





正確には〝いくつもの世界が
つながった一つの世界〟があった。





本来は交わることのない、
〝極めて近く、限りなく遠い世界〟たち。




そこには機械工学の発達した
世界があり……

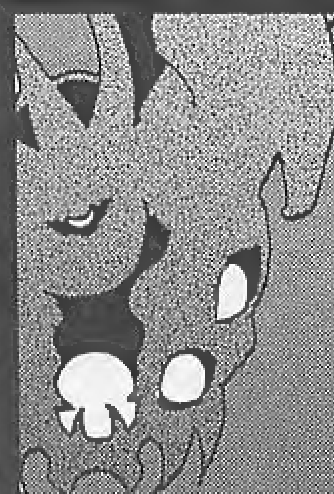




魔法科学の発達した
世界があり……

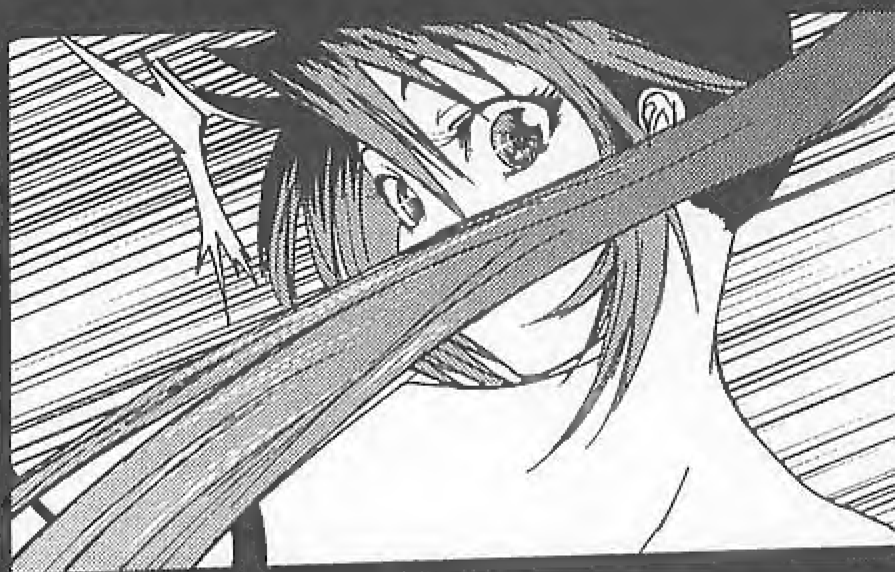


妖魔たちの楽園があった。

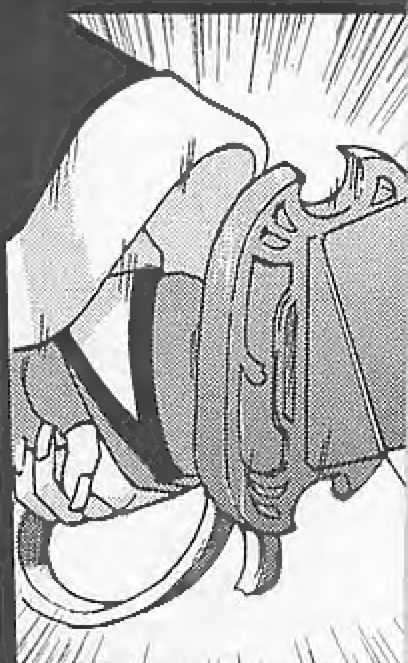








〝世界〟は危うくも、絶妙な均衡を保っていた。







しかし、その歴史は……今、変わろうとしていた。

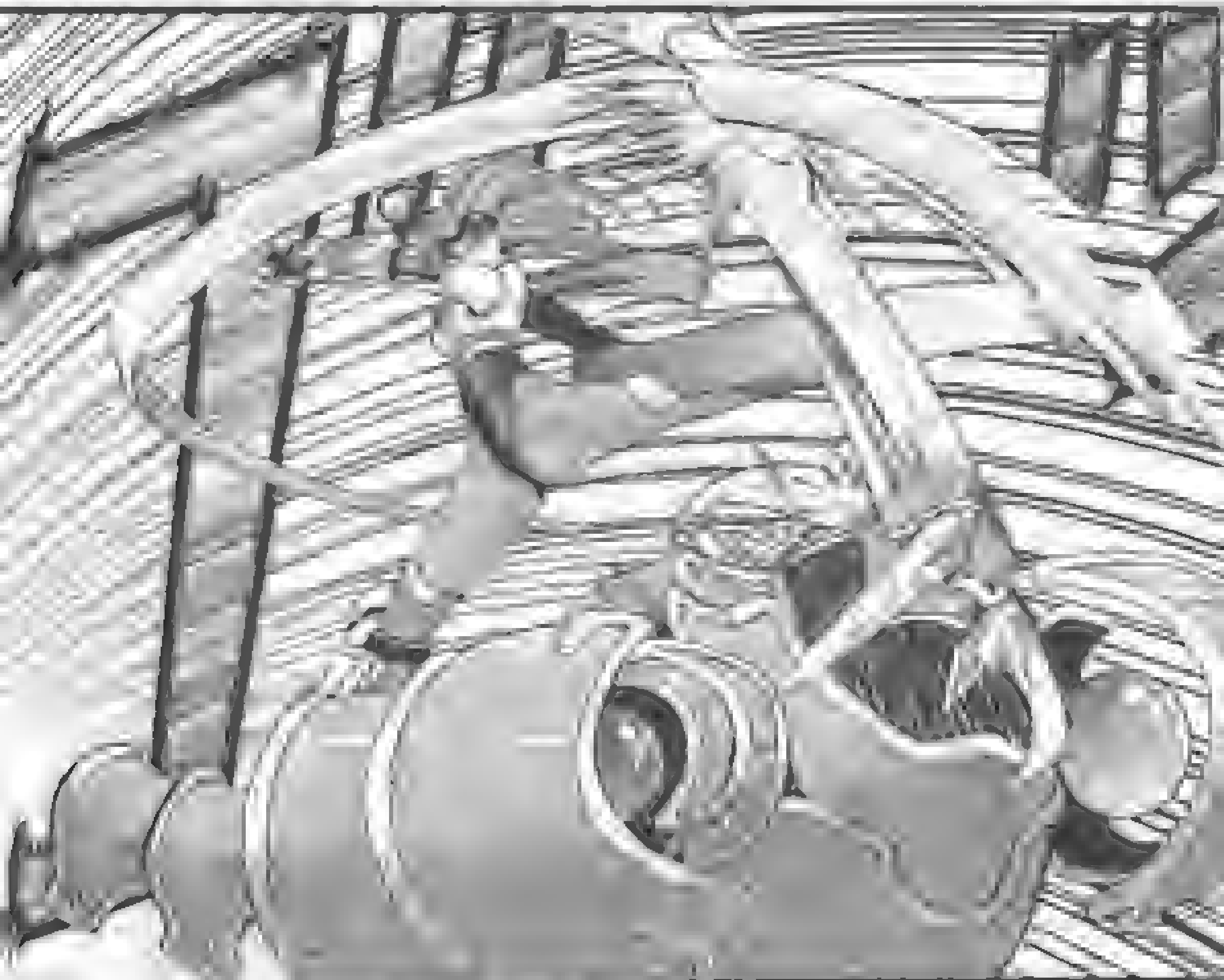
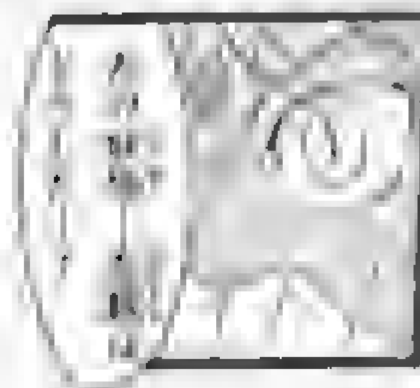



第1話 OPENING BET

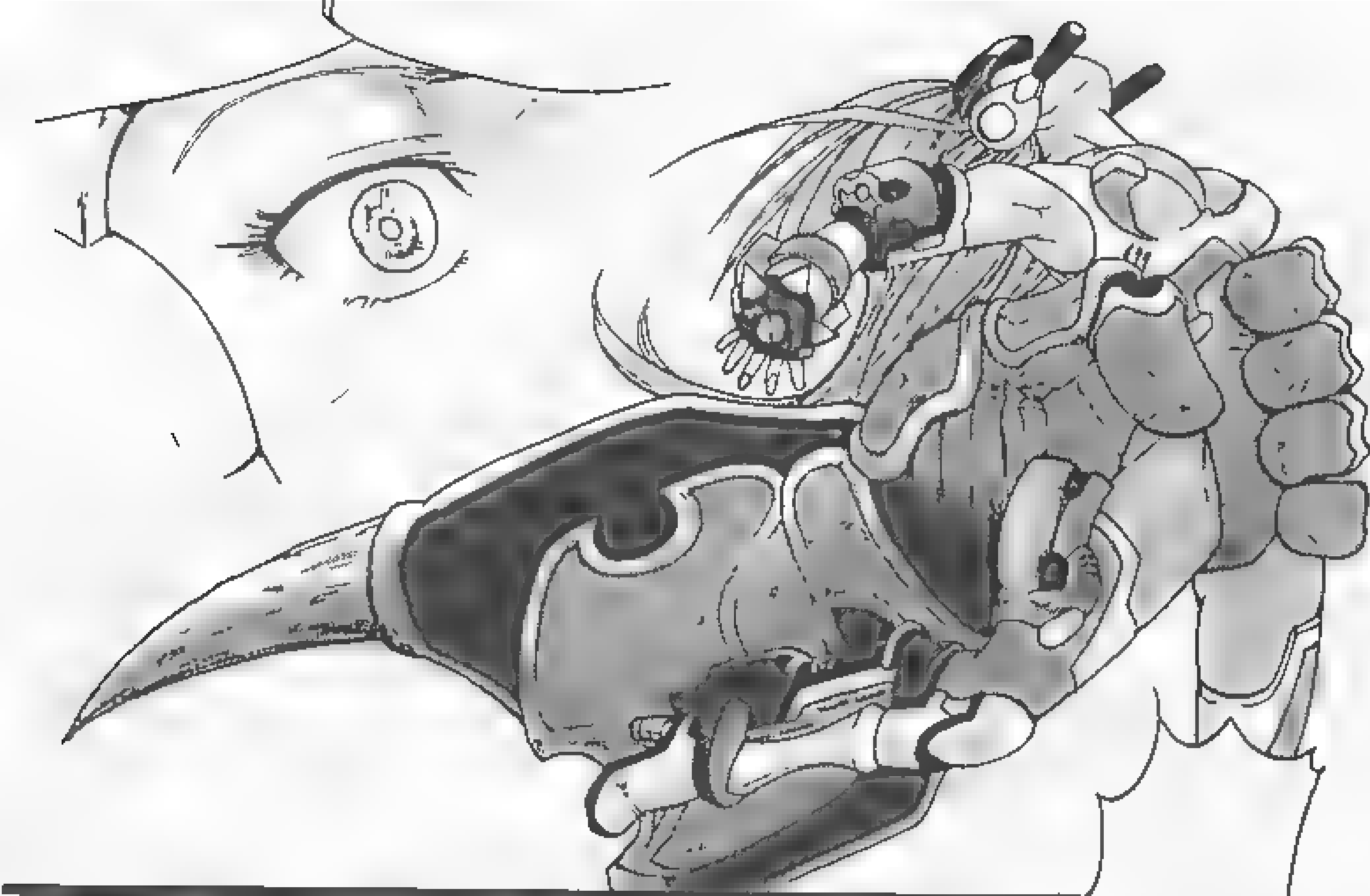


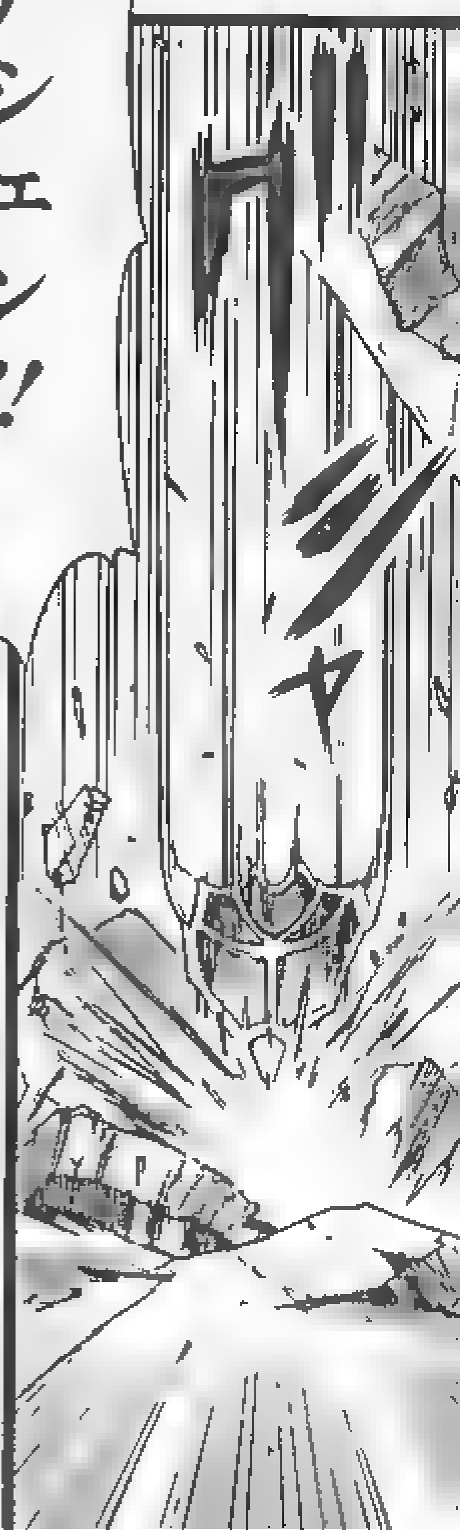
ツーットロック
ますのです

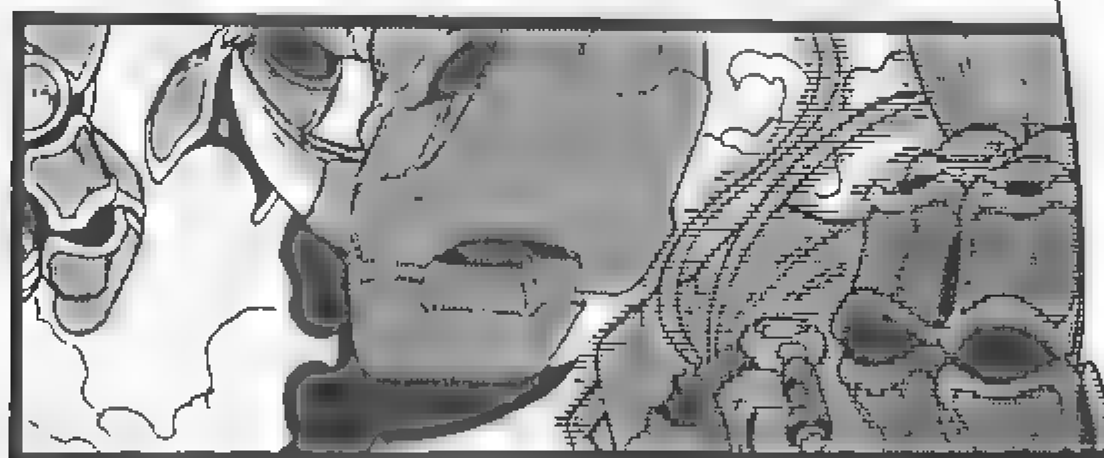


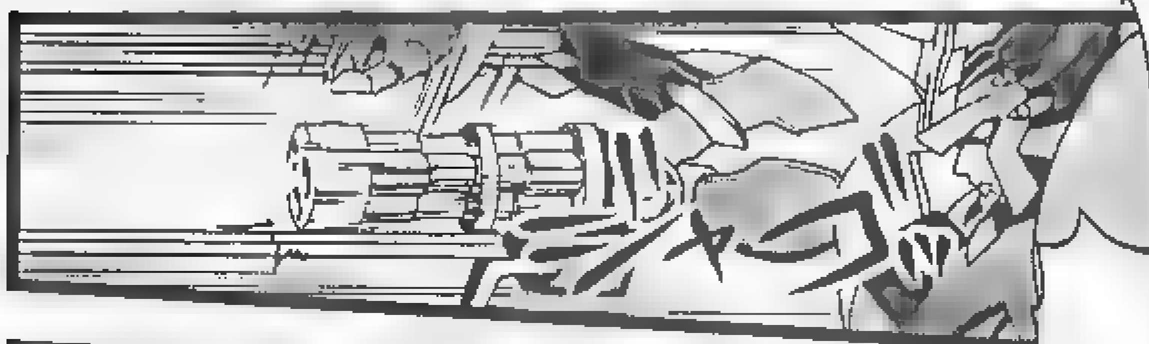






アシエン!!

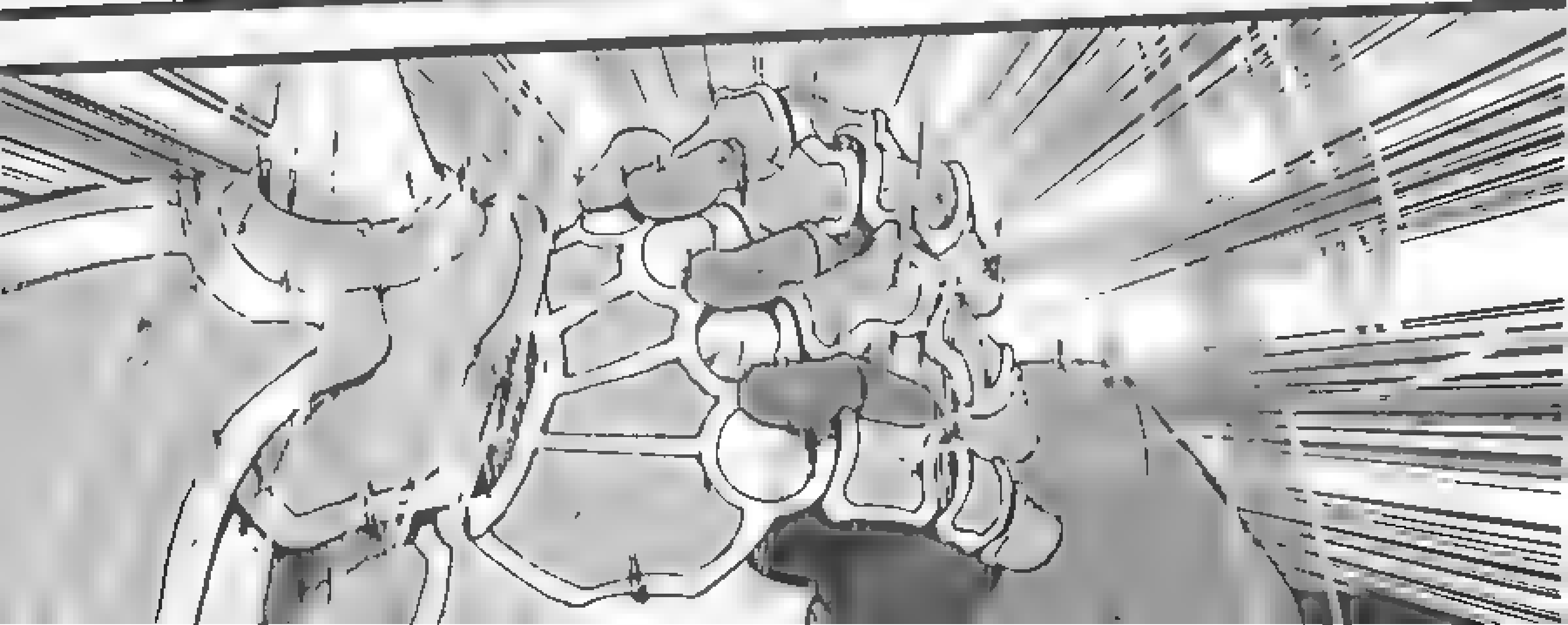




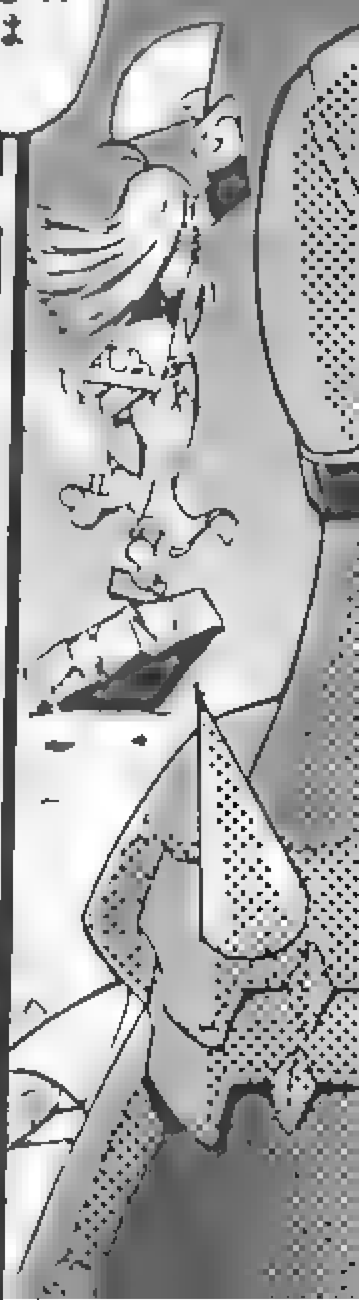



世話の焼けるポンコツめが!

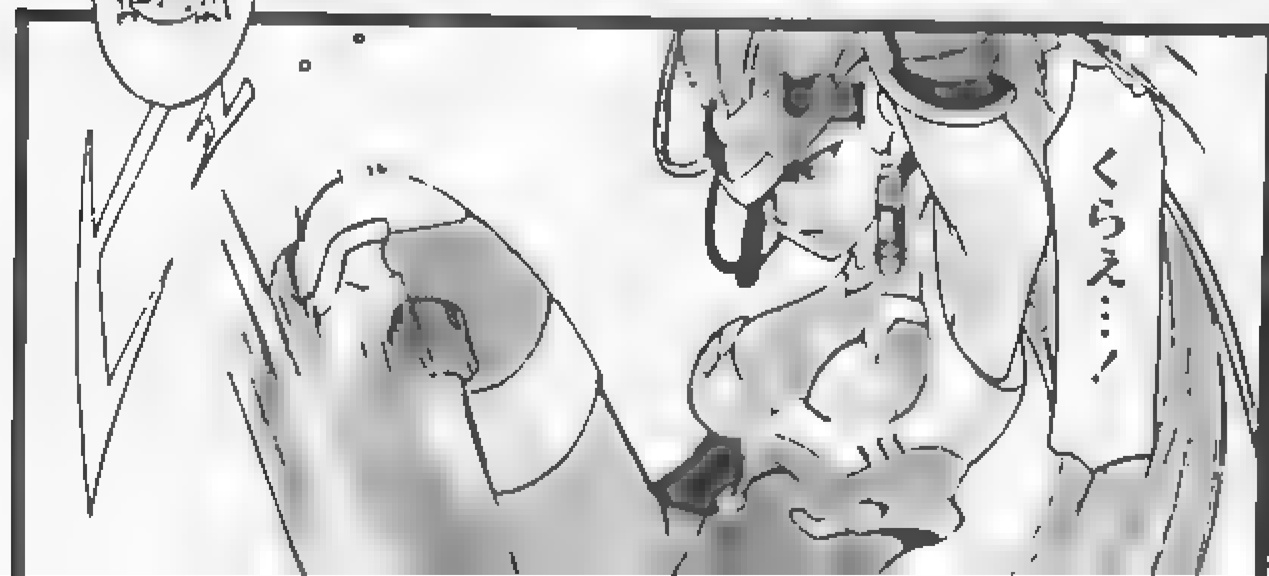

ふむ やはりわらわが
やらねばならぬか…

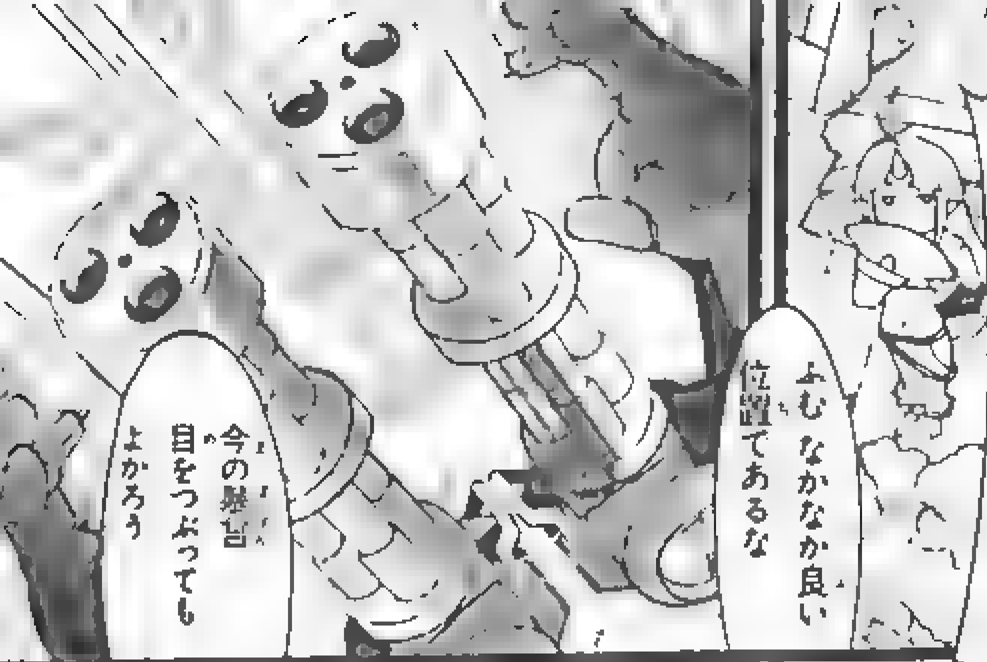



わらわ的にできることはやったぞよ?
あとは好きにいたせ

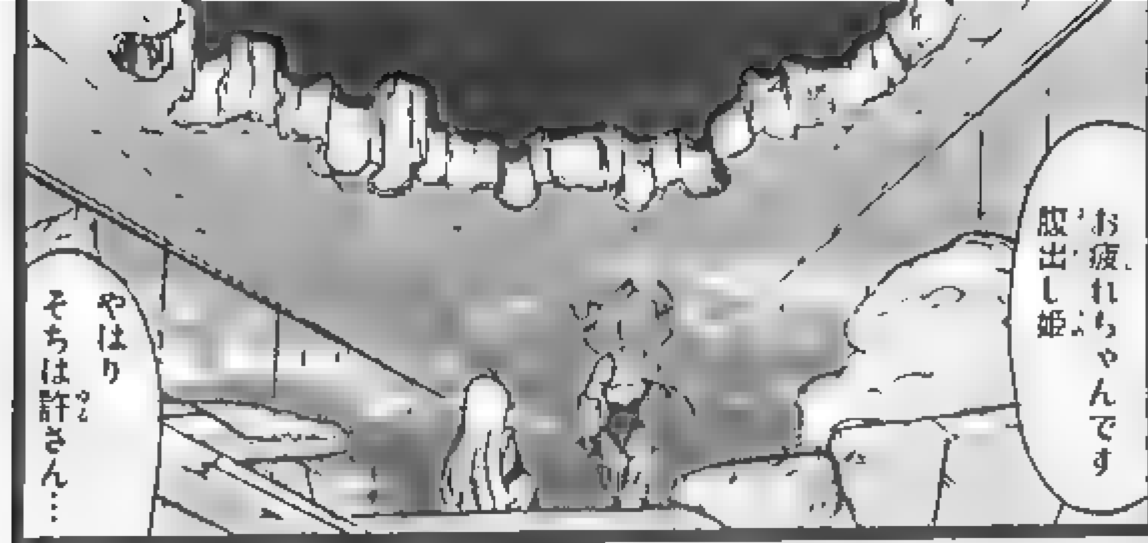

了解です ペタンコ姫
ペタ!?

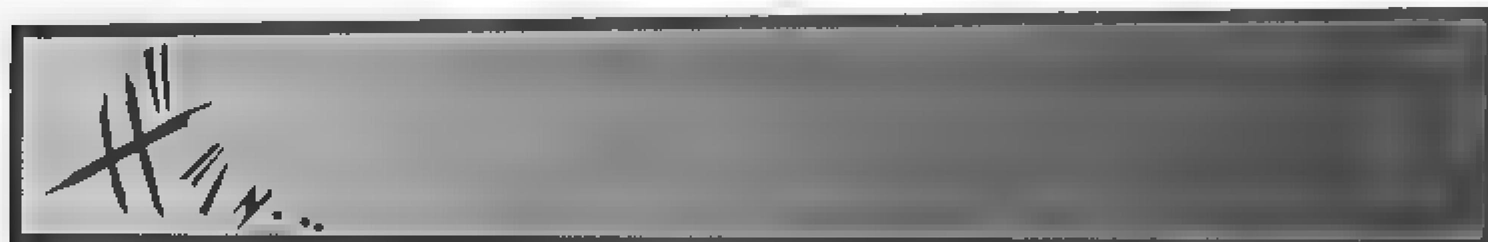

くらえ…!

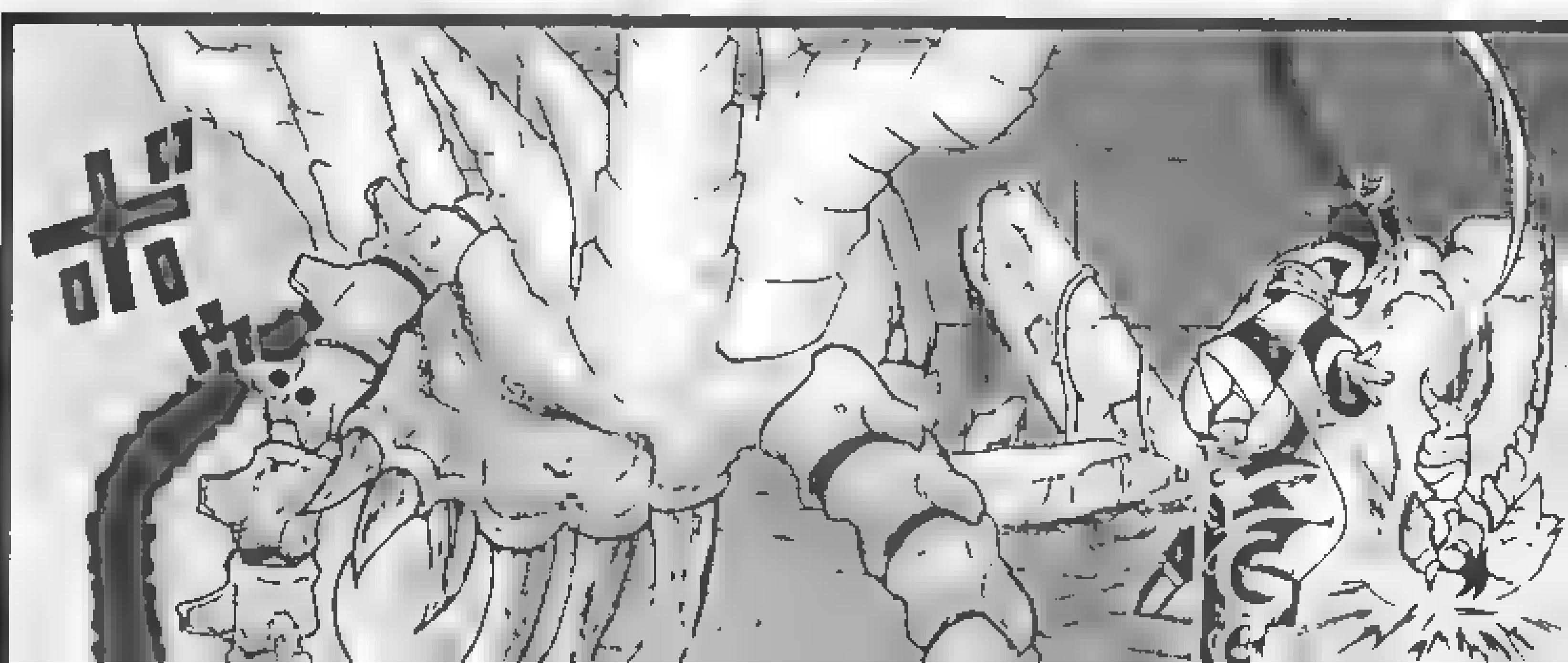

グラスヒールッ!!


ふむ なかなか良い位置であるな
目をつぶってもよかろう

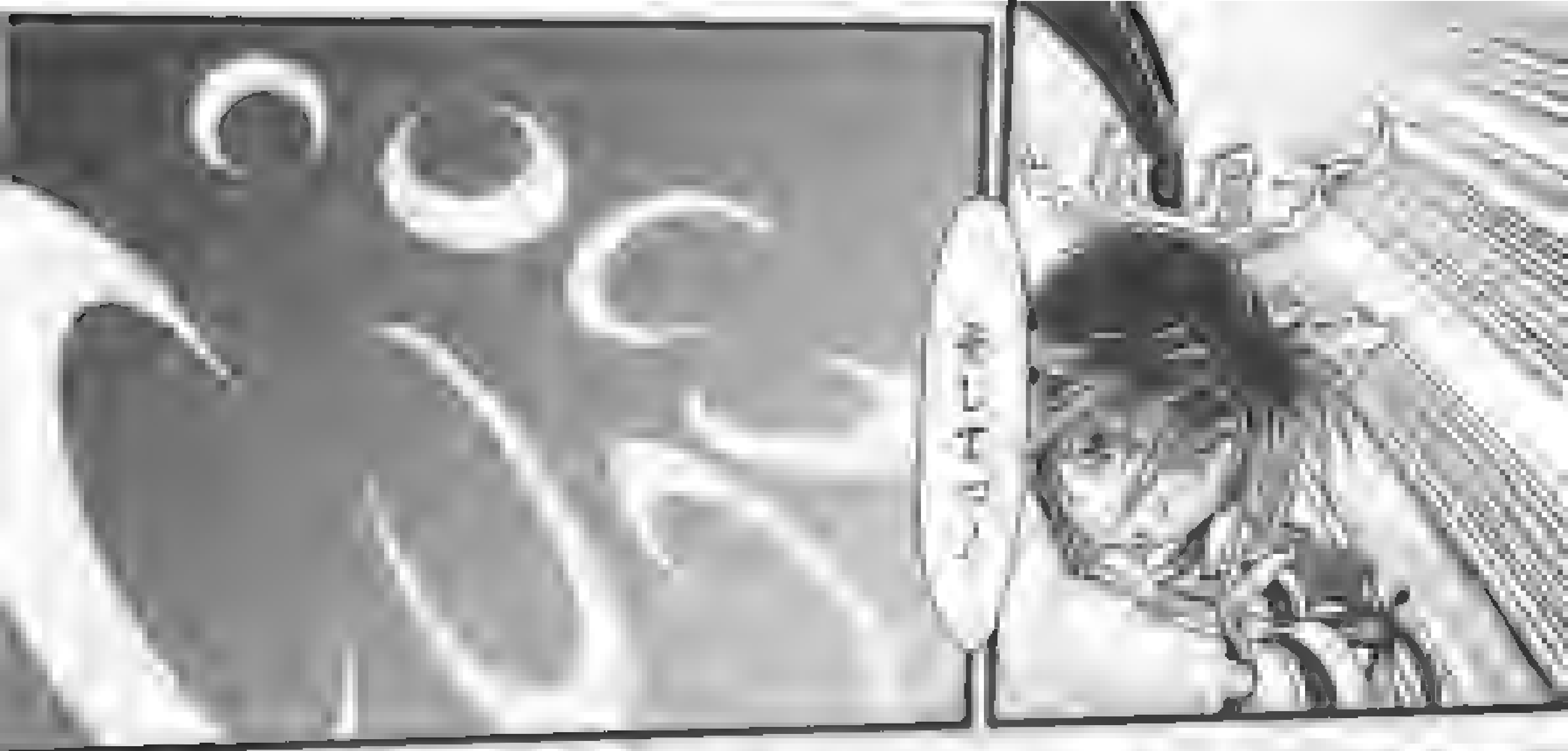

邪鬼銃・弾鎖ーッ!


お疲れちゃんです
腹出し姫
やはり
そちは許さん…






行って、
火鼠の衣!!


そして…


龍頸門の珠!!




ふ———……
カチッ


どう？少しは強くなったでしょ？
ちゃん
…あそうか…はぐれてたんだ…

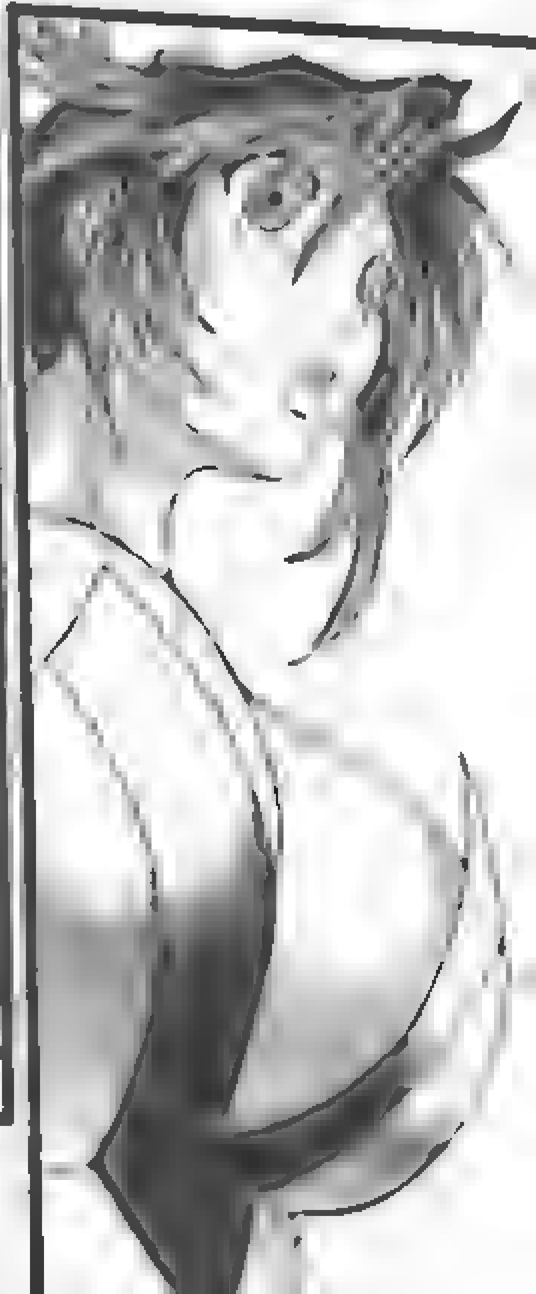

早く合流しなく……


!!





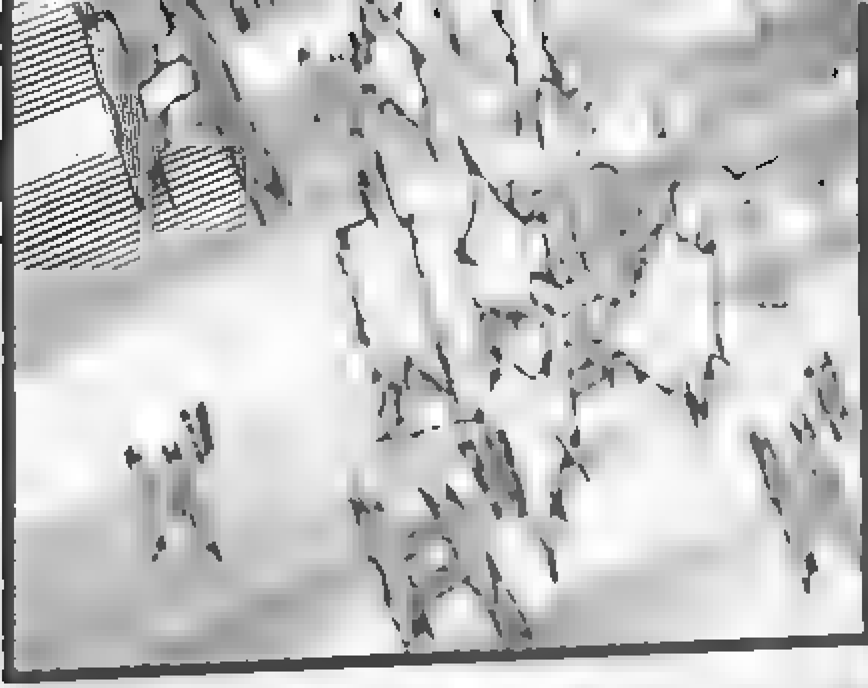






おっと諦めるのは早すぎるんじゃないか?
プリンセス



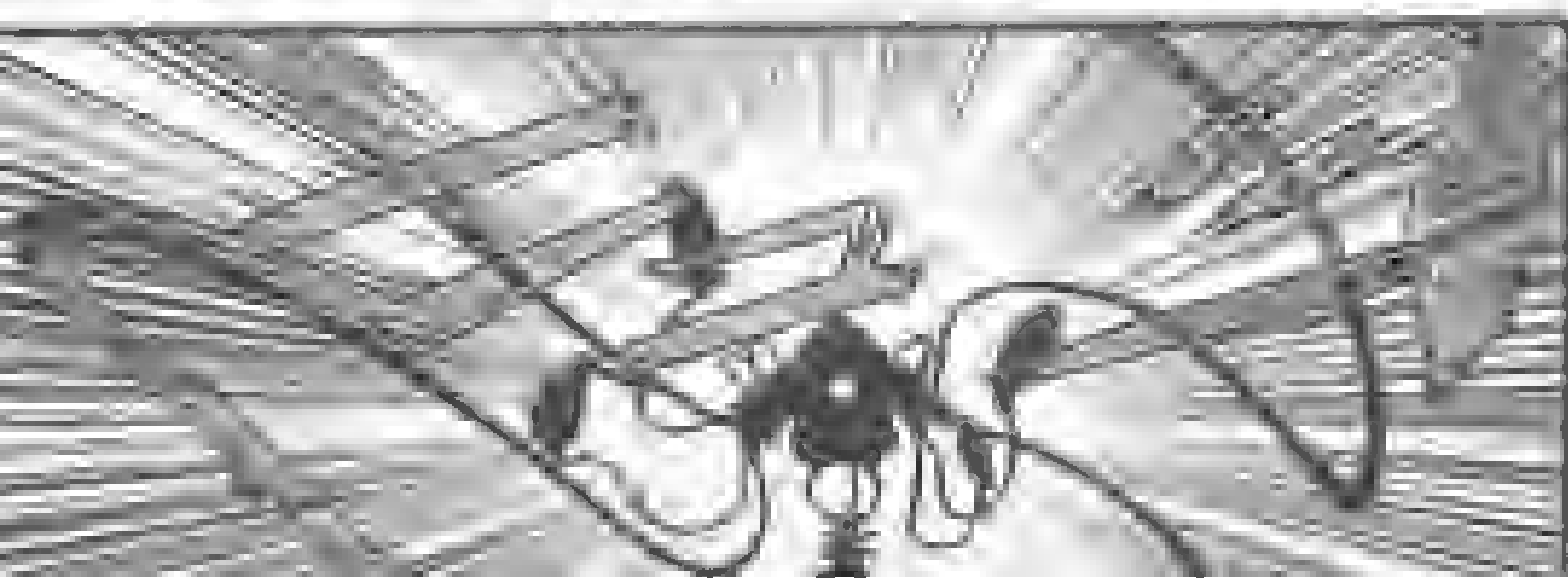


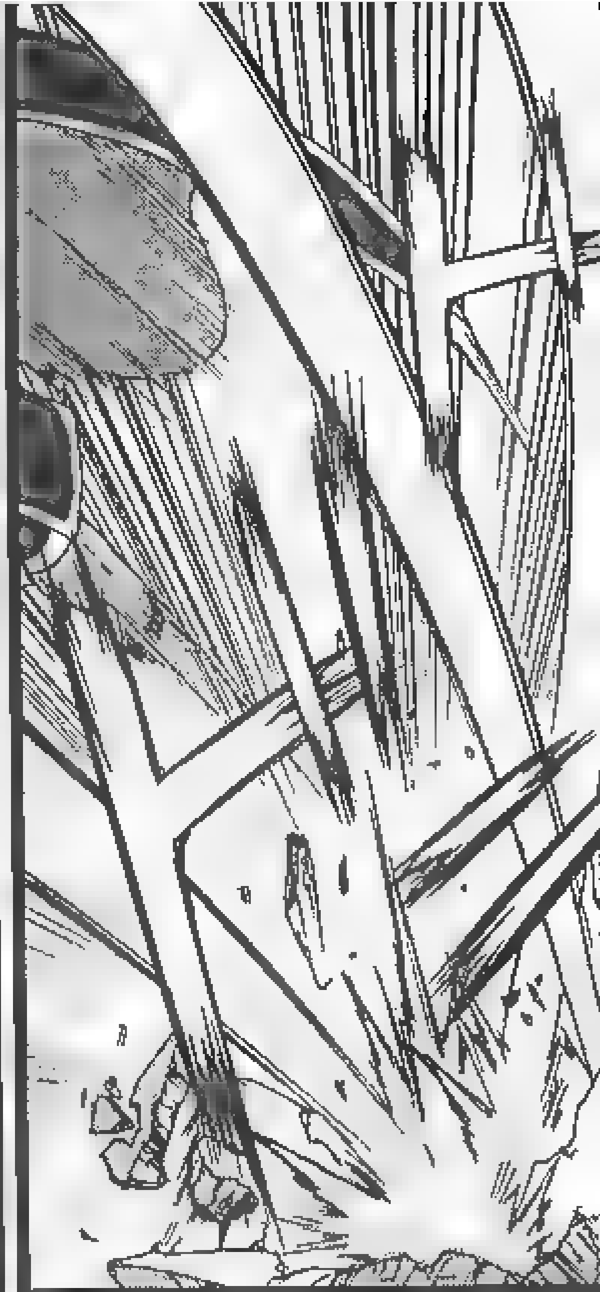
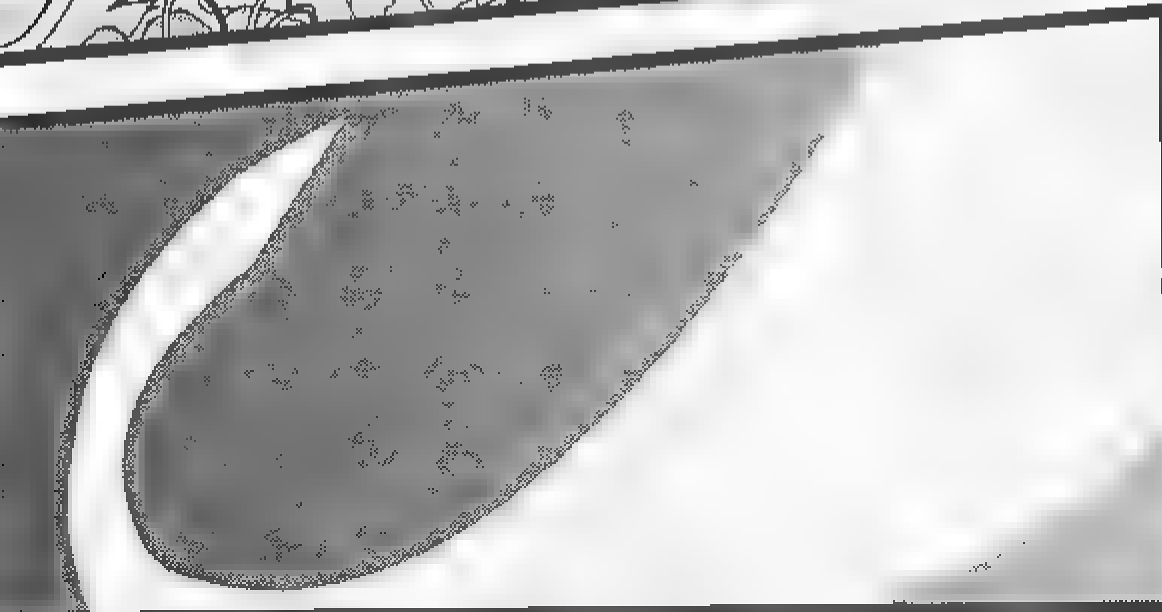

キュ
キュ
キュー

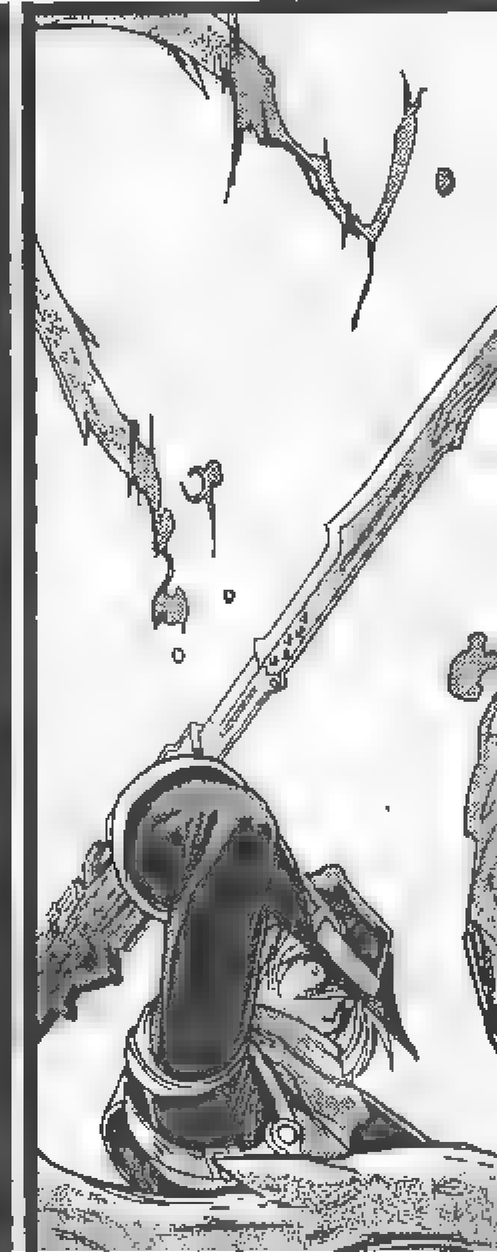

きゃっ…


ハーケンさんっ!!











テキサス・ホールデム

これでフィニッシュさ





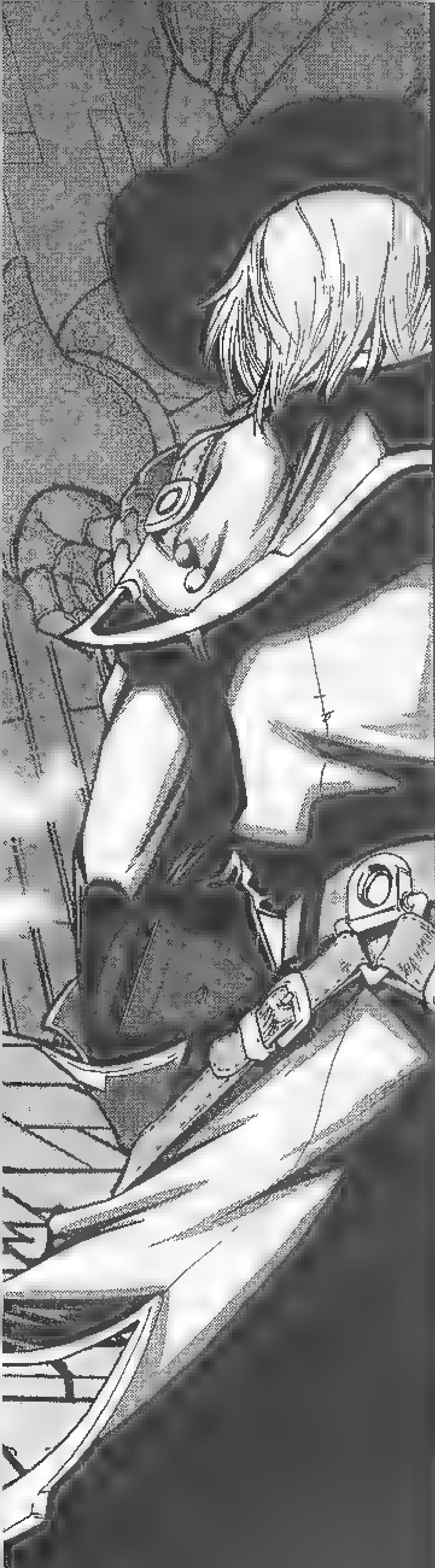


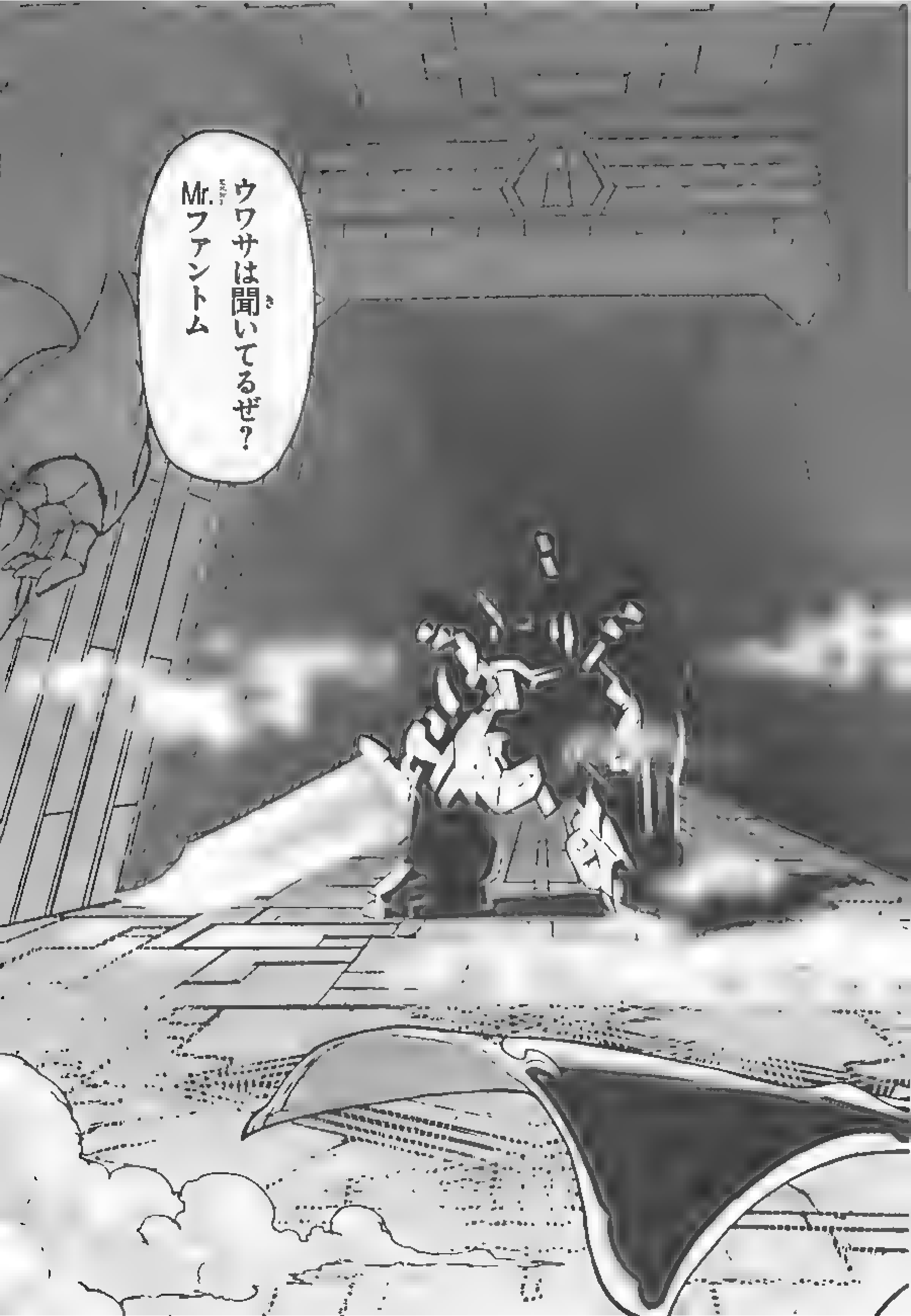




感動の再会に水を差すのは誰かと思えば…

まさかここでお出ましとはな




ウワサは聞いてるぜ？ Mr.ファントム




さて
ショウ・タイムと
いこうか…！

ここでご登場か
ウワサの
黒い亡霊さんよ

今日は
ツイてるな

あの…ハーケンさん
本当に
このカラクリが…

〝黒き亡霊〟
……!?

私たちの世界を
荒らしたっていう…

ああ この旅の…
とりあえずの
目標さ

俺たちが出会った…
あの時からのな

全てが動き出した
あの日へ

23年と

・ブロウニング









ここで何が あったのか…



ああ
…って お前も 関係あるだろ



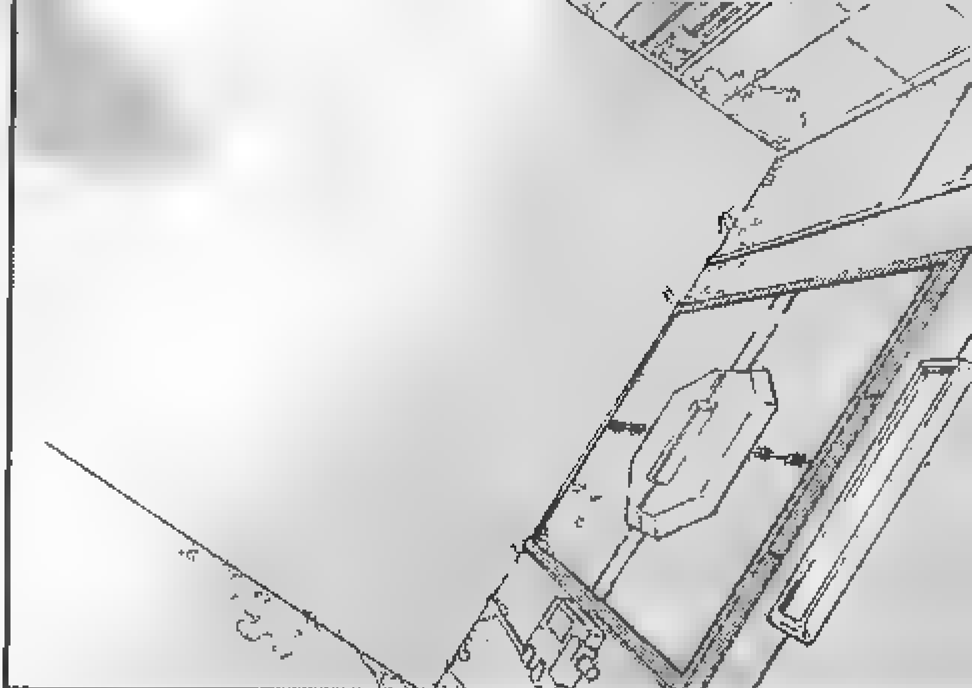


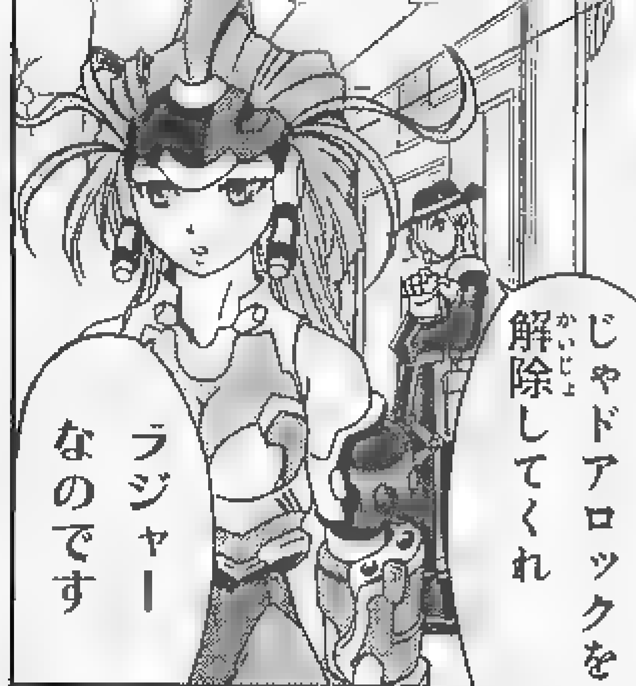


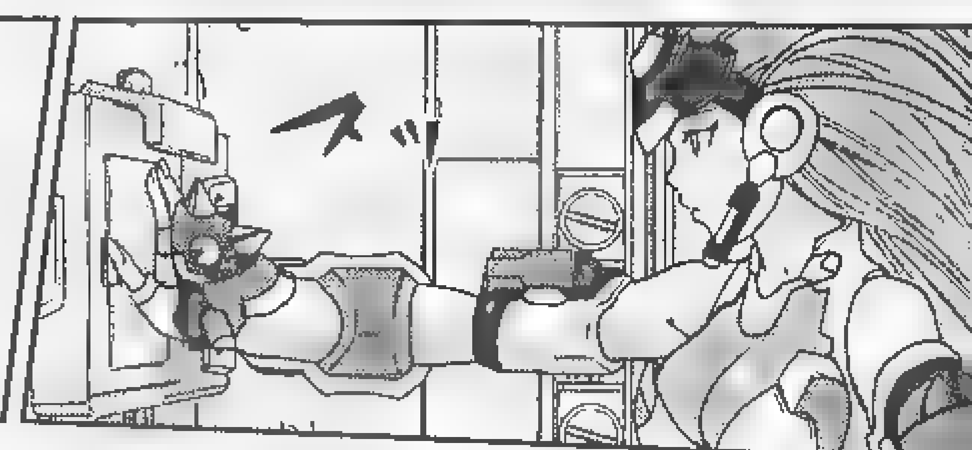
第2話

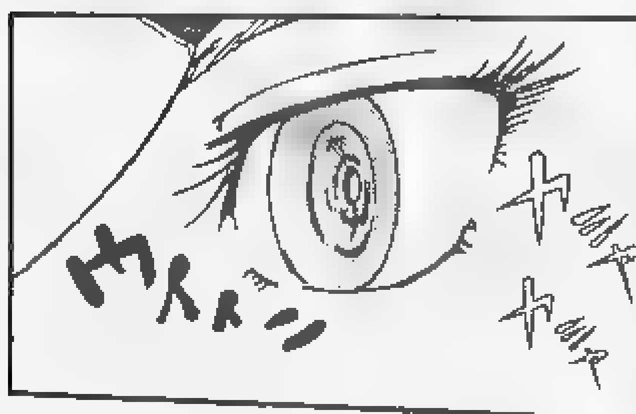
その世界の均衡は、
[illegible]
突如落下してきた
[illegible]
よって、
大きく揺らぐこと
になった。

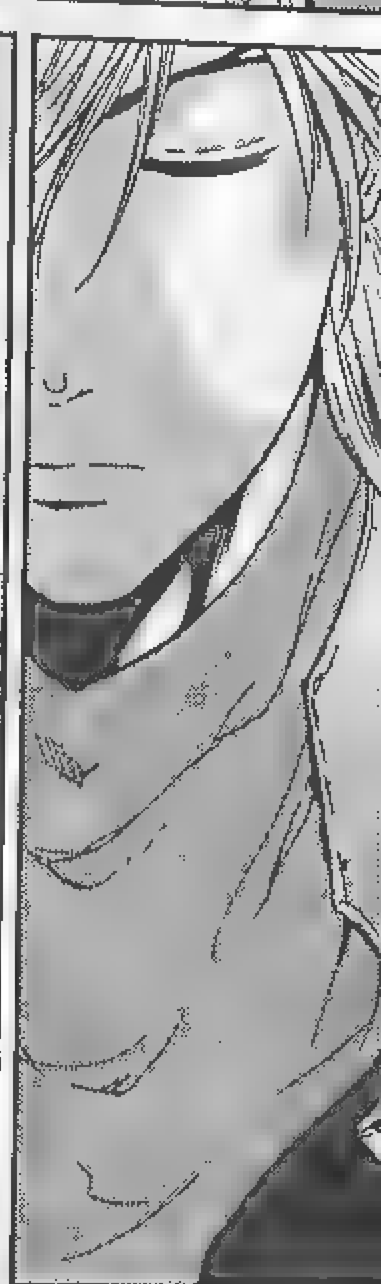
[illegible]
賞金稼ぎ、ハーケン・
フロウニングは、
部下のアシエンと
ともに、
この戦艦に挑もうと
していた。




じゃドアロックを解除してくれ
ラジャーなのです

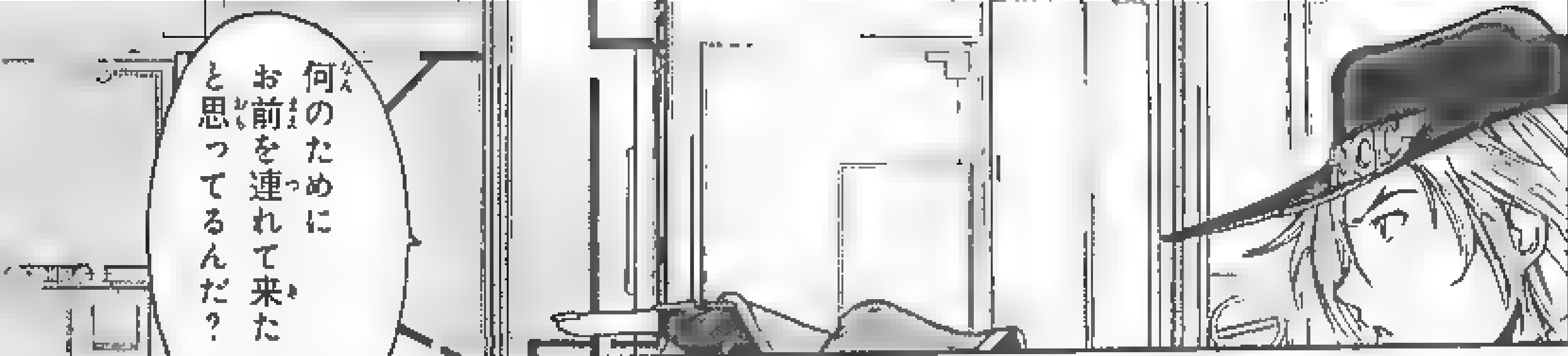

ズッ

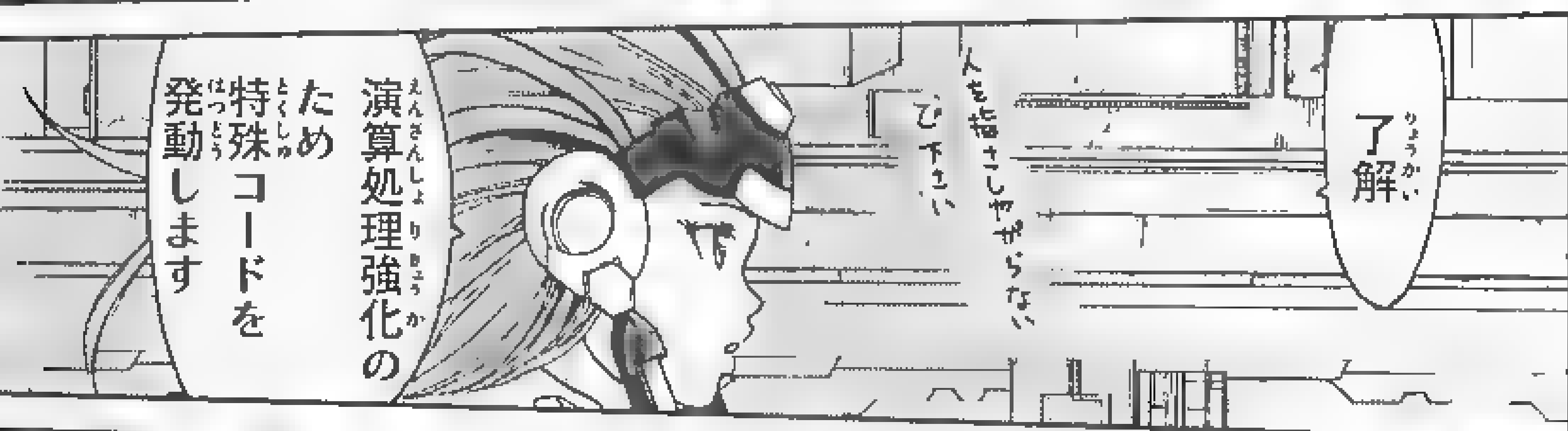


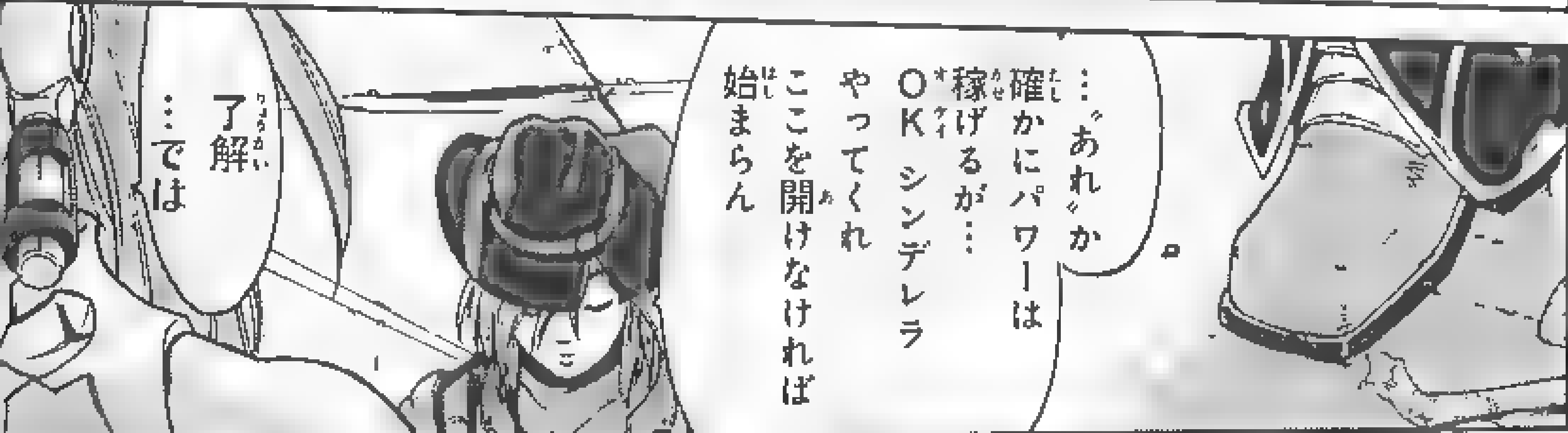





…何かダメです艦長
暗号とかすごい複雑だし調べるのもかなり面倒です
…いやそこは細かくいけよ…


何のために
お前を連れて来たと思ってるんだ？


了解
人を指さしやがらないで下さい
演算処理強化のため特殊コードを発動します


…〝あれ〟か
確かにパワーは稼げるが…
OKシンデレラ
やってくれ
ここを開けなければ始まらん
了解
…では


熱暴走によって一時的に性能をアップさせる…か
相変わらず不思議なアンドロイドだが役には立つ……



コードDTD発動っ!!
ボクにまかせときんしゃ〜い!
……これがなければな…
ん〜?何かな〜?
「何かな?」じゃない 何のために発動したんだお前は
皆まで言わずとも了解ちゃん! この壁をブチ破ればいいんだよね?
演算処理強化のためと言っていた気もするが… まあそういうことさ
ウィース

じゃあ
やるよん

ゲーンブ…

スパイクッ!!

おいおい…

艦長 扉が開きましたなのです

OK 結果オーライってとこだな

23年前のあの日…

俺とアシエンが拾われた場所…
…か…



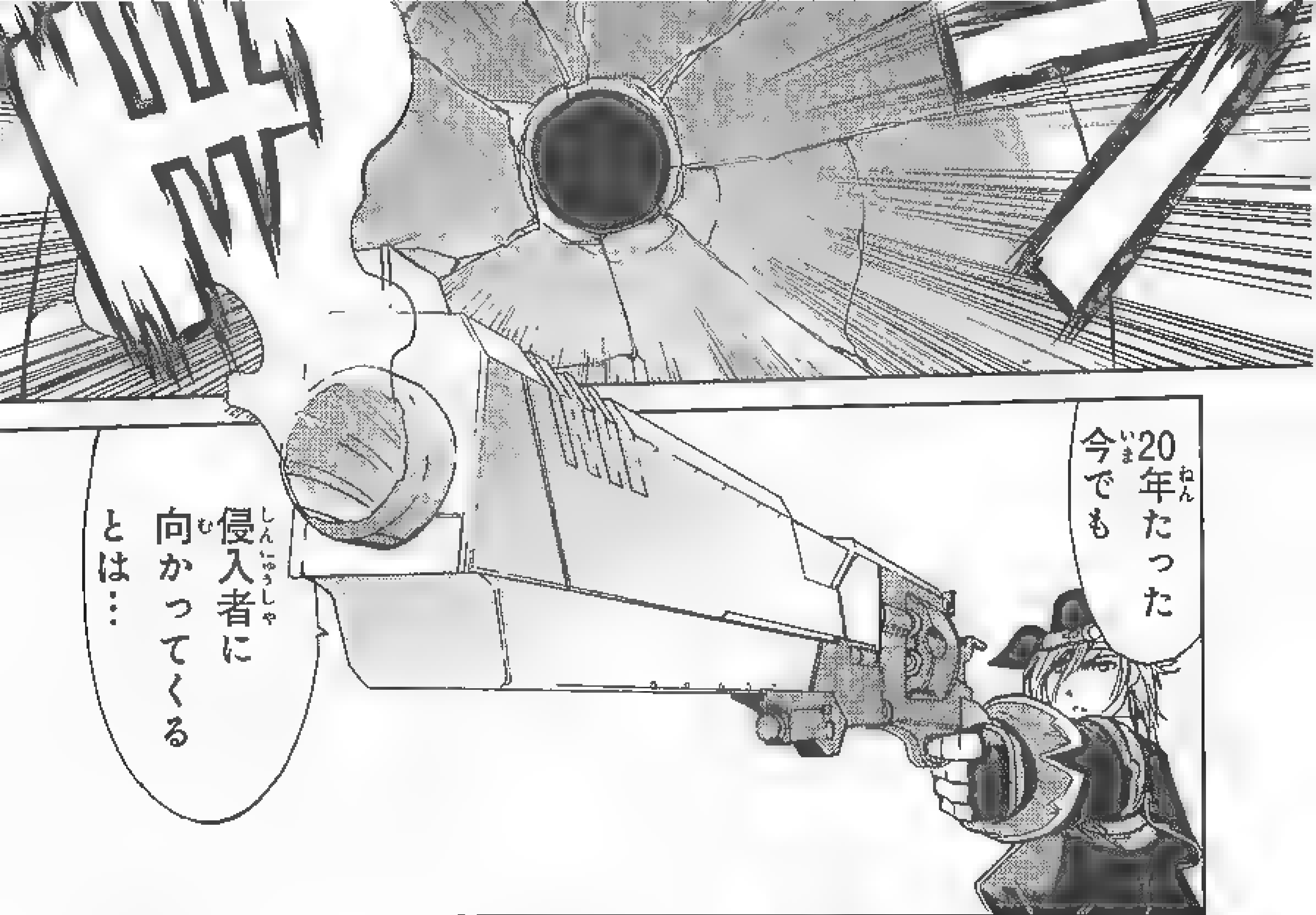
…中は荒れ放題だな…


ボッ…!

…動力は生きてるらしいな

どうやらこの艦の防衛システムのようです

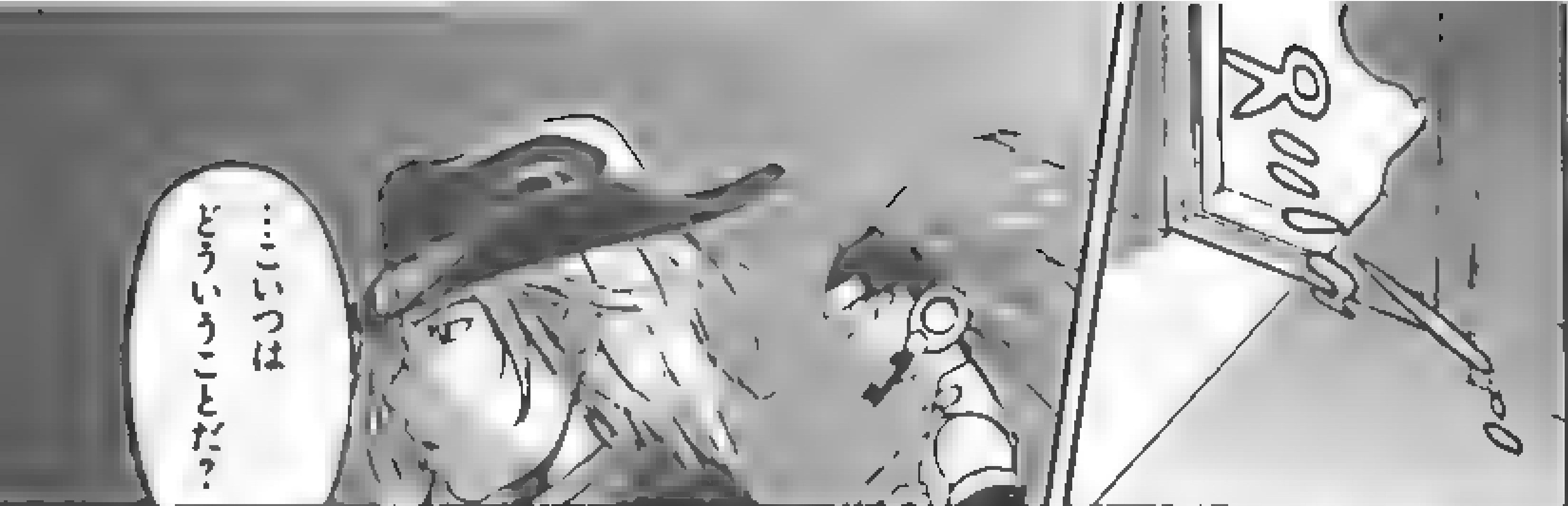



20年たった今でも
侵入者に向かってくるとは…

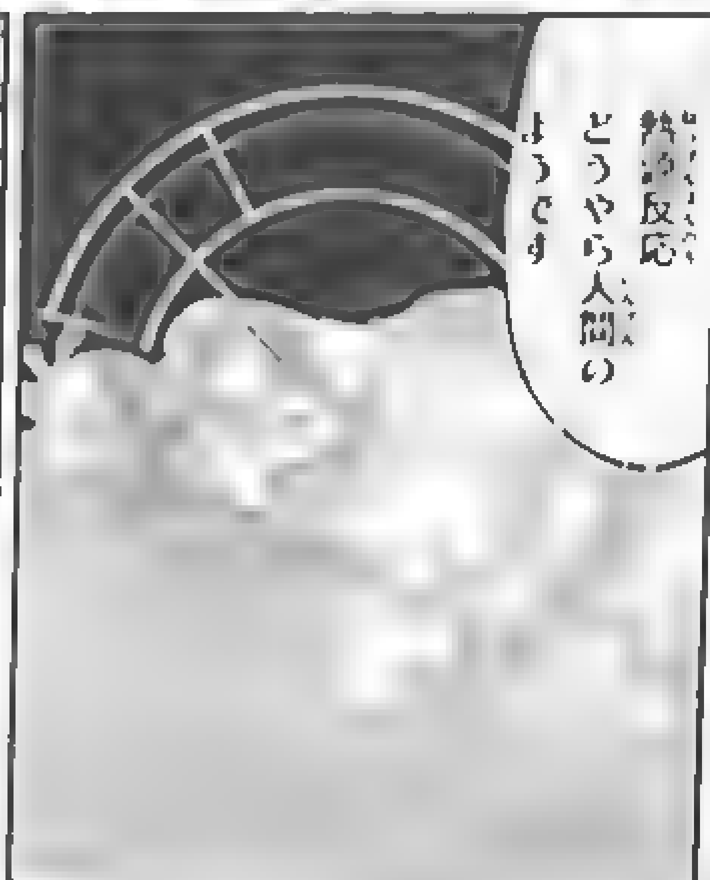
働き者だな

キメるのは勝手ですがこれからどうしますか？艦長
ま ここまで来たんだ調べられるだけ調べるさ

というわけで次はこの扉だ
サクっと開けてくれ
わかりました
…ダメです これはあきまへん
また お前は…
すぐにあきらめるなよ
いえ この扉はカード式です
ぶち壊しても開きませんのです
……なるほど
カギが必要ってことか
すぐに見つかるとは思えんが…その辺の部屋でも探してみるか


…こいつは どういうことだ？

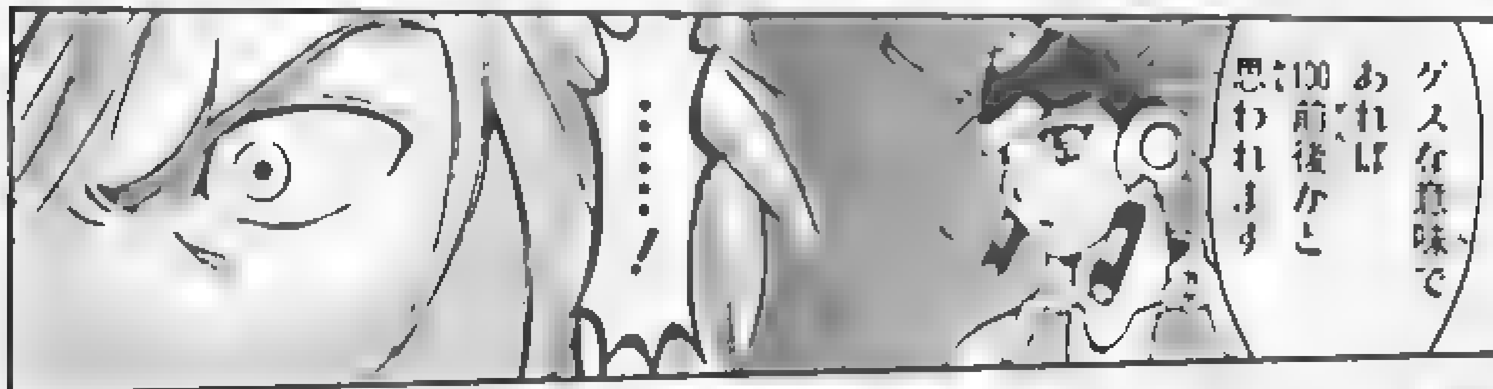



熱源反応 どうやら人間のようです


ああ デカい奴が 寝こけてやがる


ん…
もう… 食べられません…


そこのベタな台詞を言っている人物：身長は170cm程度です
さほど大柄とし思えませんが
……そういう意味じゃない

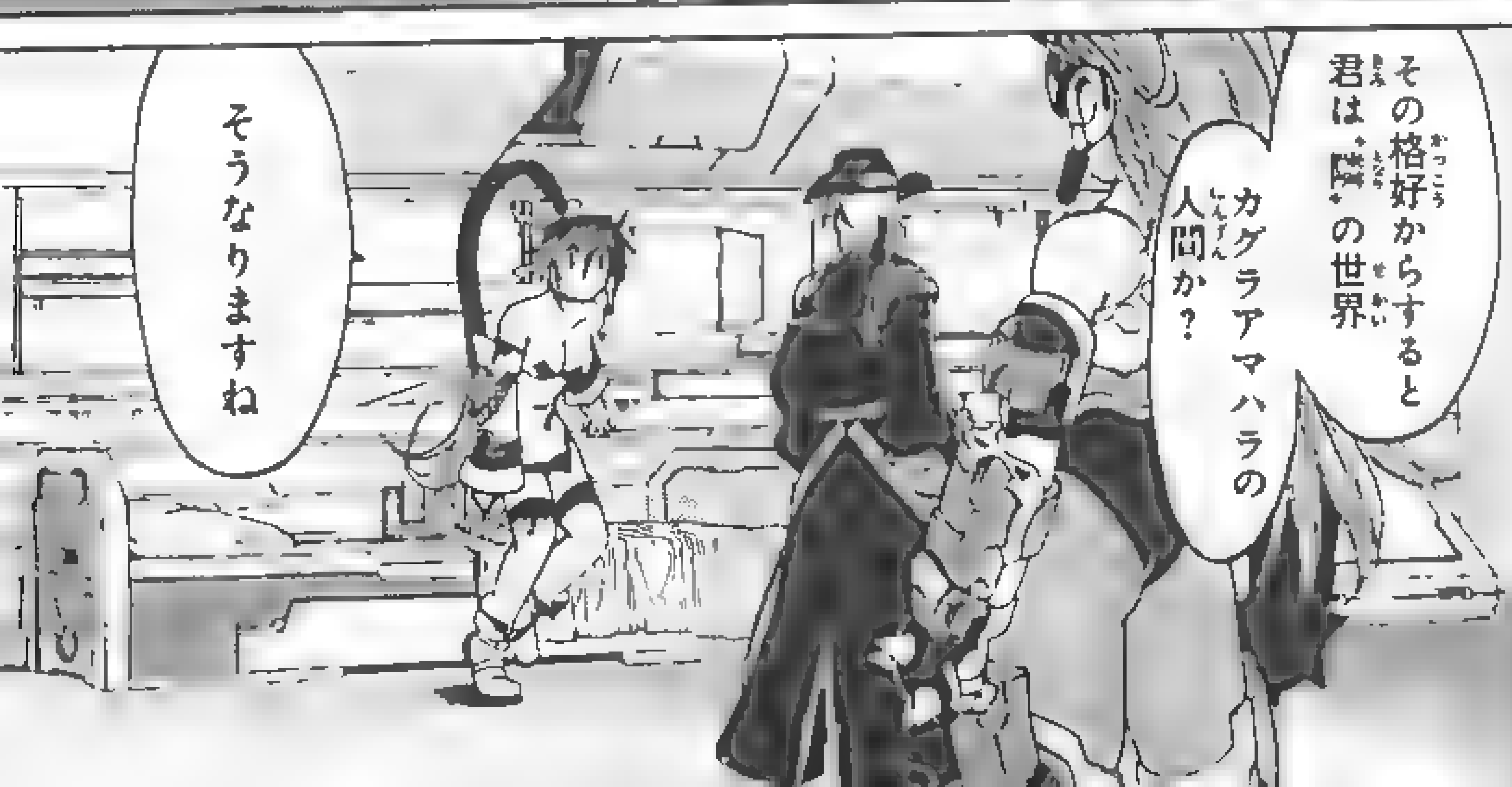

ゲスな意味であれば100前後かと思われます
……！


…アシェンよ
はい


その言葉が聞きたかった
ありがとうございます


ん……
んん……
おっと
起こしちまったか

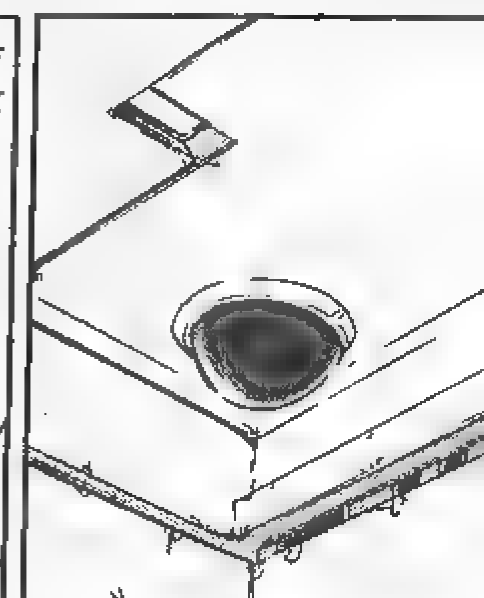

OK お嬢さん
よく眠れたかい？
え？
あ……はい……
おはよう
ございます

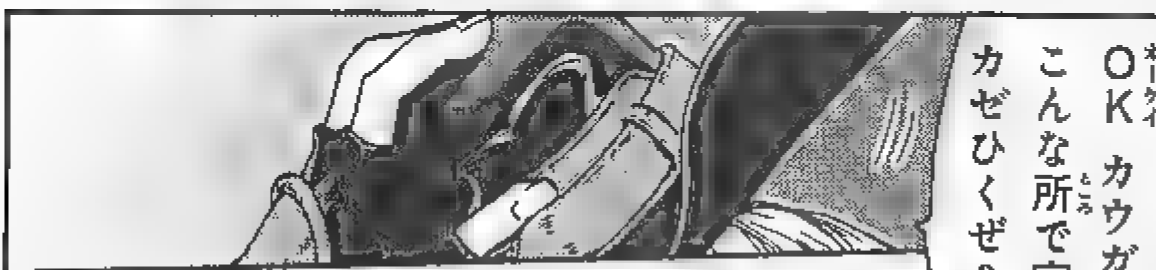

その格好からすると
君は隣の世界
カグラアマハラの
人間か？
そうなりますね

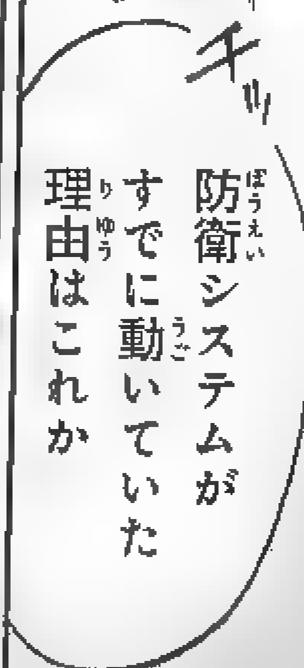

この戦艦の入口にはロックがかかっていたはずだ
どうやって入った？


ろっく？
扉の横の装置をいじったら開きましたけど…？


……
…アシェン
そういうこともあります



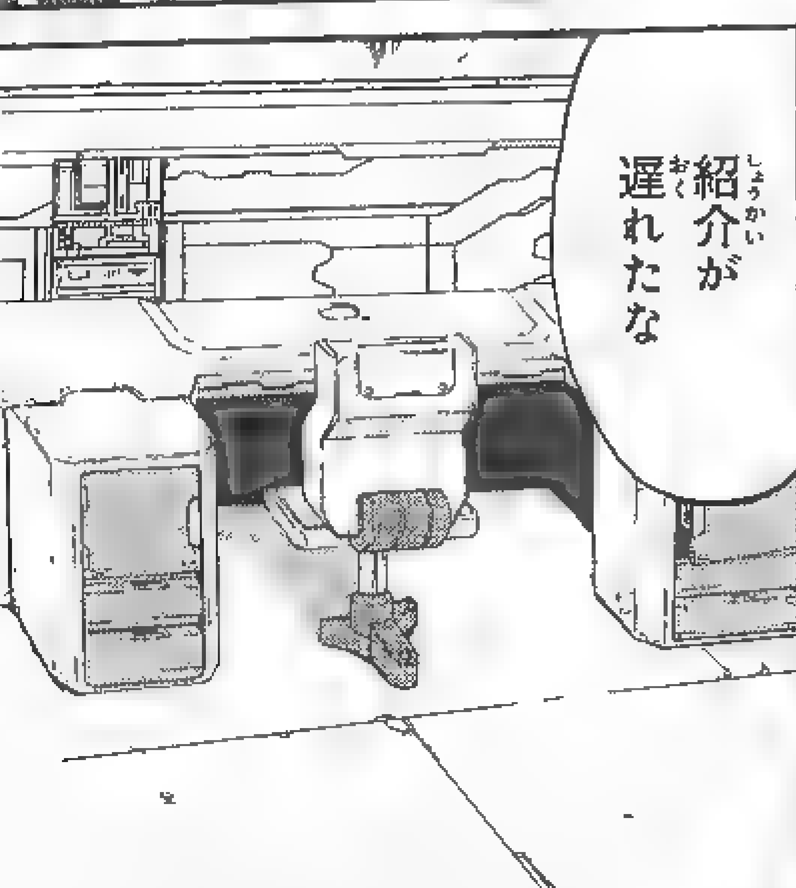

OK カウガール こんな所で寝てるとカゼひくぜ？

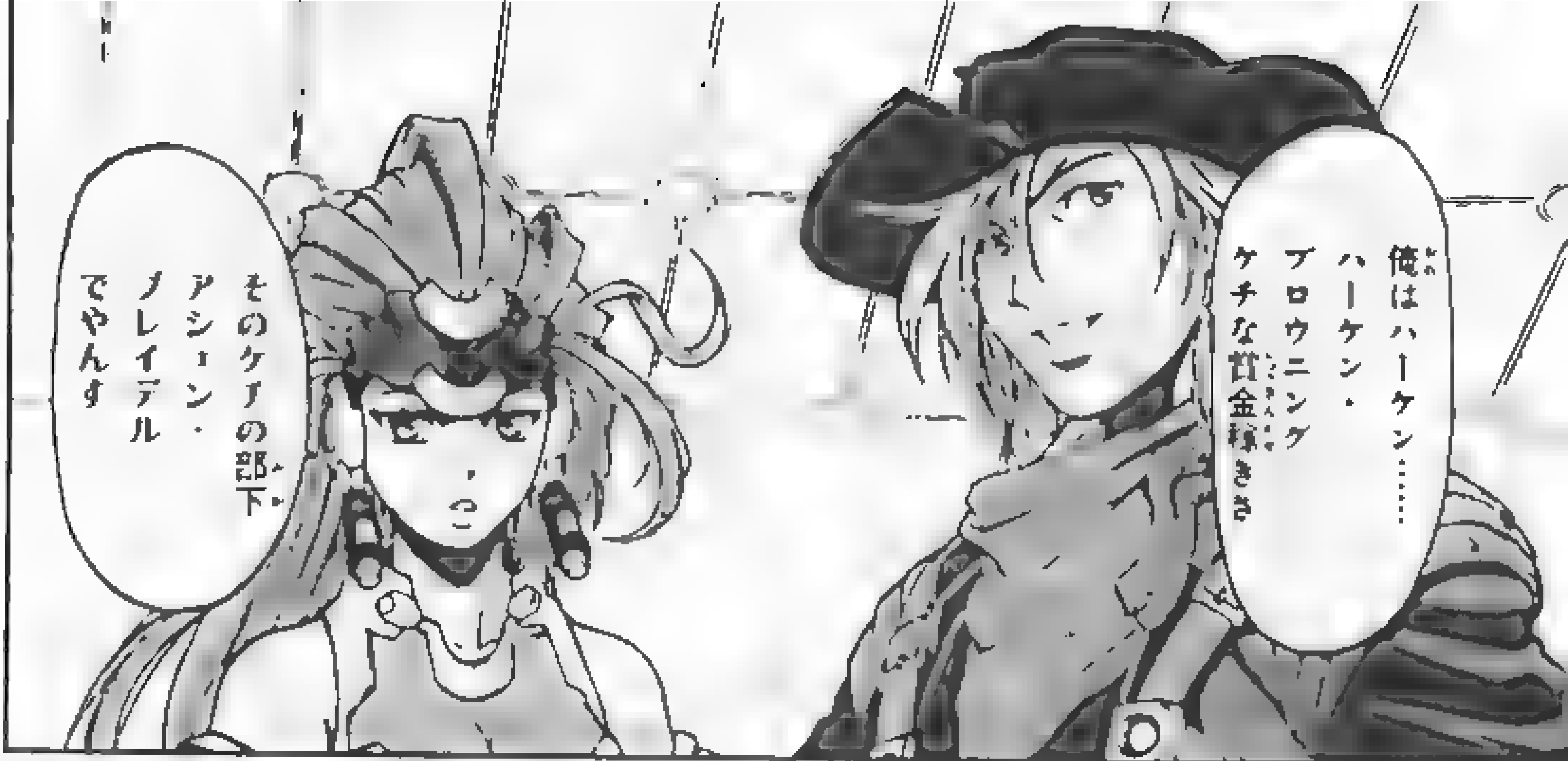

チキッ
防衛システムがすでに動いていた理由はこれか


迷い込んだ…というならお送りいたしましょう

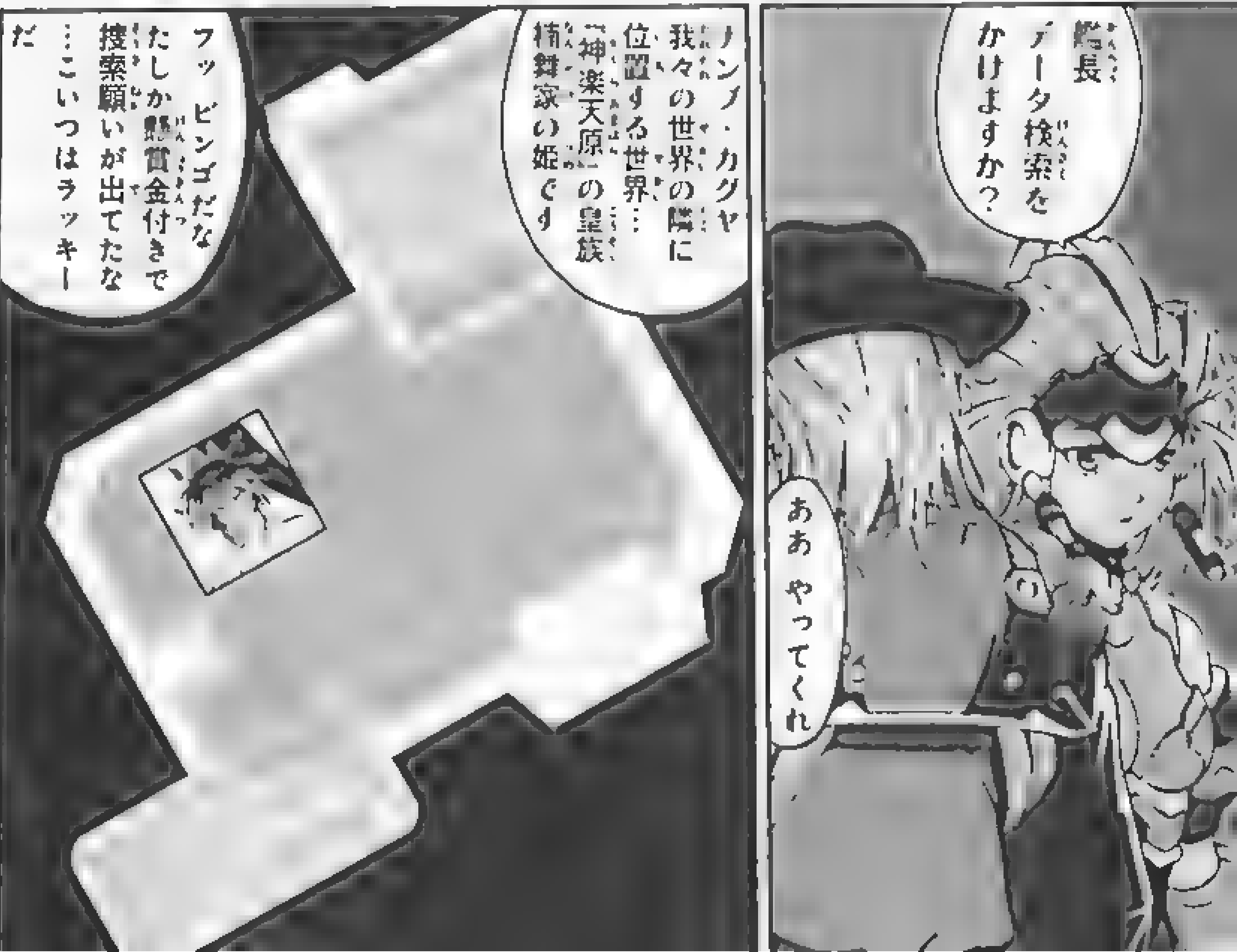

本当ですか？
ありがとうございます！
感謝感激
極まりないです！


いわゆる
送りウルフです
お気をつけを
余計なことは
言わなくていい


紹介が
遅れたな


俺はハーケン……
ハーケン・
ブロウニング
ケチな賞金稼ぎさ
そのケイの部下
アシェン・
ブレイデル
でやんす


あ これは
どうもご丁寧に
楠舞神夜と
申します
…ん？
ナンブ……？

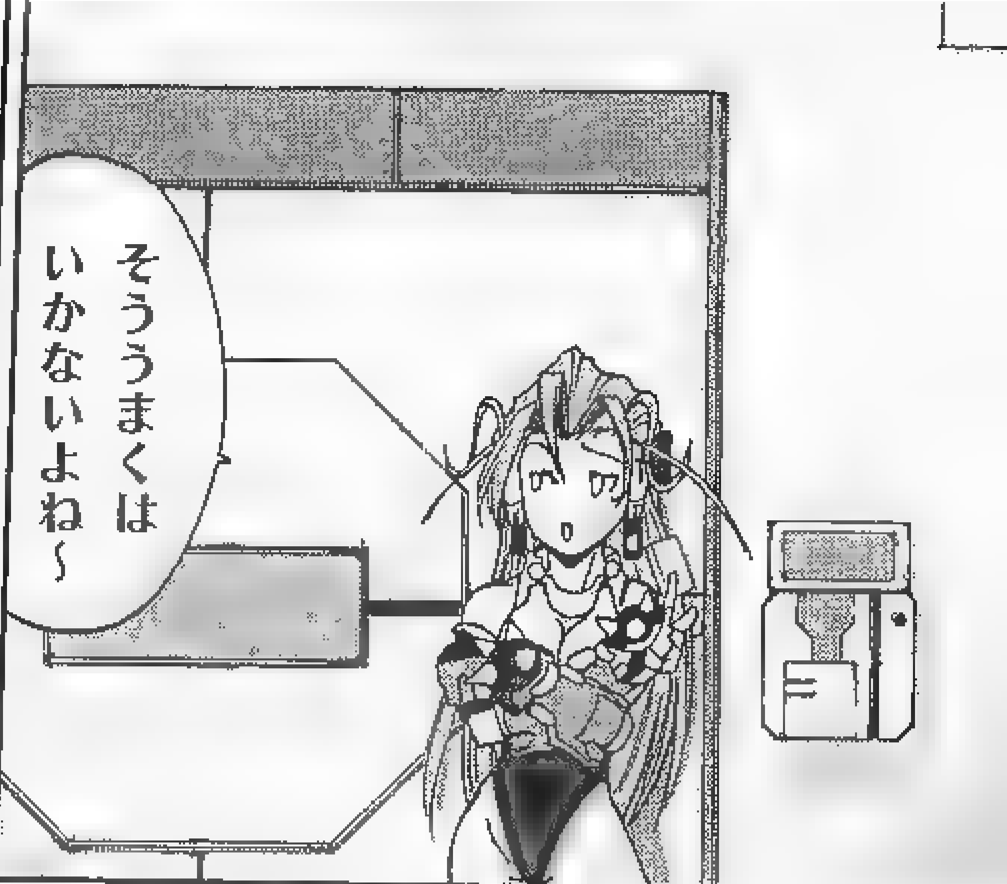

艦長
データ検索を
かけますか？
ああ やってくれ
ナンブ・カグヤ
我々の世界の隣に
位置する世界…
「神楽天原」の皇族
楠舞家の姫です
フッ ビンゴだな
たしか懸賞金付きで
捜索願いが出てたな
…こいつはラッキー
だ

急にどうした

OK プリンセス
楽しい話さ
とってはな

そういうことだ

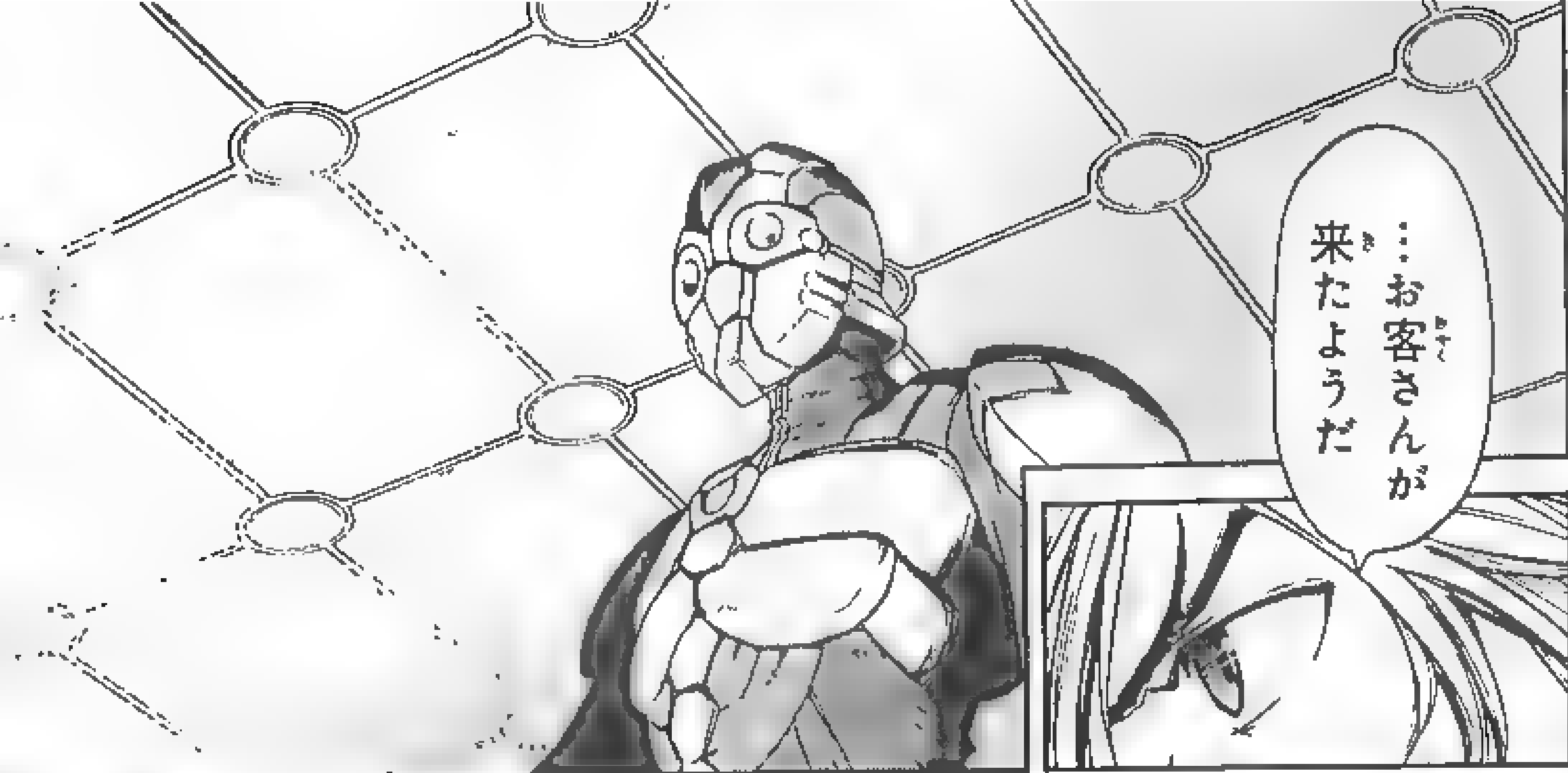
で
このレベル2の

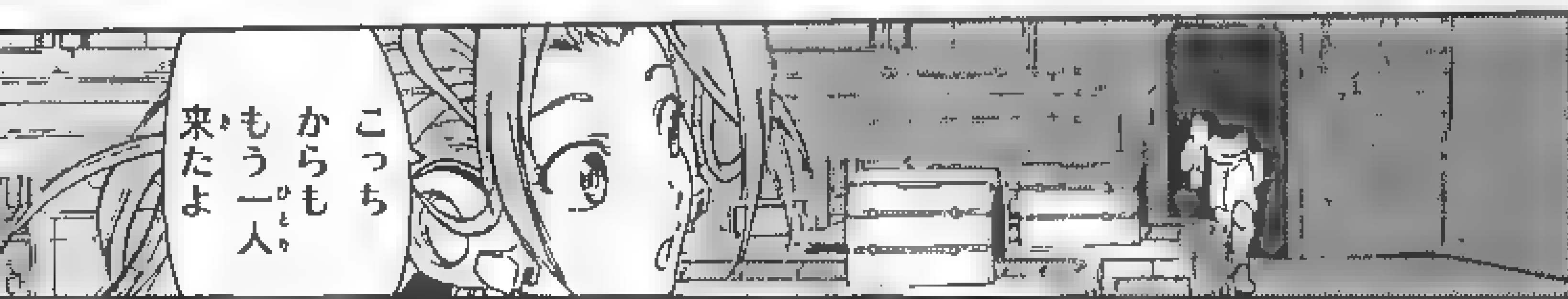

そううまくは
いかないよね〜


プリンセスが拾った
カードはレベル1…
さっきと同様
熱暴走モードでも
これ以上進むのは無理か


ちょっと
もう一枚くらい
挟まってんじゃ
ないの？
ほ ほんとに
それ一枚だけです…

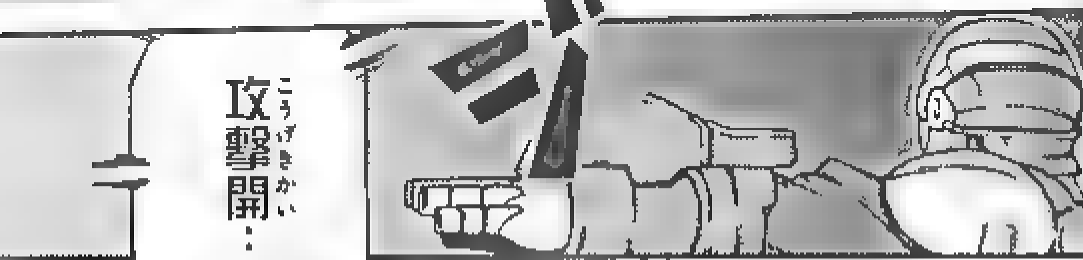

OK そこまでだ
とりあえず『ツァイト』
に戻るぞ
はいな〜
『つぁいと』…？
なんのこと
ですか？
ん？ ああ
ツァイトってのは…
おっと
ちょっとまってくれ

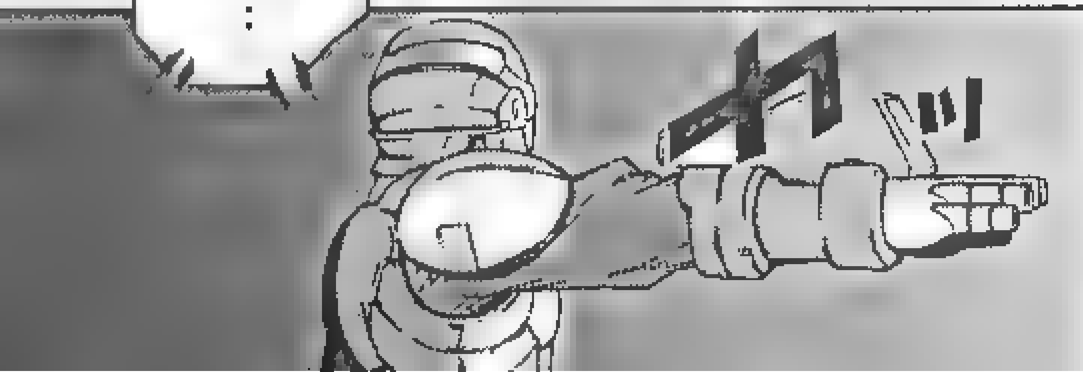

…お客さんが来たようだ


こっちからももう一人来たよ


やれやれ…
OK騒いで悪かったもう帰るところなんでな無用な戦いはやめにしようぜ？
……と言っても聞く気はないか
コードナンバー…確認
この人たち…「からくり」の人ですか？
そうだね攻撃してくるし


ターゲット…


ジャ


攻撃開……
ガッ

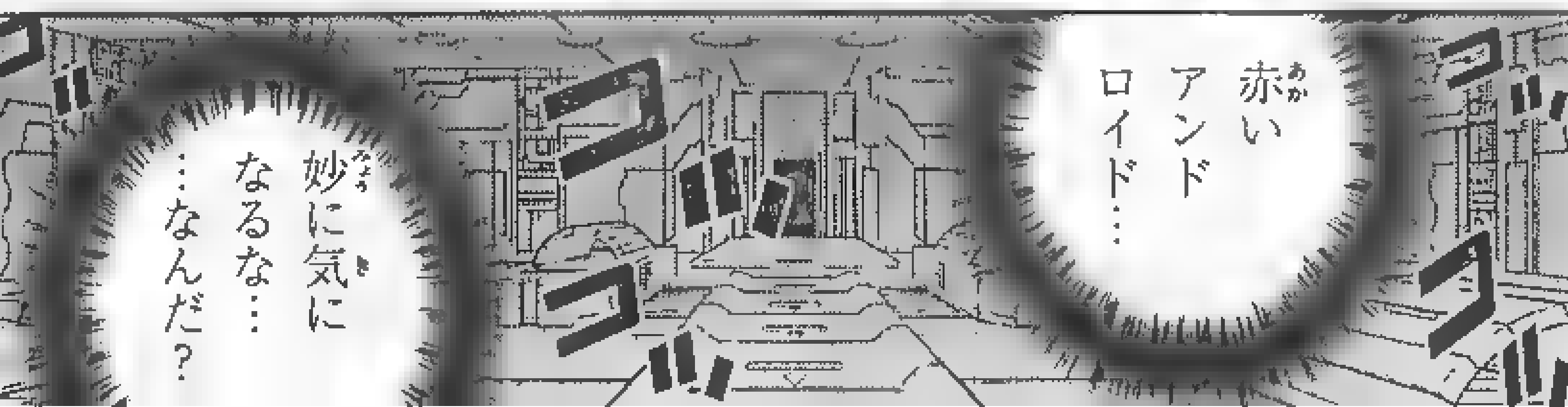



驚いたな…どこに隠してたんだ？
あ 斬冠刀ですか？


軽く召喚してみました♪
…軽いカルチャーショックを受けるな…


それにしてもさすがプリンセスあれこれ立派だな
使ってみます？
いや ケガしそうだ やめとくよ


艦長 周囲に熱源反応ありません
便利なのにー
OK また何か出て来る前に引き上げだ


赤いアンドロイド…
妙に気になるな…
…なんだ？

ひとまずツァイトにプリンセスをお連れしようか

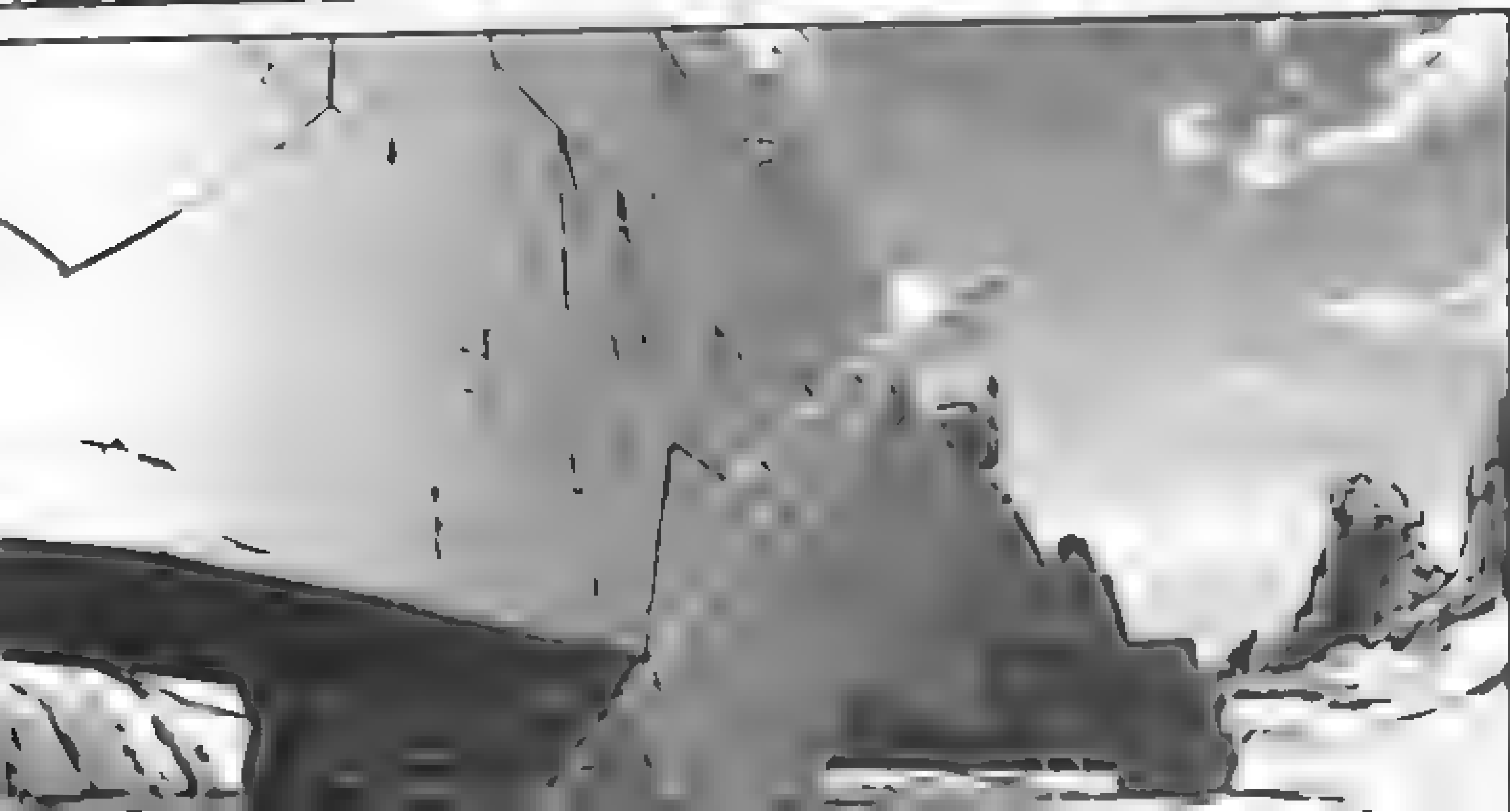
さっきも言ってましたけど「つぁいと」って一体

ツァイト・クロコディール——
だいぶポンコツだがな

お送りするついでにご案内いたしますよ

わかりました楽しみにしておきますね

カグラアマハラ……ね



さ 着いたぜ
入ってくれ
わあ、大きいですねぇ
ツァイトクロコディール
ハーケンが所有する
ロストエレンシアでは
賞金稼ぎ達も自分で
乗り物を持つ場合が
少なくない
とはいえ
このクラスの
『足』を所有している
第3話
よォ 戻ったぜ
でしたか


で 首尾はいかがで？


まあまあだな 傷んではいるが動力は生きてるし無愛想な連中にも絡まれた…
先は長そうだぜ


ああ これおみやげだ
ど どうもこんにちは
ほほう…これは上玉


ハッキリ言ってうまそうですな
じゅるり
え ちょ…ちょっと！

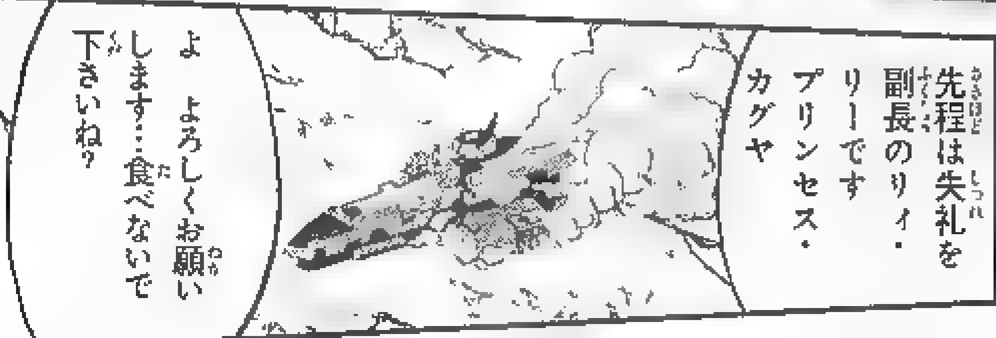

おみやげというのはたとえ話です
なんだそうなのか？久々に生きた肉をと…


あまりゲストを怖がらせるなよ それにこの娘は…
和国の姫を食べたりしたら国際問題ですわよ


自重していただけませんこと？


私は澄井鞠音
神楽天原の出身ですわ
楠舞神夜姫
正確にはエルフェテイルの妖精族とのハーフですが


そのため年齢不詳ですが性格の歪み方からしてかなりの歳かと思われます
まぁ
…メンテの時に誤って分解しますわよ？


先程は失礼を
副長のリィ・リーです
プリンセス・カグヤ
よ よろしくお願いします…食べないで下さいね？


…てことだ副長
それにしても研究室から出てくるなんて珍しいなマリオン博士
まりおん…？あなたはもしかして…


ご安心を
そこらの賞金首より高い報奨金がかかってるお方ですからな！
…報奨金がなかったらどうなってたのかしら・

そうそう艦長
賞金首と言えば
情報がひとつ

おい

エルフェテイルで
中型戦闘用
きれませんわね
犠牲者も出てます…
私がこの国へ来たのは

船長 賞金首のファントム、連れて来てくれませんこと？

記録によると異世界の技術が使われた興味深い機体…

は？

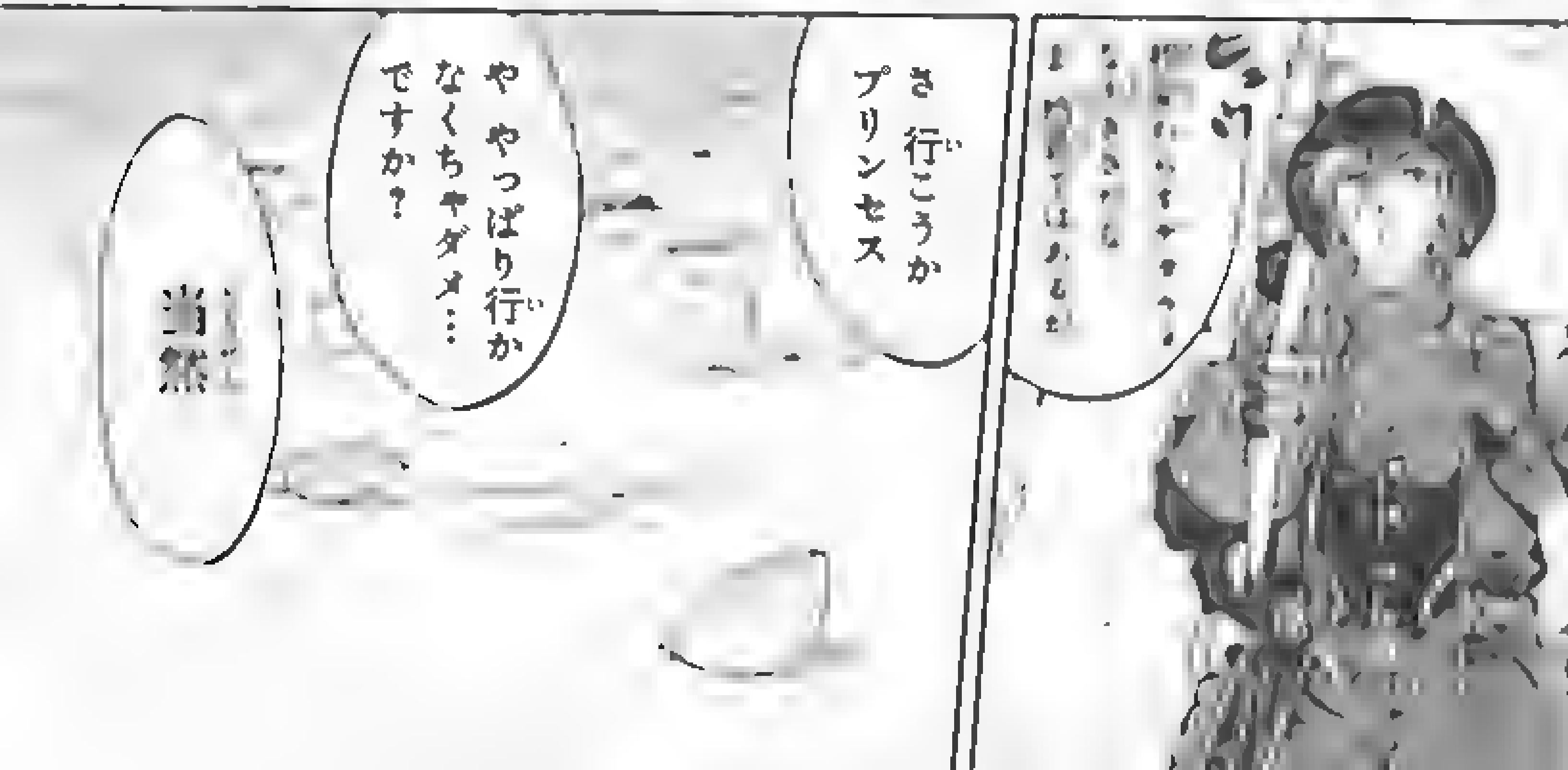
ふふふ…分解してまた組み立てたいのです

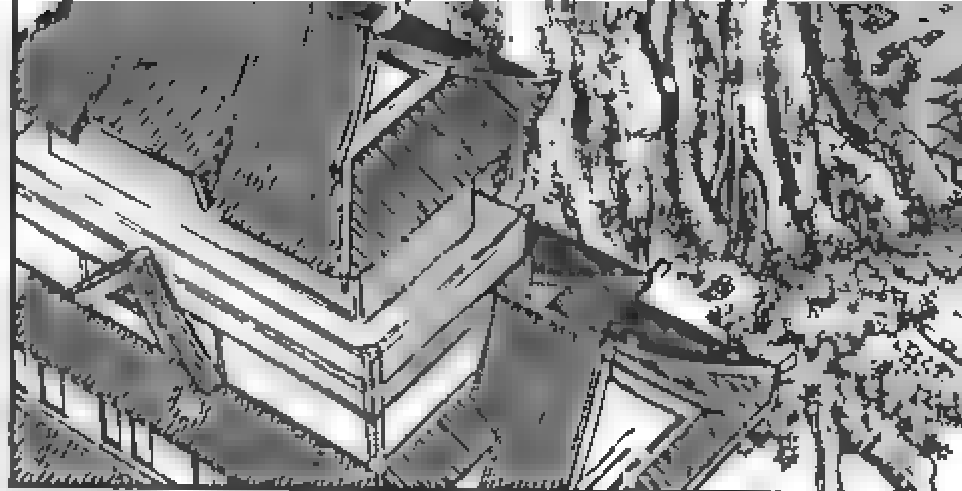
……努力はしよう…

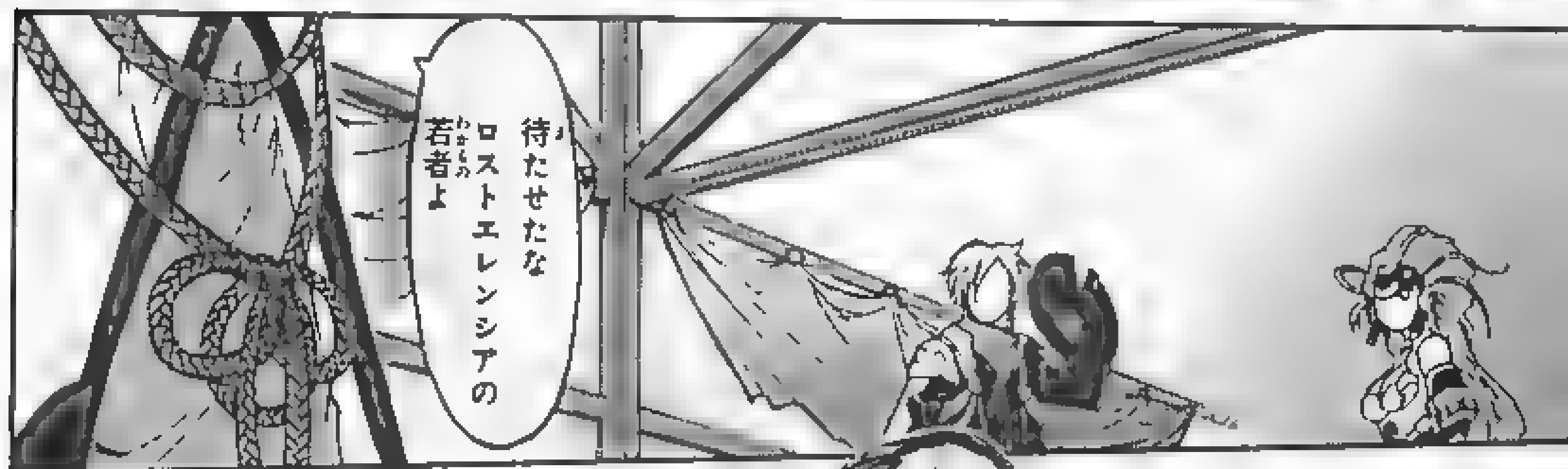
さて じゃあ プリンセスの故郷へとぶか

はいっ


着きました
ここが武酉城です!!


さ行こうかプリンセス
ややっぱり行かなくちャダメ…ですか？
当然



ナンブキングか…
緊張するな…

待たせたな
ロストエレンシアの
若者よ

私は楠舞讃岐…
この神楽天原を
治める者だ

娘の件 聞いておる
迷惑をかけたな
いえ たまたま捜索した
場所で出会っただけです


さぁ ダディが お待ちかねだぜ? プリンセ…
…ん? おい 彼女は?


急用ができたから 先に行ってくれ と 降りてきました
行かせるなよ… あと 先に言え
申し訳ないキング すぐにお連れします
うむ…行き先は おそらく滅魏城であろう


メギ…キャッスル?
アレのお目付役の 鋸羅姫が行ったきり 戻っておらぬらしい
城主の守天の不穏な噂も耳にする 気になる所だ
今各世界で問題に なっている「楔石」に 黒き亡霊…か


ズダ
あ…


ア…アシェンさん……

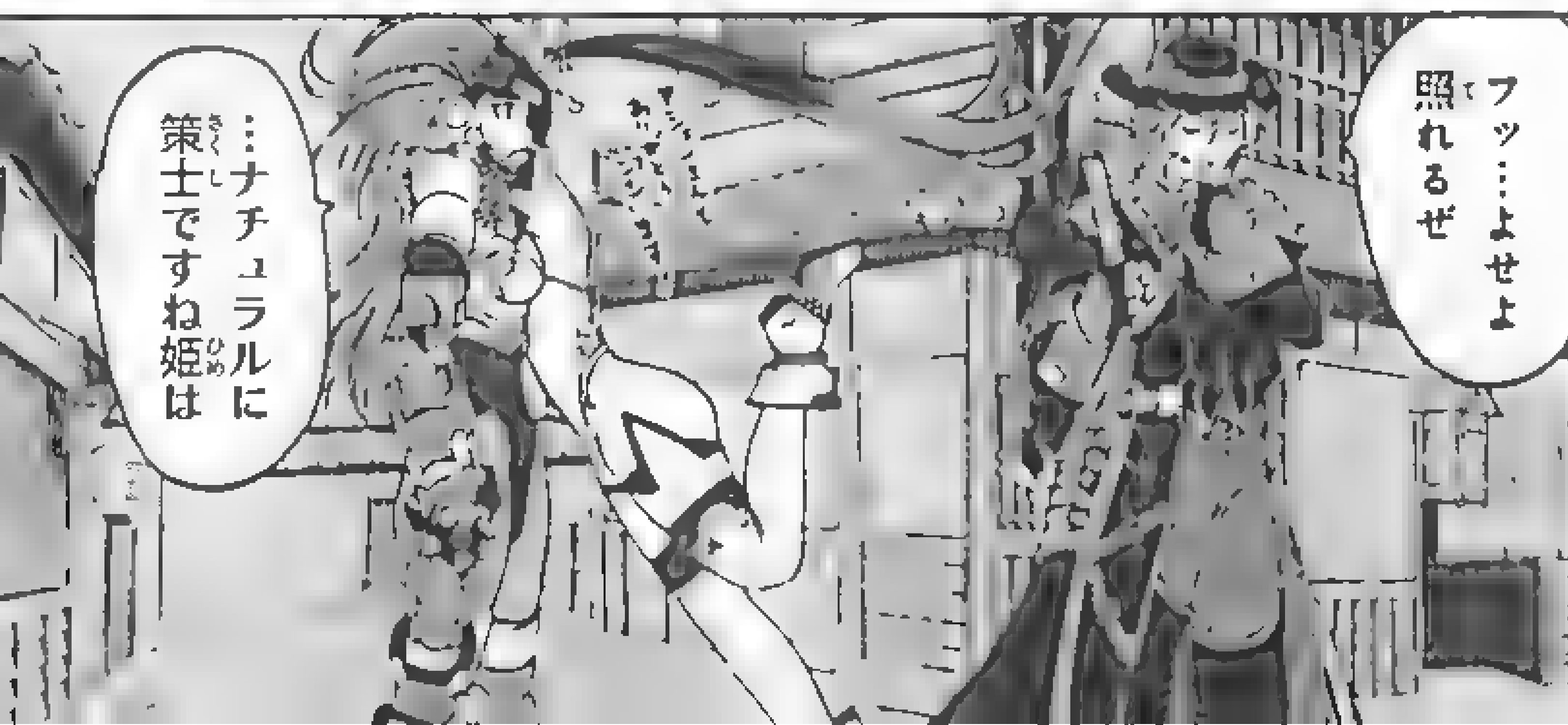

お…お願いです行かせて下さい!! 錫華ちゃ…友達が戻って来てないんです
報奨金なら必ず後でお支払いしますから……だから…!


キングの話じゃファントムはクロスゲートで自由に行き来をしているそうだ
!


ハーケンさん…
ここで亡霊捜しも悪くない…か


OKプリンセスカグヤ
もう少しの間
お供する事を
お許しいただけるかな？


わあ！
それは心強い事極まりない感じです！
よろしくお願いします！


フッ…よせよ照れるぜ
…ナチュラルに策士ですね姫は

守天…！

泣いておるのか？
なぜ答えぬの

もう一度
俺様と一緒に
夢を見ねえか？




世界のあちこちで


ミルトカイルは
エネルギー物質のはず



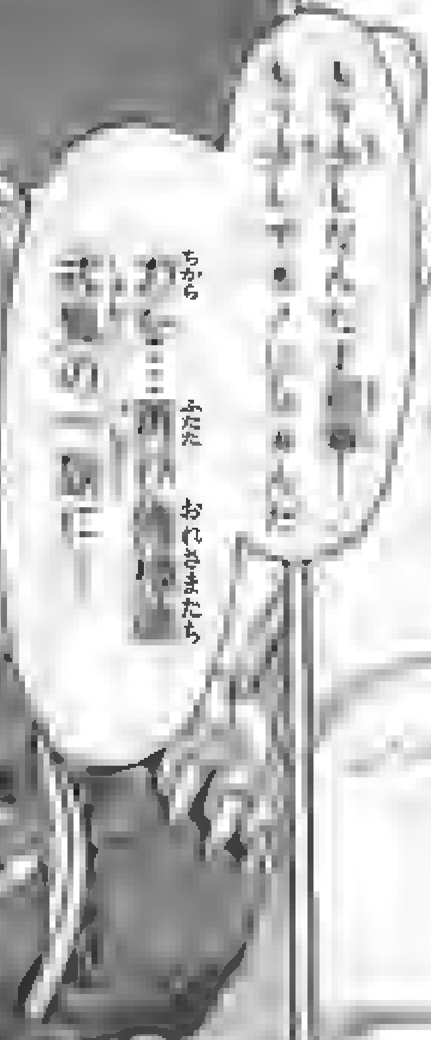


本気で言っておるのか!?





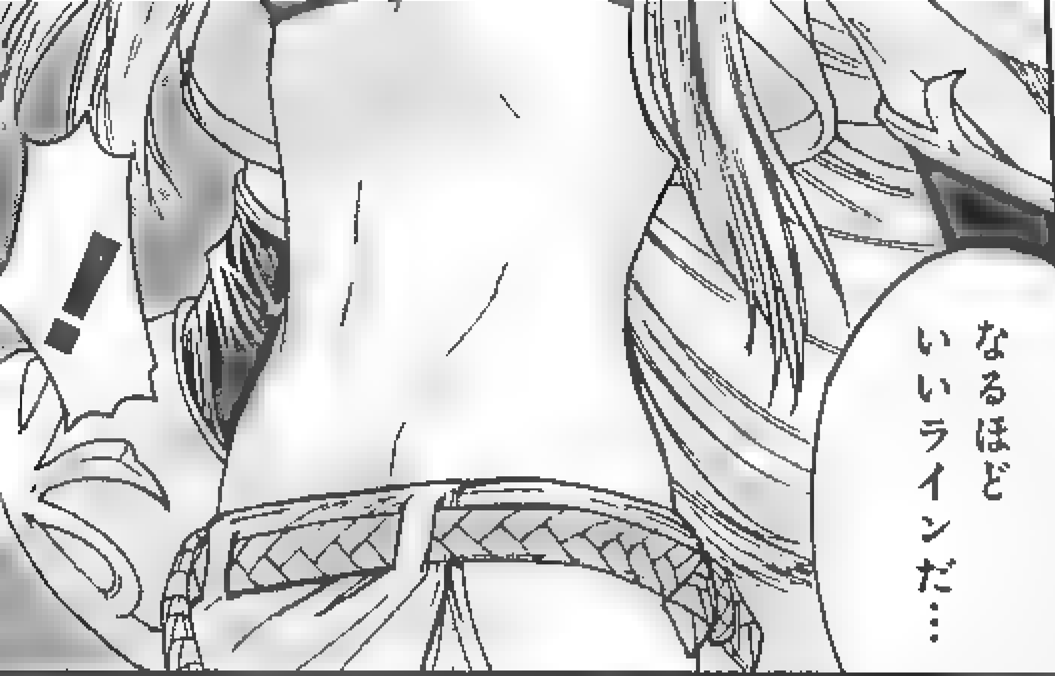








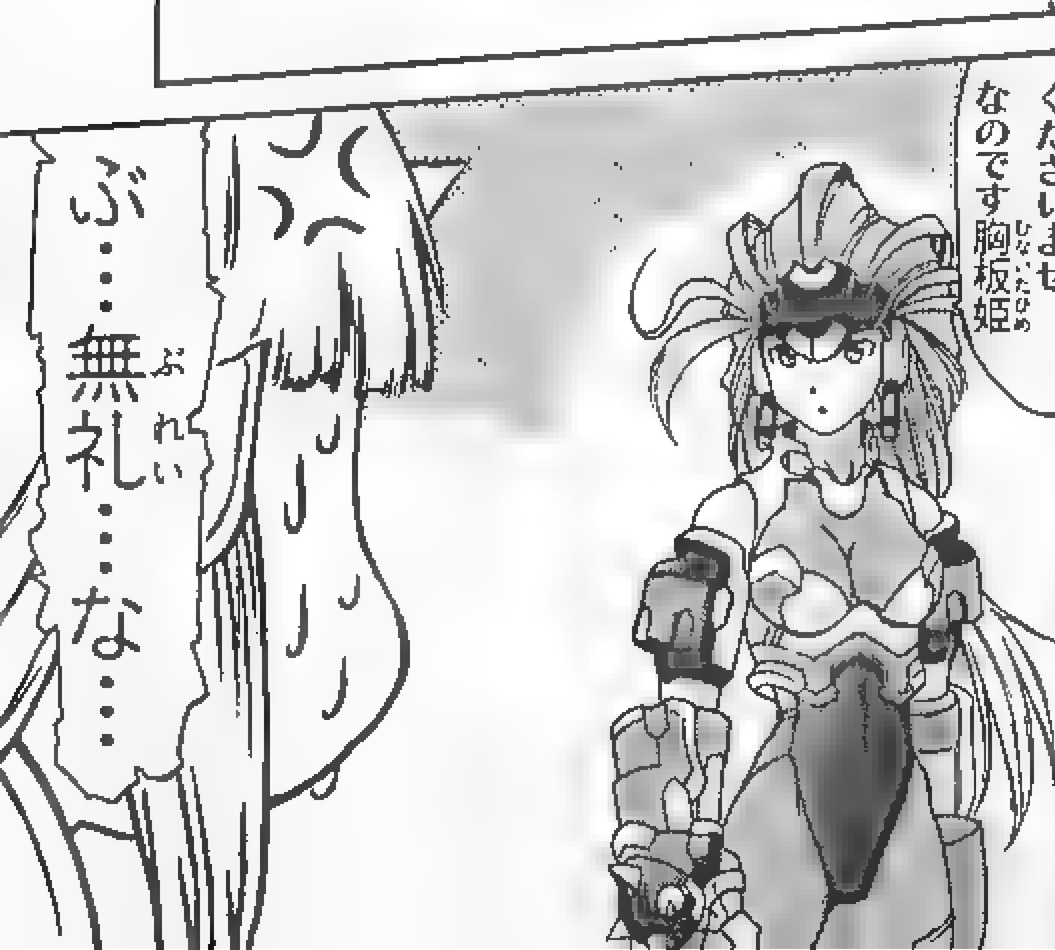

ハーケンさん
あのお腹丸出しの子が
錫華ちゃんです！


なるほど
いいラインだ…
！


神夜！
一体どこをほっつき
歩いておった！
まさかロスト
エレンシアにか!?
守天もそちも一体
何を考えて…

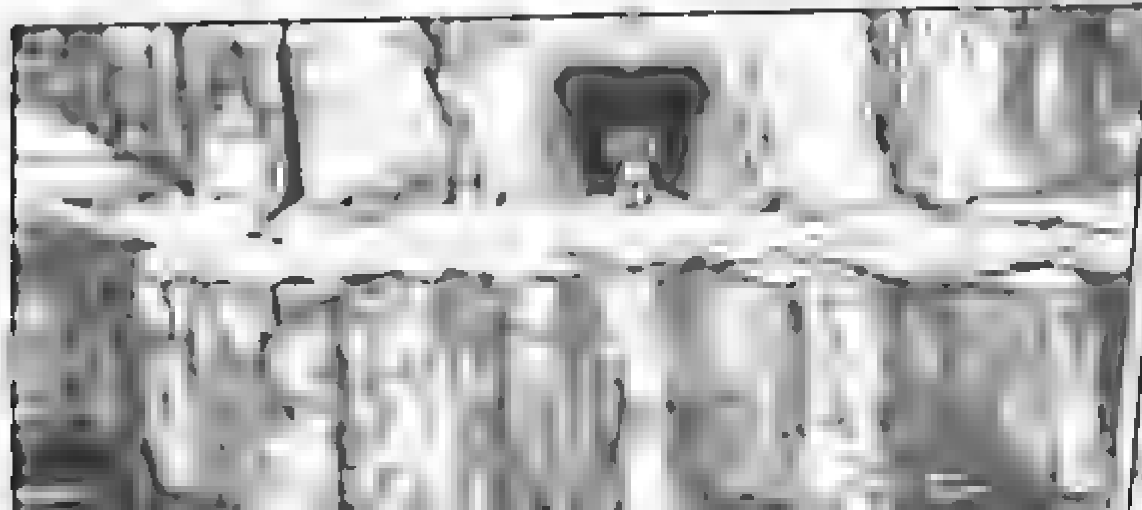

え えーと…ちょっと
隣の世界まで…


おっと怒りは
美容の敵だぜ？
腹ビューティー
どうぞ落ち着いて
くださいませ
なのです胸板姫


ぶ…無礼…な…


待たぬか守矢！

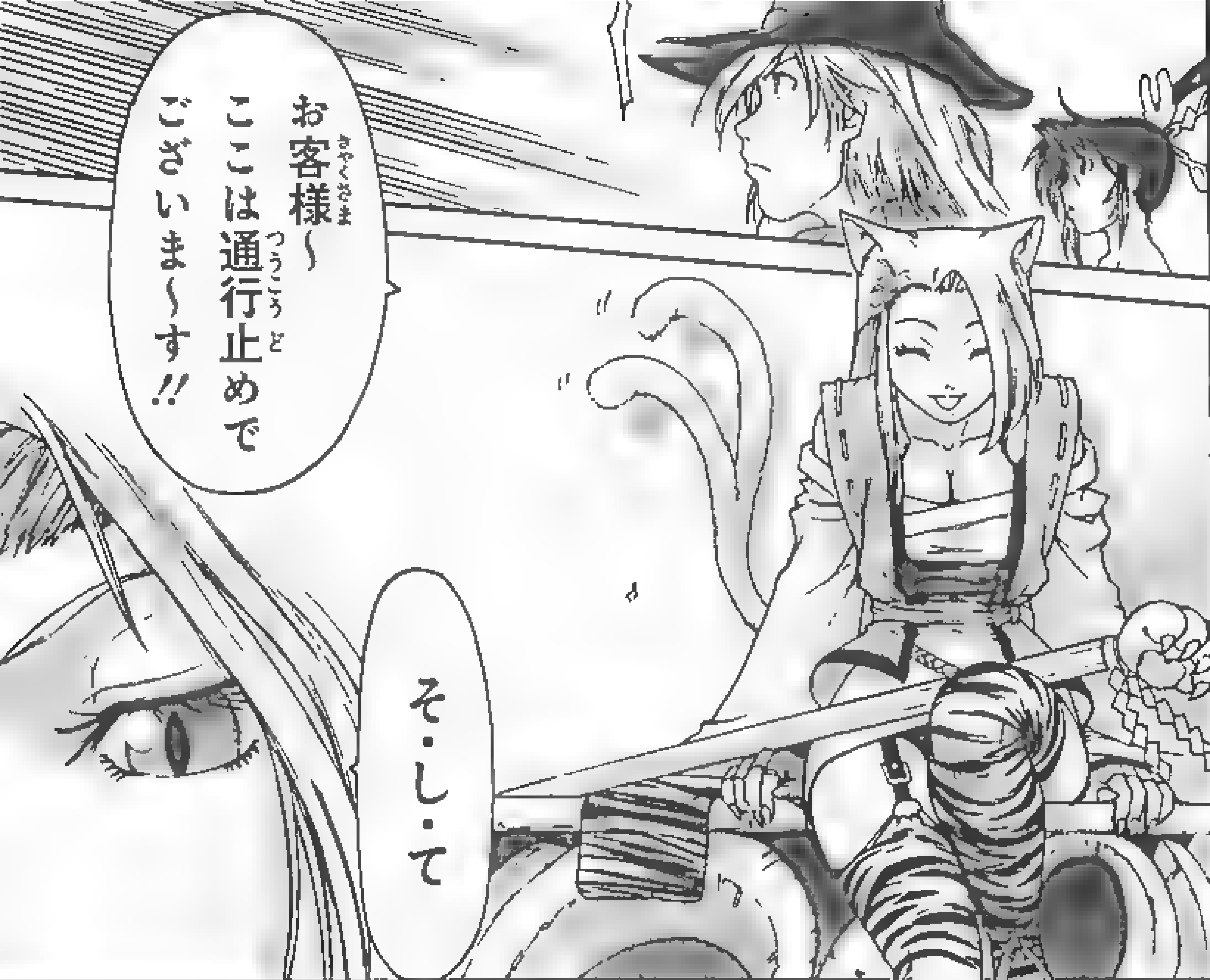

わらわの
おらぬぞよ!!
…修正する
世界を…静寂の



行っちまったぜ？ 追わなくていいのかい？
追うに決まっておろう！ 皆の者わらわについてまいれ！
はーい♡
さすが人を使い慣れてる…
ふむ…ロストエレンシアでそんなことが
そうなの
まあまあ…錫華ちゃんとも会えたし 終わり良ければすべてよしです！
そちは相変わらずであるな…
でチャラチャラした軽薄男と下品なからくりを連れておるのだな？
…クールと言ってほしいね
そのヘソパァで埋めてくれる
まあよい これも縁 わらわが使ってやろうぞ？
ありがたきお言葉ですな…


ホッ
!?
ゴゴッ

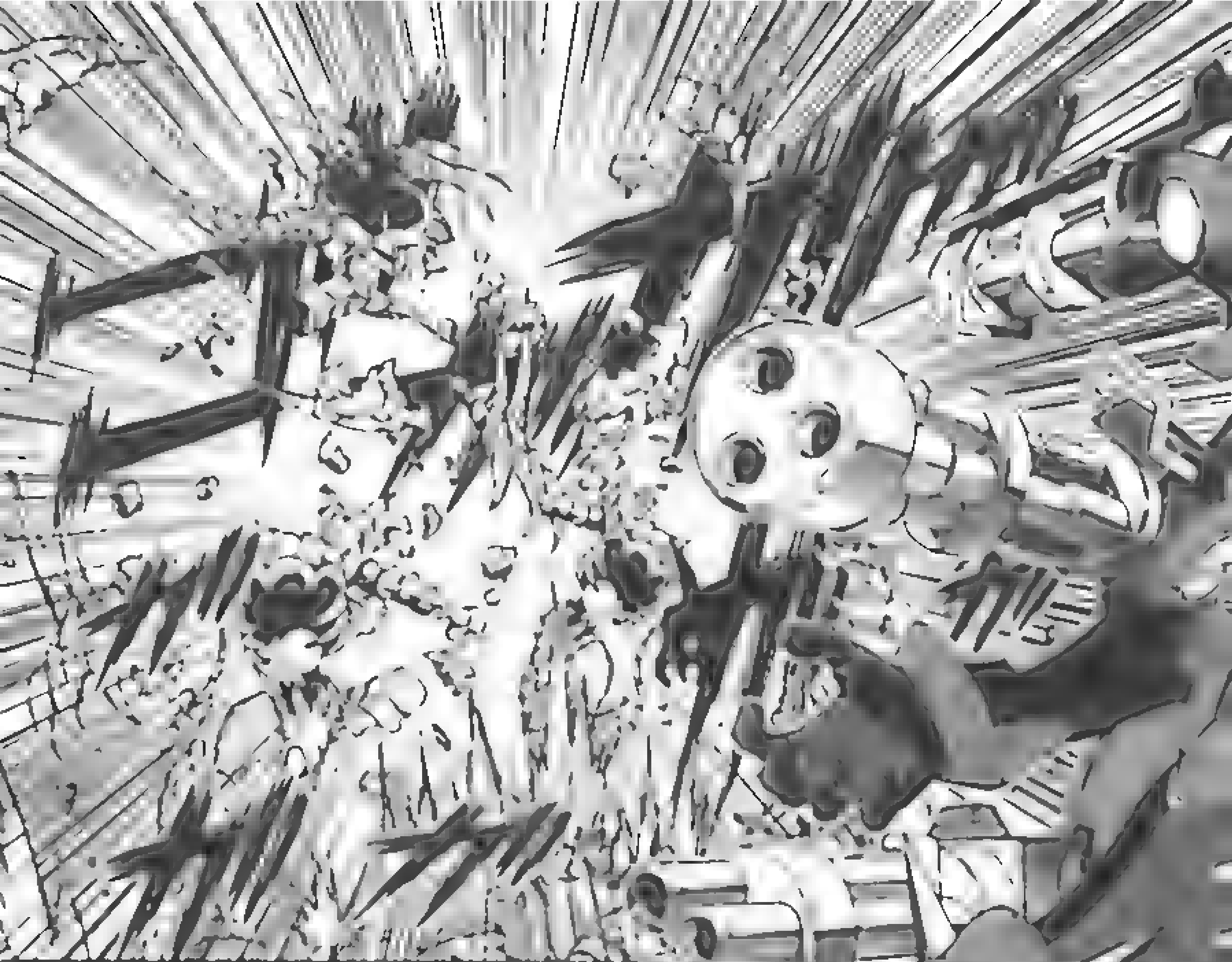

な…何…
一体…


お客様～
ここは通行止めでございま～す!!
そ・し・て


城主様のご依頼により
問答無用で排除させて頂きま～す！
……わらわの滅魏城にワケの判らぬ妖物を持ち込み…
今またその無礼な物言い……
…


わらわ的に絶対許さぬぞよ!!


そう仰られましても私琥魔も
人のはしくれ
とんっ
お給金分は働かなければならないのですっ!!
ちっ！
速い!!



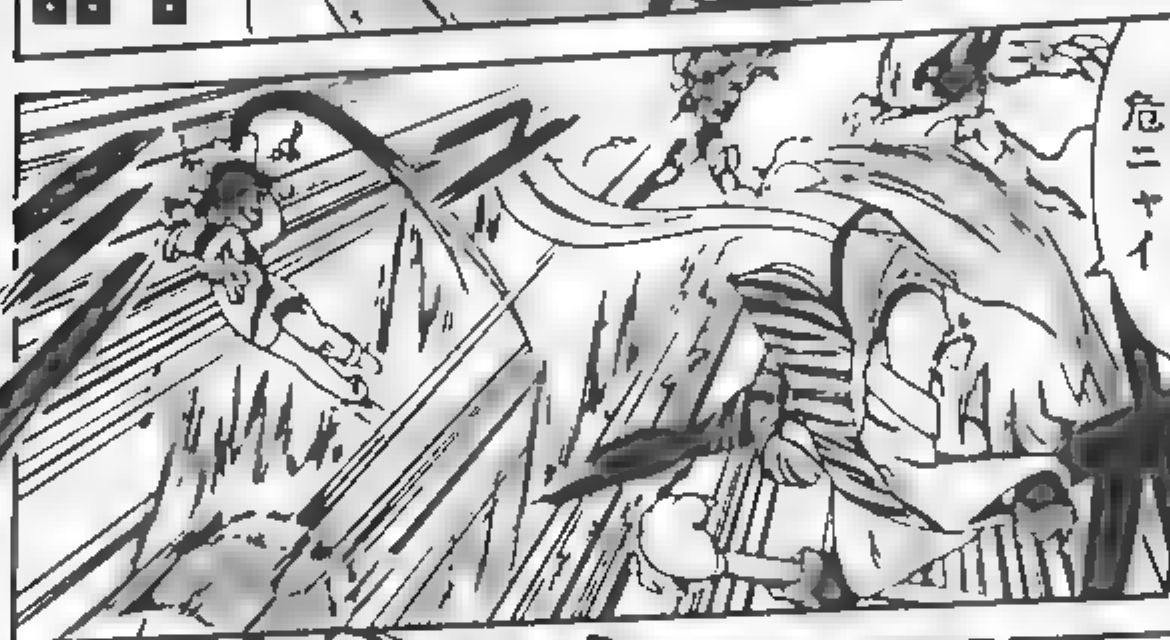

さん！今
世界でおかしな事が
起きているんです！


こんな所で争ってる
場合じゃ…
!!?

おかしいのは
アンタの格好ニャ
それ確かめるのが先
ちゃうんかい

ずるっ

ひゃあ!!?











カチン


何!?







プロのアンタにそれは失礼かな？
ニャハハハ


いやあ皆様 お強い！ ではそこらで 一杯やって から帰ります！
しゅたっ
雇われたのでは なかったのですか？


もうお給金分は 働きましたし 痛いのも イヤですから
それに『楔石』で どの道進めは しないしニャ


それでは皆様 ご機嫌よぉ～
あ！こら 待つぞよ!!


…いっちゃい ましたね…
やれやれ こっちは 無駄働きだ…
で カグヤ この国で他に情報を 集められる場所は？


えーと… "お師匠様"の ところ…ですね
師匠？


の頭領である
嘆かわしい事ではあるが 殿はこの城の忍者との 小競り合いが続いている と聞く


わらわ的にもこの城で 起きている事を調べ たい部分である


OKミルトカイル石と 興味のあるモンスターと 謎のトルーパー・ファントム
本腰を入れて調べる 必要がある
その忍者マスター に会ってみよう


露出姫の師 エライことになってそうですね
ああ 楽しみだぜ


だが別の意味で エライ目にあいそうな 気もするがな



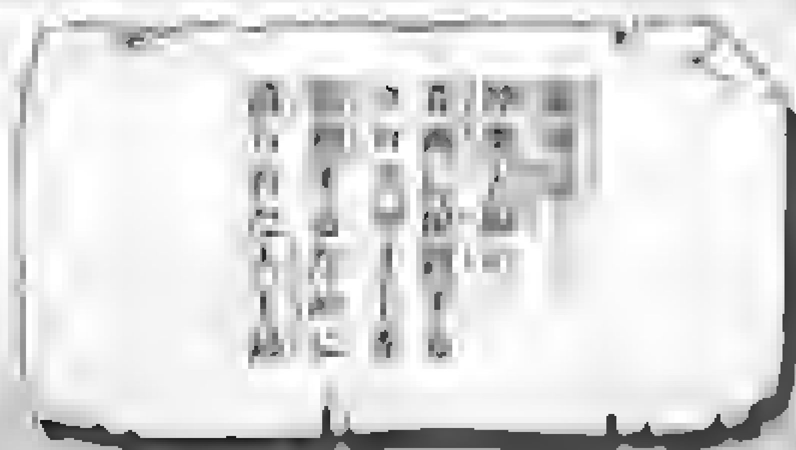


コッ

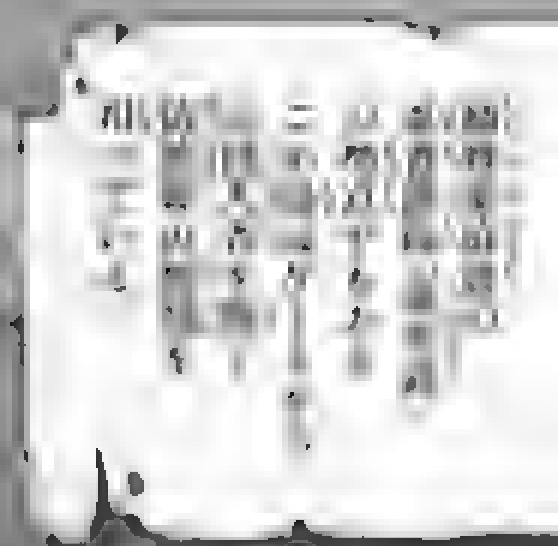


第4話
任務を……
開始する


見えてきました!



ここを下れば龍寓島です!




リューグー
アイランド……
初めて来たな
当然である


怪しげな者どもを「裏玄武」が黙って通すはずがないぞよ？
その胸に貼り付いた海苔引っぱがしてくれる
仲間内でケンカの売り買いをするな


しかし なんだって
こんな所に街を？


ここは すぐそばにある交易門を監視するために造られた島である
13年前に起きた戦争…
その戦火が及ばぬ
ようにな

『10年戦争』は3年前に終結したはずですが？
そうなんですけど 今でもエルフェテイルから異形の者が入り込むことが…
俺たちの世界にもミュータントやら壊れたマシンやらがうろついてるが…
隣の世界からとなると話が違うな
エルフェテイルは現在は戦争から復興しつつあっちゃうのでは？
人間と我ら式鬼一族との確執もある どこも問題を抱えておるぞな
へそプリンセスはよくその状況でデカプリンセスのお目付け役になんてのになったな
………
…女の秘密を聞きたがるとは不潔である
…だそうです
フッ…OK さっさと情報を訊きに行こうぜ


「裏玄武」詰所

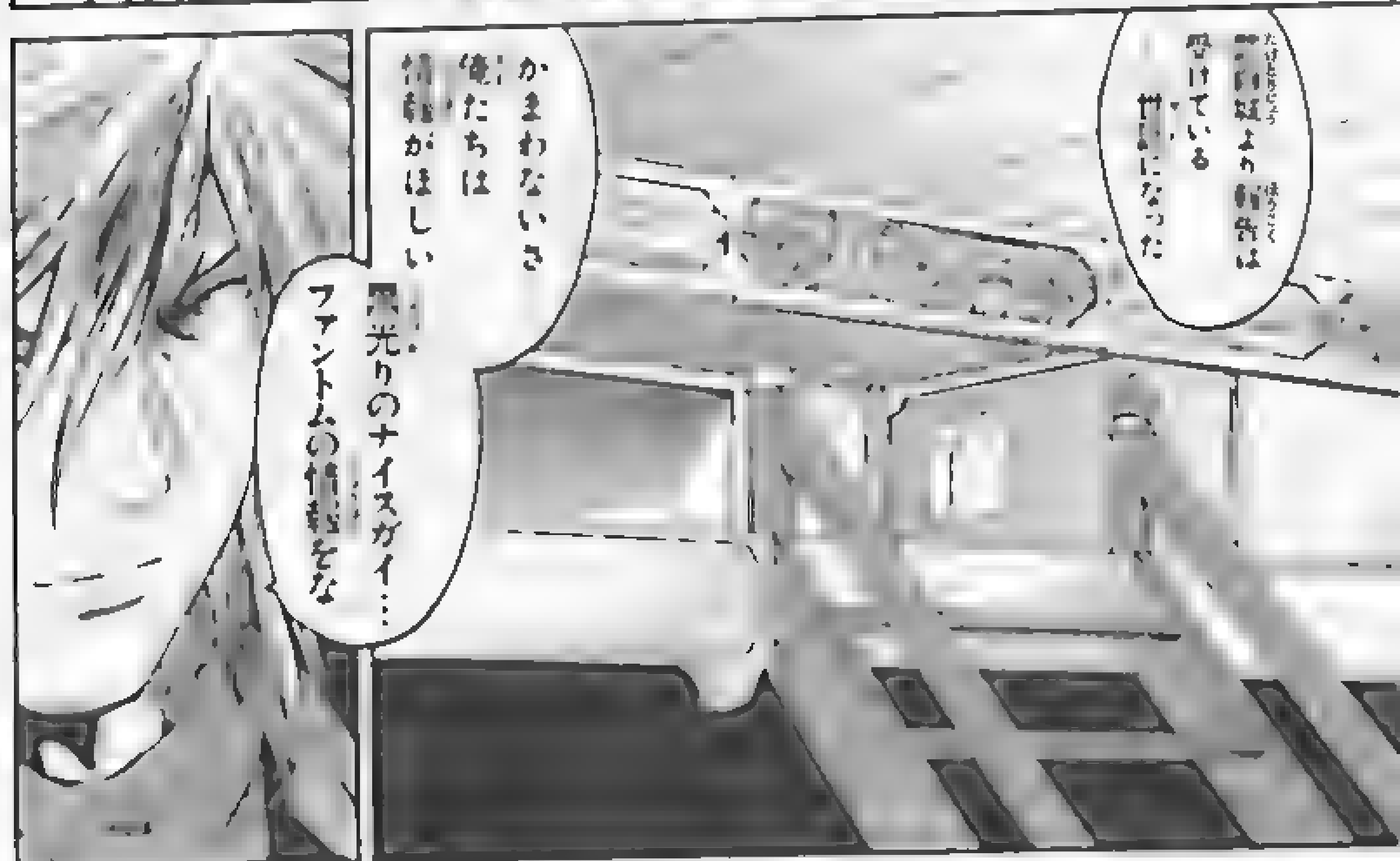



お師匠さま！

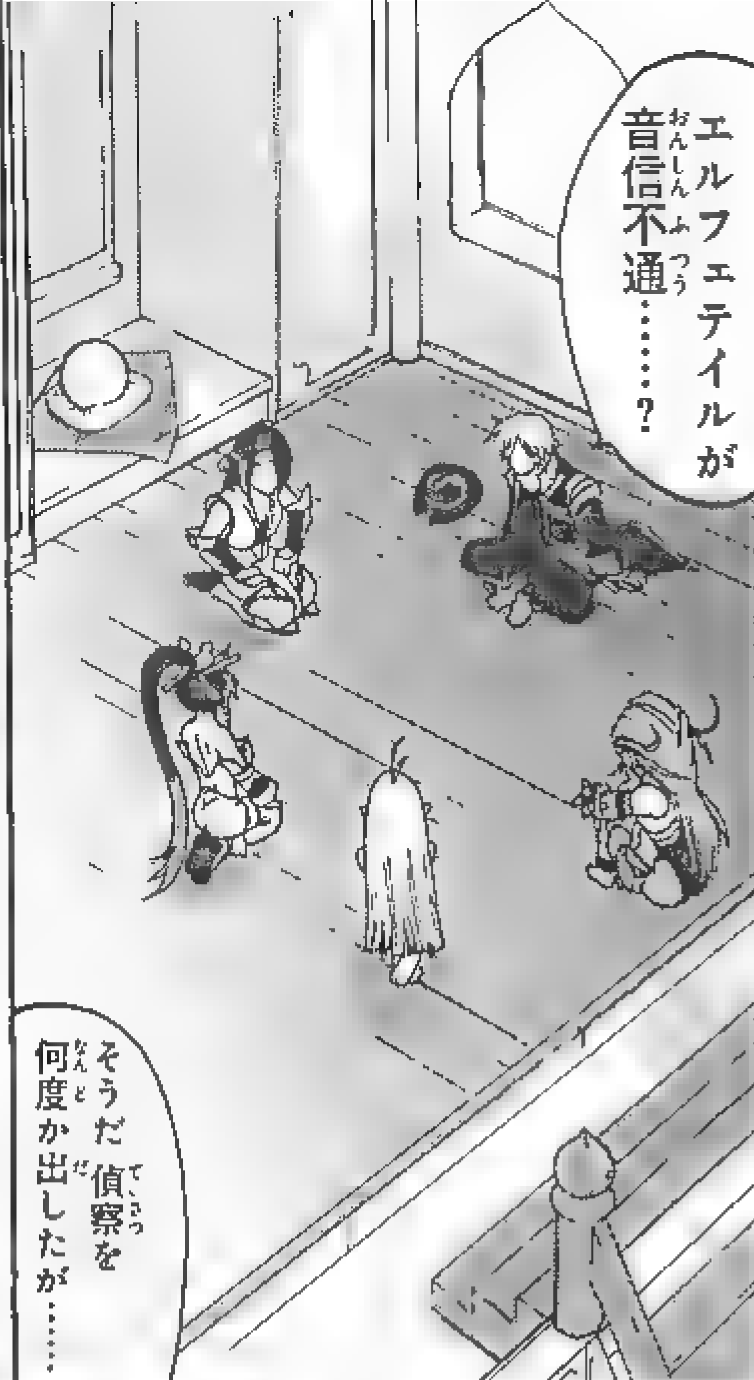

お待ちしておりました
……神夜姫様



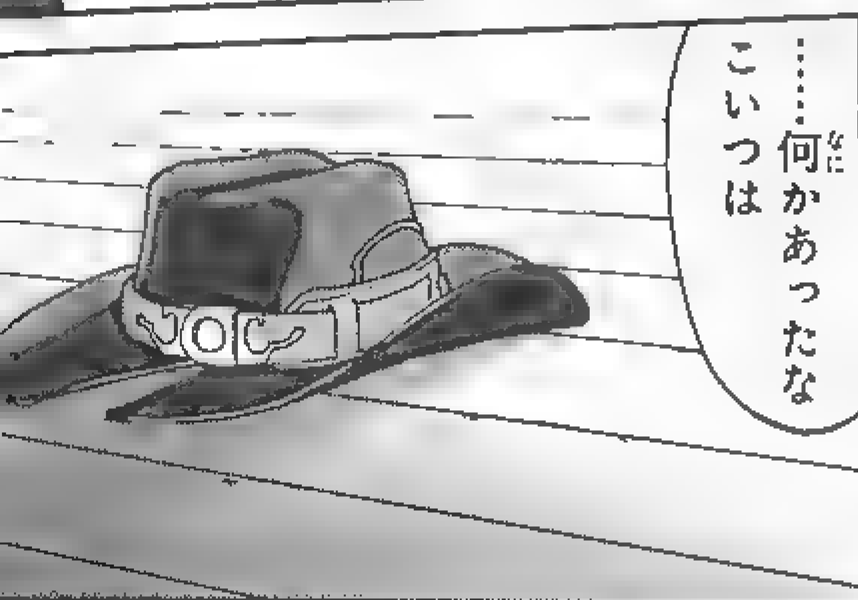

プリンセスの師匠…… ミス・オトネか
まったく 何を期待しておった
む。 おぬしたちか


竹富嬢より報告は 受けている 世話になった
かまわないさ 俺たちは 情報がほしい
黒光りのナイスガイ…… ファントムの情報をな


「黒き亡霊」か ……よかろう
なんだって……？

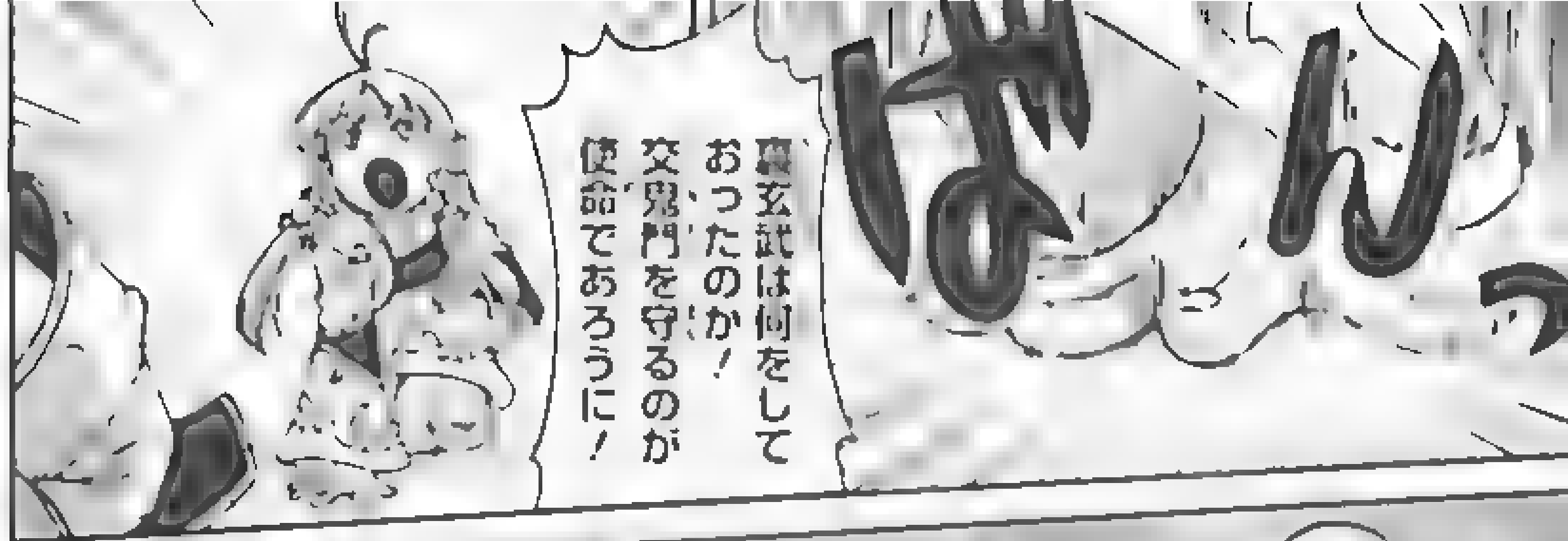

エルフェテイルが音信不通……？
そうだ偵察を何度か出したが……

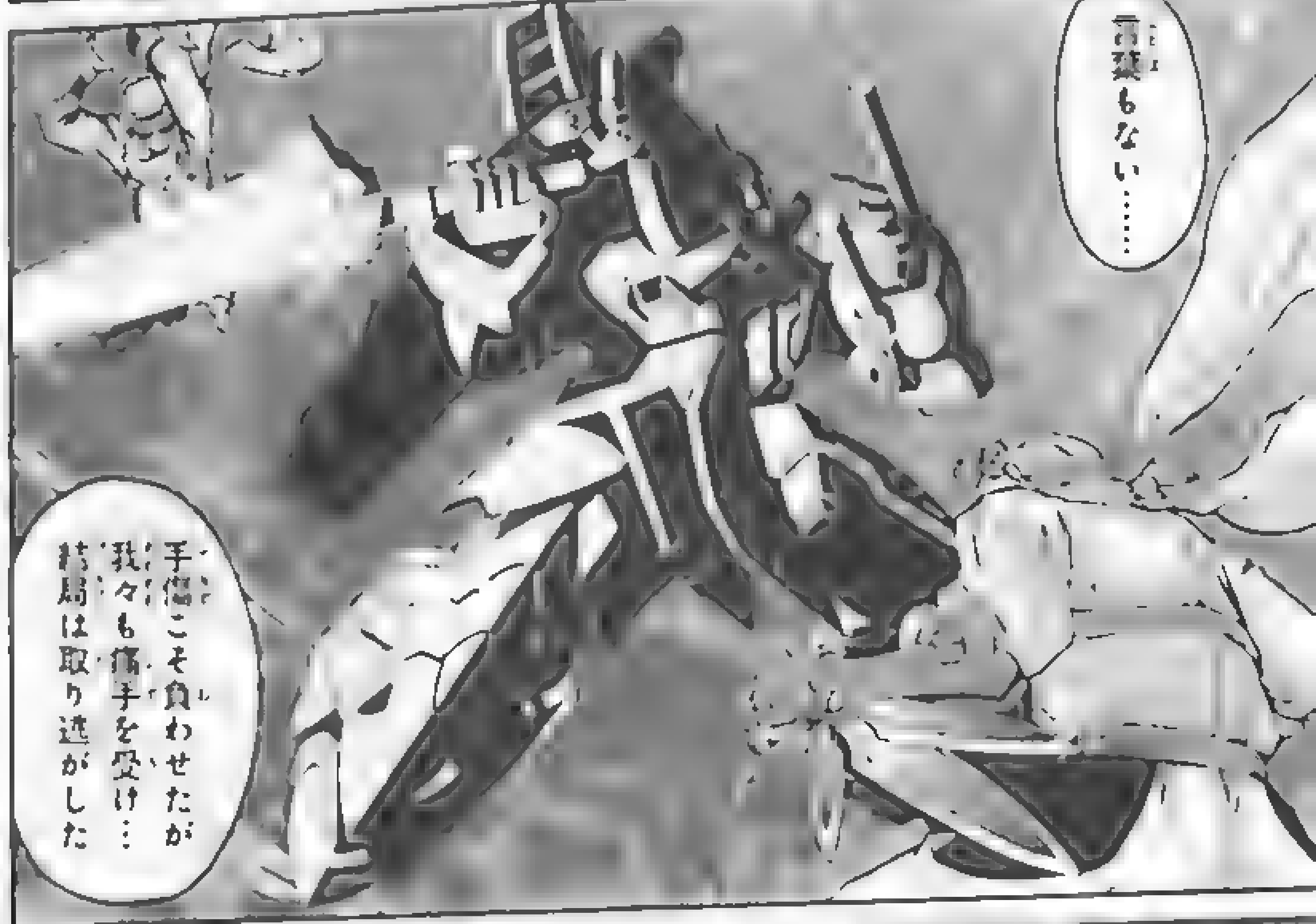

向こうはどうなっておるぞよ？妖物どもの流入も相変わらずであるか？
それもわからぬ偵察は誰一人戻らぬゆえな


……何かあったなこいつは


それと関係があるかはわからぬが二日ほど前


「黒き亡霊」が交鬼門からエルフェテイルに渡った


ぱんっ
真玄武は何をしておったのか！交鬼門を守るのが使命であろうに！


言葉もない……
手傷こそ負わせたが我々も痛手を受け…結局は取り逃がした


わらわがおれば邪眼鬼まで止められたものを……


切られたらカラクタになっちまわないか。
無知なチャラ男めが！あれは妖気の糸ゆえ切られたりはせぬわ！

居場所はわかった……行くしかないな
クロスゲートは使わせてもらうぜ？ ニンジャ・ショー
好きにせい おぬしらには姫を保護してもらった恩もある
OK そうさせてもらう プリンセス・カグヤ ……ここでお別れだ
えっ!?
ハーケンさん どうしてですかっ!?
どうもこうもないさ …俺たちはハンターだぜ？
ターゲットの所在が判明した今 追うのは当然のことでありんす
姫 あなたは武酉城にお戻りください 楠舞皇も心配しておられます
そういうことさ
短い間だったが……楽しかったぜ？ 笑って別れよう カグヤ
アディオス
さよう…なら…… …です…


行きおったか
軽薄で軽々しく かつチャラチャラした 勘違い男そな
乙音よ 神夜は わらわが預かる …かまわぬな？
問題ない


艦長 よろしいので？ 報奨金がまだ ですが
あの雰囲気で 言ったらカッコ 悪いだろ？


そんな理由で報奨金が ナシなんて報告したら 副長にかじられます
わかってないな ナシェン ああいうのが女心に グッと来るのさ


心ときめく女子など おらぬわ このたわけ者めが
ハーケンさん…♡


今とき そのような手で…


まんまとグッとされた人もいるようですがな？
ほらな？

…じゃなくて二人とも帰ったんじゃないのか？
あそうでした 私たちも…エルフェテイルに行きます…！
楠舞家には18歳を迎えたら全国を旅する〝しきたり〟があることですし
わらわ的には楔石がどこから来たのか調べるつもりである
フッ…これもまた成り行きか
OK ダブルプリンセス にぎやかでいいさ ……行くとするか


頭領…姫様が先ほどの賞金稼ぎと合流されました いかがしますか？
…捨て置け ただし監視は怠るな
わかりました
姫……




エスピナ城？




そこはボケんでよい！
この城を覆っている


メギ・キャッスルに存在した


ウラゲンブの
偵察部隊が
戻ってこない理由……
おそらくこいつだな


OK 確かめるのみだ
油断するなよ ガールズ
チャキ


どう？
錫華ちゃん
そっちは？


ダメである
誰もおらぬようぞな


ああ
どこもかしこも
クリスタル漬けだ
アシェン
そっちはどうだ？


ん～？
なにが～？

こんな大変な時に楽しくなる形態にならないでください！

まったくである！このポンコツめが！

OK アシェン そのあっちゃこっちゃの結果を聞こうか

了解です

だまらっしゃい！この駄牛にナマコ腹！

ボクはボクで熱暴走モードのパワーを使ってあっちゃこっちゃ調べてたの！

だ…だぎゅう…

なまこばら…!?

街の状況やミルトカイル石の劣化を見る限り2年ほど経過していると思われます

生存者は……確認できませんでした

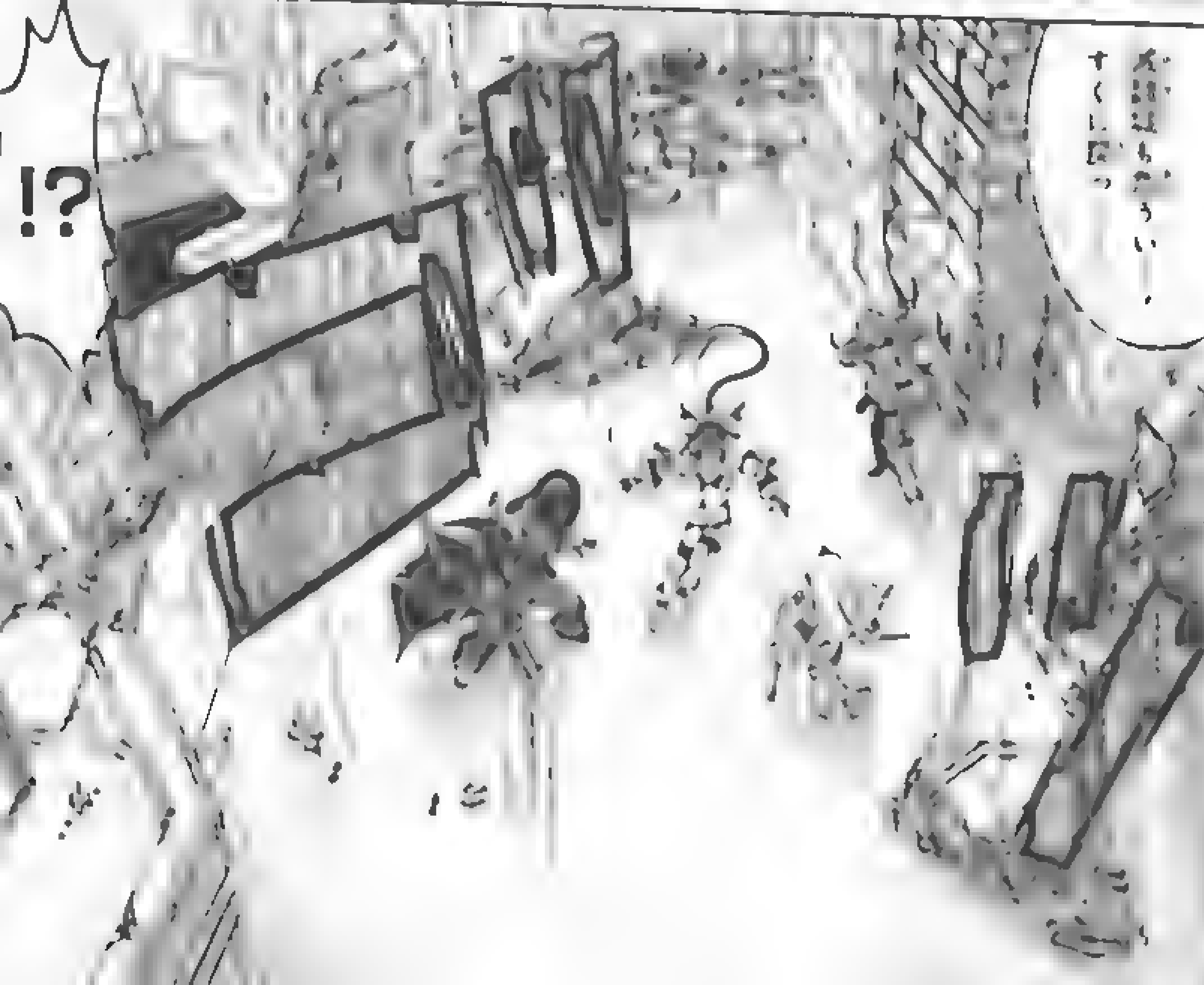
おいおい その間……なんで誰も気付かなかったんだ？

エルフェテイル北部とは俺たちロストエレンシアは関わりが薄いが…

しかも南部から北部へはここ数年……行けなくなってたしな

あら？ 南北は陸続きになってるんじゃ…

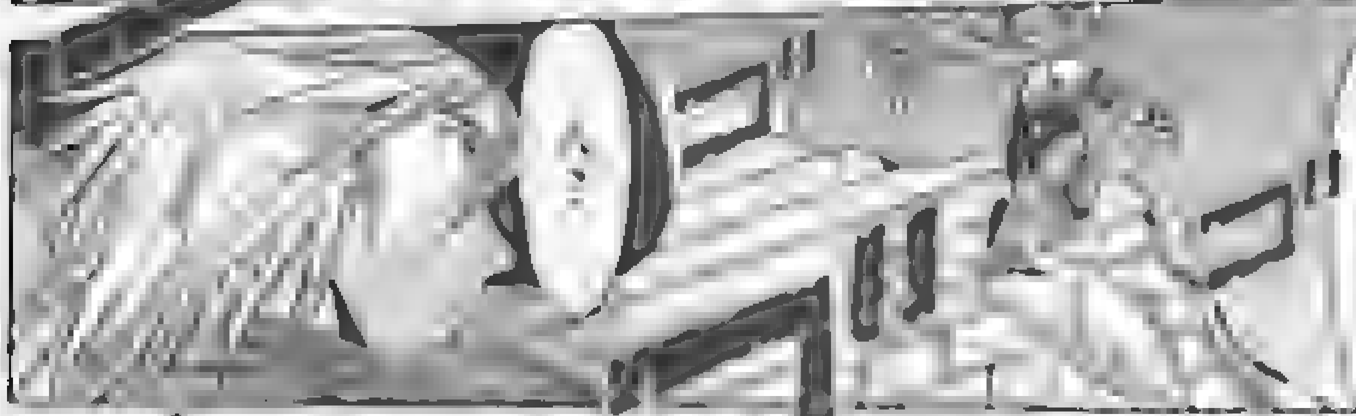

南北をつなぐ

ってことは 城が
リフォームされたのは
錫華ちゃん 楔石で
この城がこんな風に
うむ

!?





ゴ
ゴ
ゴ

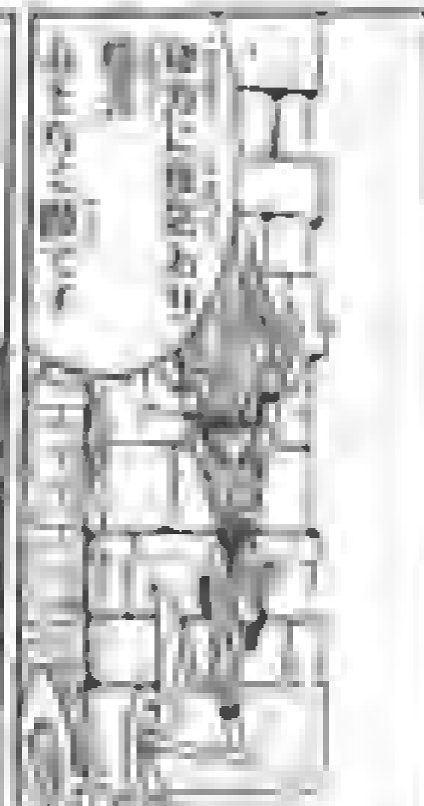


ゴ
ゴ
ゴ



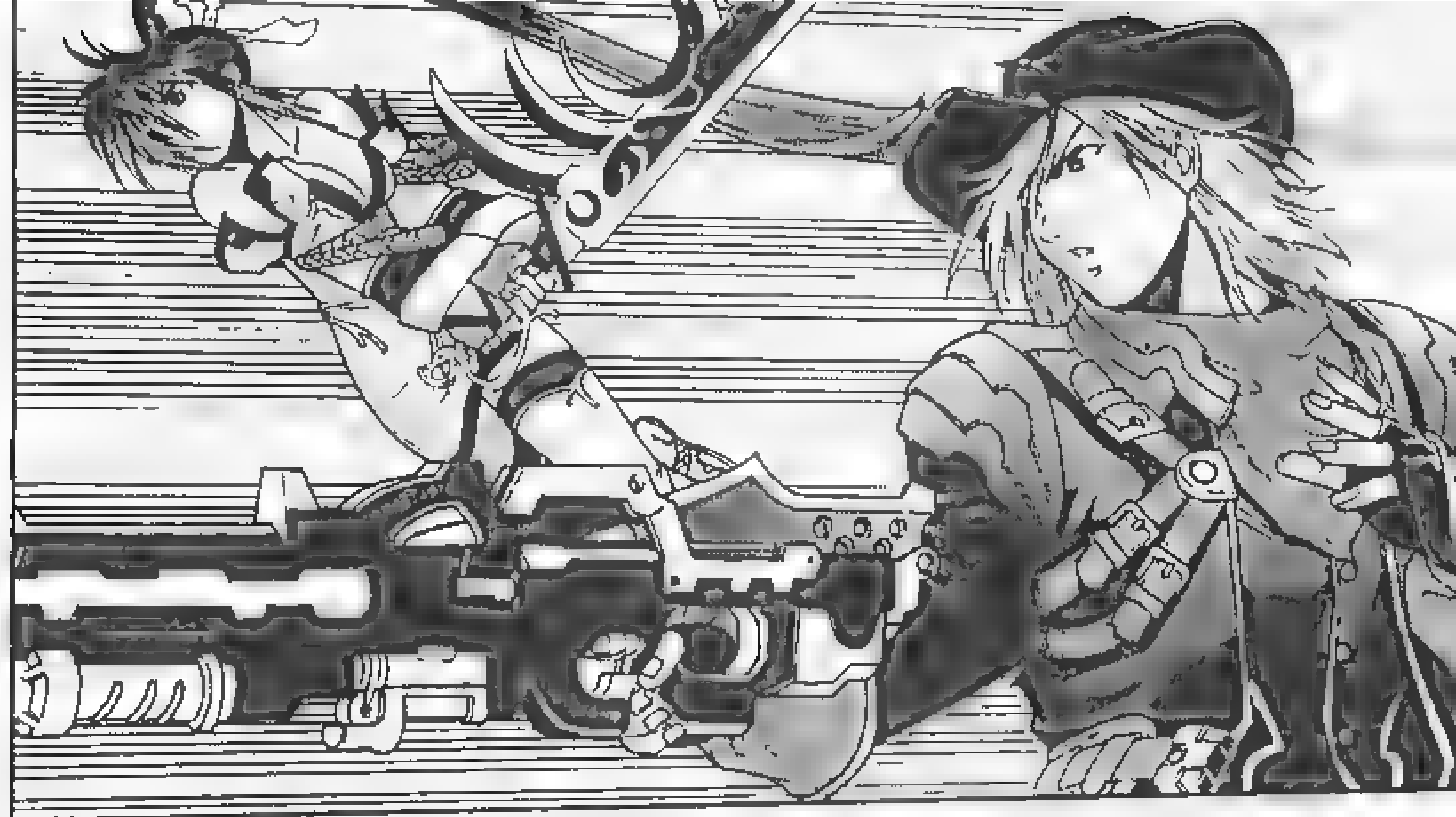
ゴ
ゴ




ミルトカイル石(せき)は
このエルフェテイル




はいっ！





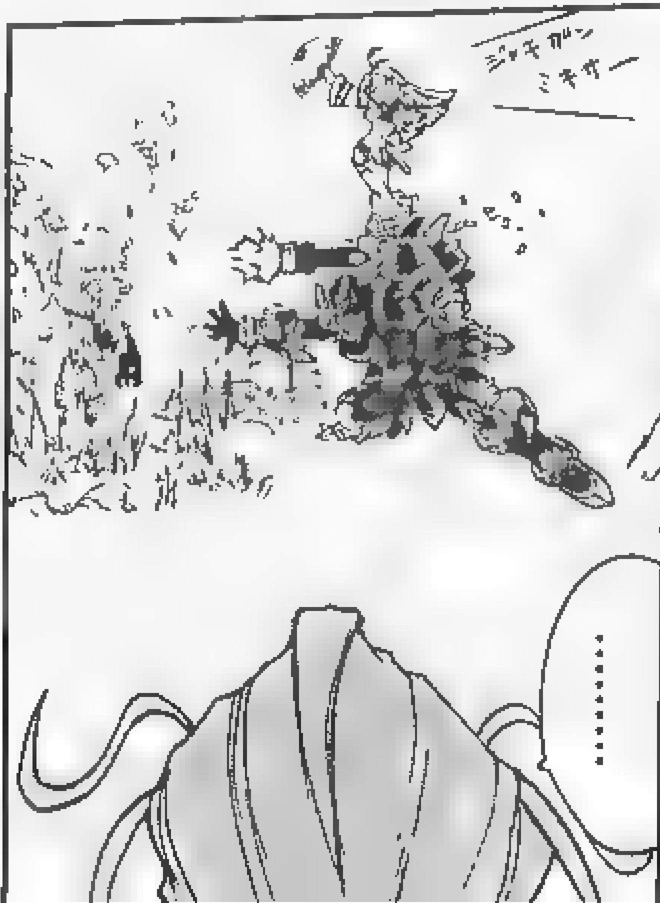

はあっ！









ペタ姫そちらは……

ジャキガン
ミキサー
……

よいよい♥
お好きにやってください

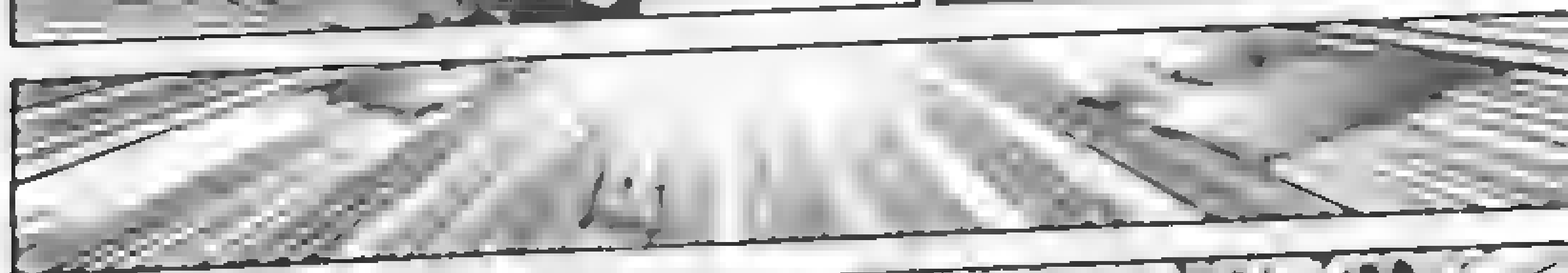




きゃあああああ！










はいっ


お見事で
ございます

琥魔さんっ!?

神楽天原から
すべりこみ成功の
琥魔でございま〜す!

リベンジマッチか
悪いが今回は一気に
決めさせてもらうぜ?

お待ちくださいませ!
守天様との契約は
切れまして
今回の私はお客様の
味方でございます!

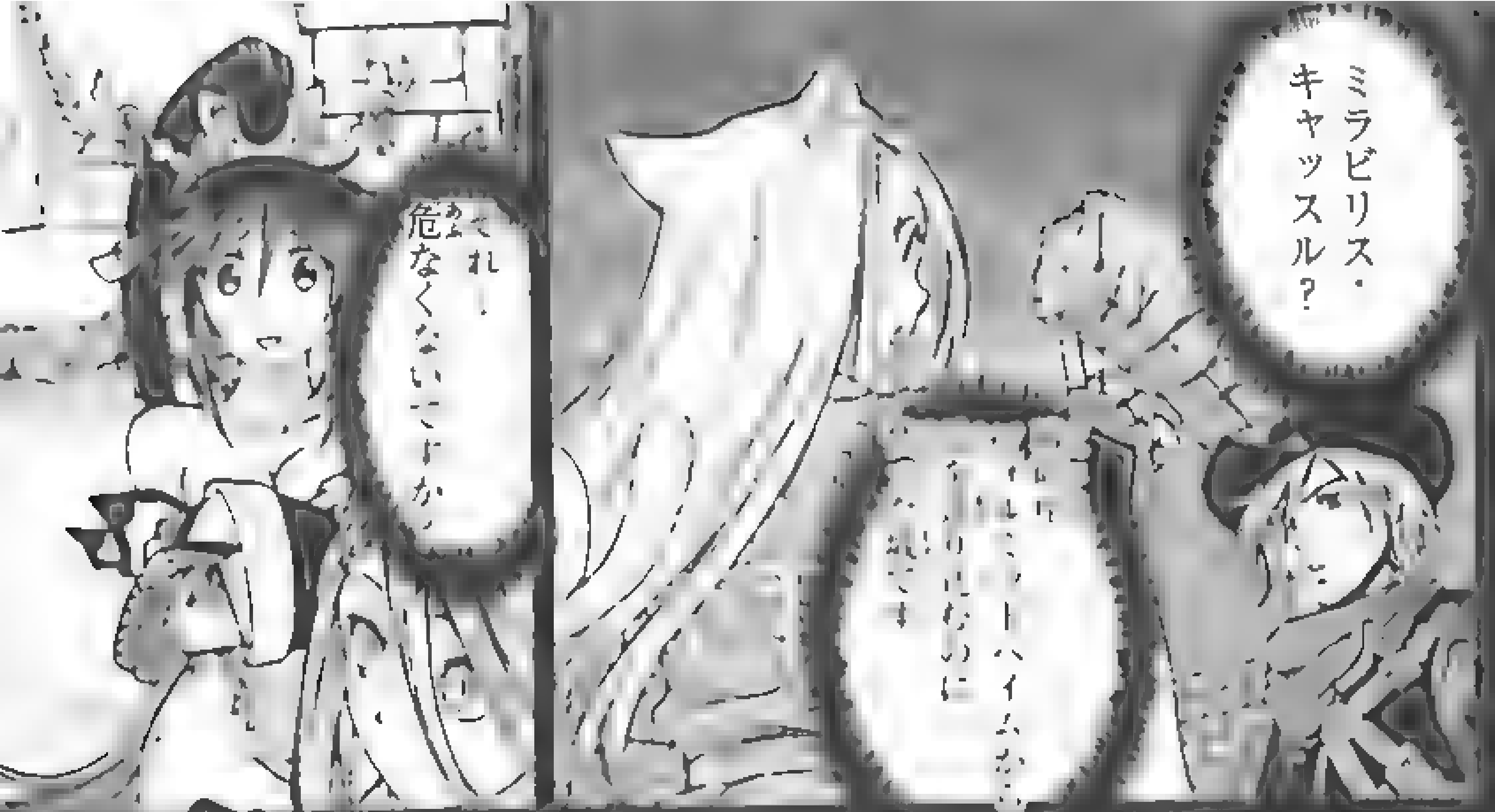
味方…となっ?

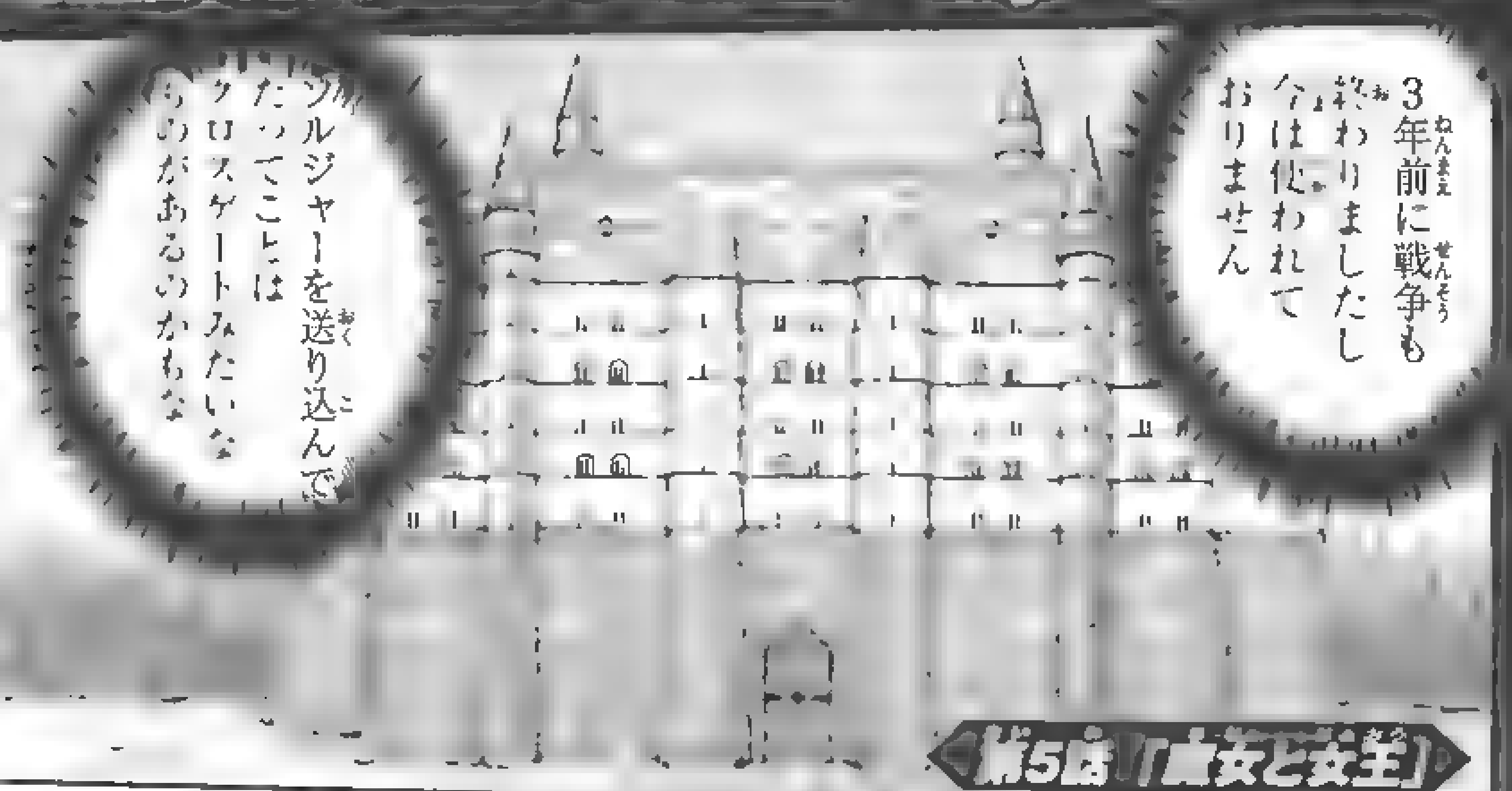
戻れなくなった現状を
打破する「抜け道」の
ご提案でございます!

なにか方法が
あるってのか?

近くにある
「ミラビリス城」です

前大戦で使われた
場所でございます…!


ミラビリス・キャッスル？
ミストハイムから
それ・危なくないですか


3年前に戦争も終わりましたし今は使われておりません
ソルジャーを送り込んでたってことはクロスゲートみたいなものがあるのかもな
第5話「魔女と女王」


どうせ身動きはとれないんだ行ってみるか
ズ‥ズ‥


ズ‥ズ‥
ズ‥ズ‥

ズ!! ズ!!

……おい
アシェン……

はい 艦長

ズ!! ズ!!

こういう力仕事は
おまえの仕事じゃ
ないのか?

ハーケンさん!
アシェンさんは
女の子
なんですよ
こういうことは
男の人の仕事です

そういうことですので
がんばってください

ほれ チャラスケよ
コシが入っとらんぞよ
コシが

ズ!! ズ!!

ズ!! ズ!!

ゴ!! ゴ!!

艦長の活躍で扉が
開きましたりです

ぜぇ ぜぇ

扉ひとつ開けるのに
コレかよ……
作った奴の顔が見たいぜ


入り口にあった彫像がそいつの顔ですが
そうだったな確かハーム・ダームとかいったか？


内通者……だったんですよね？フォルミッドヘイムの…
らしいな


そしてフォルミッドヘイムの特殊任務実行部隊「オルケストル・アーミー」に処断された と
む？妙な話であるな


フォルミッドヘイムにとっては協力者であろうに
そういやおかしな戦争ではあったな


フォルミッドからの一方的な宣戦布告
それから10年ドンパチを繰り返し
終戦はこれまたフォルミッドから一方的な和平の申し入れ……

あやしげな外観なのに
夢のないことに
使われたんですね

[illegible]なのは
どこにはありませんのです

そういうことだ
ソルジャーを送るための
[illegible]

そいつがまた使えれば
[illegible]も

ん？

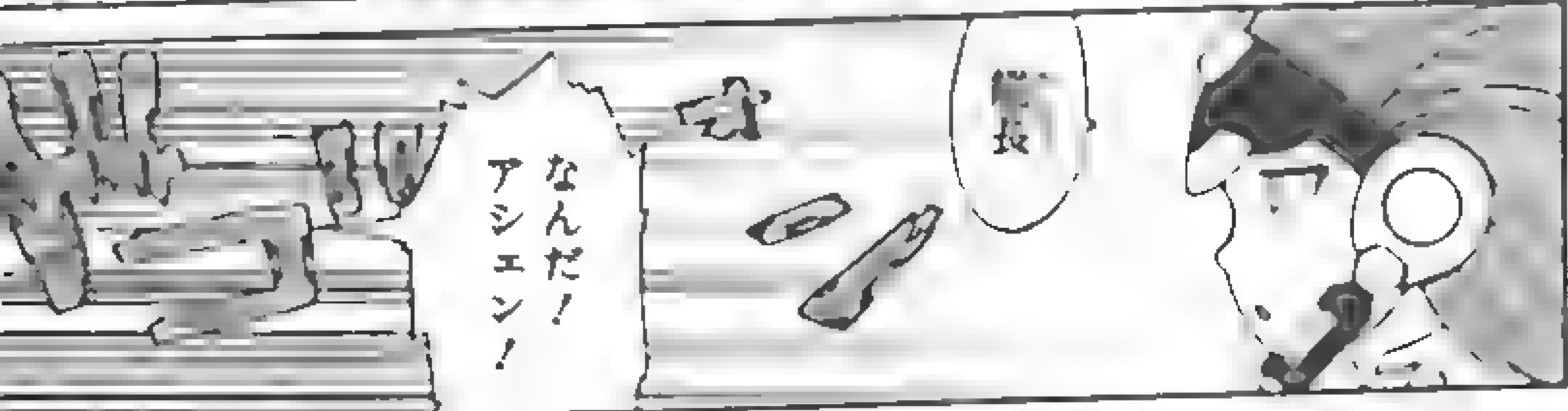
……おい

ジョークだろ…？

これを全部……
またどこかに
移動させるのか？

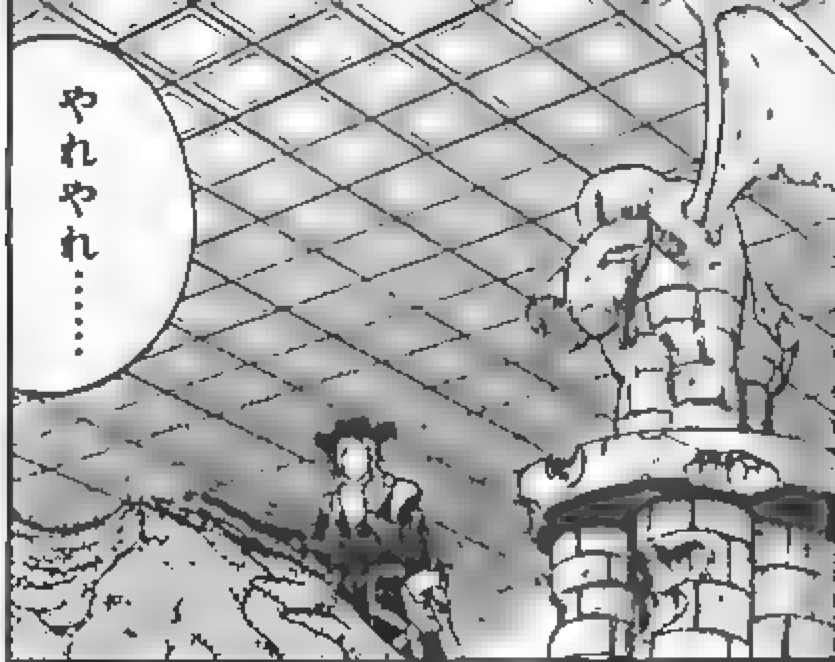
ハーケンさん
がんばって
くださいね

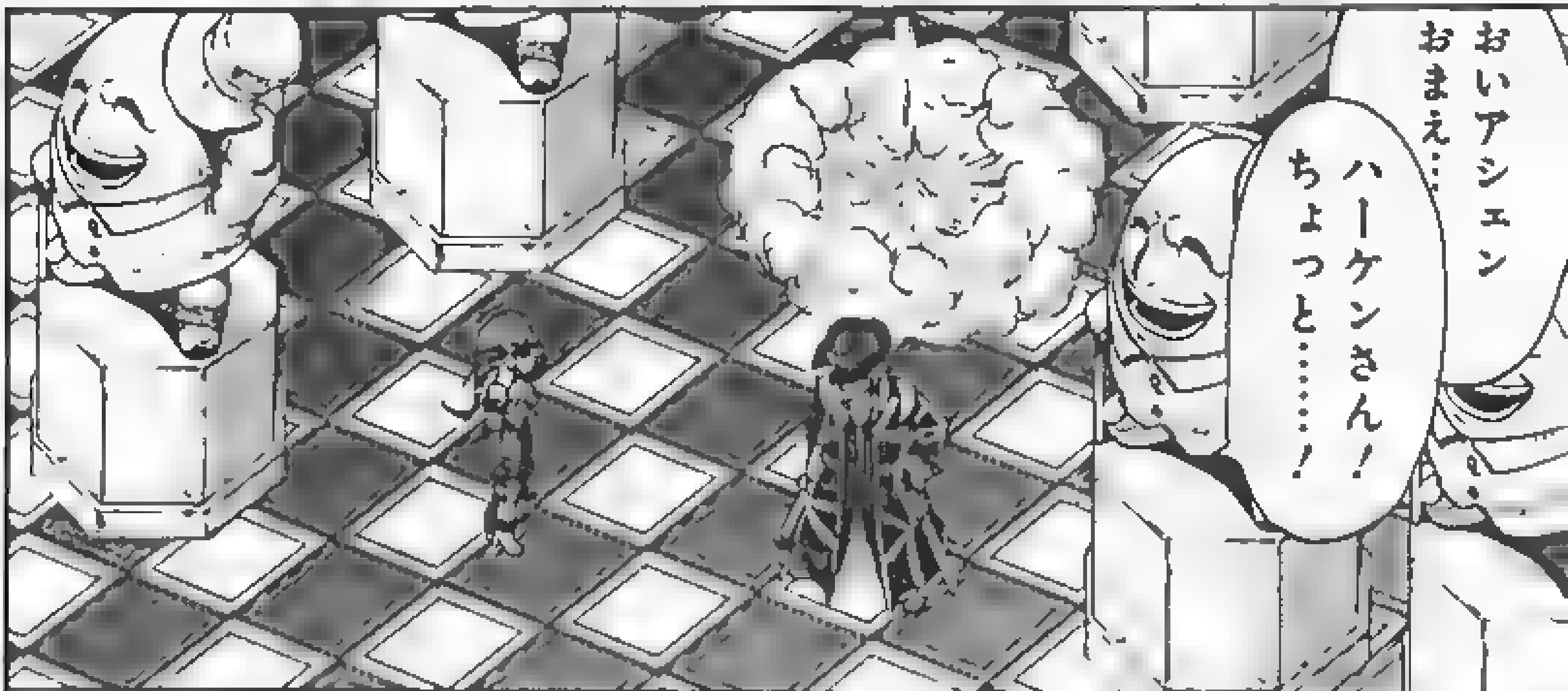

OK
こうしよう……
わき…
はいっ？
全部ぶち壊して
道を作るのさ…
ハーケンさん
キレおったか


なんだ！
アシエン！


兵を送り込む時使われた
「カプセル」だったと
……だから
そういうことは
先に言え……！


ゴト

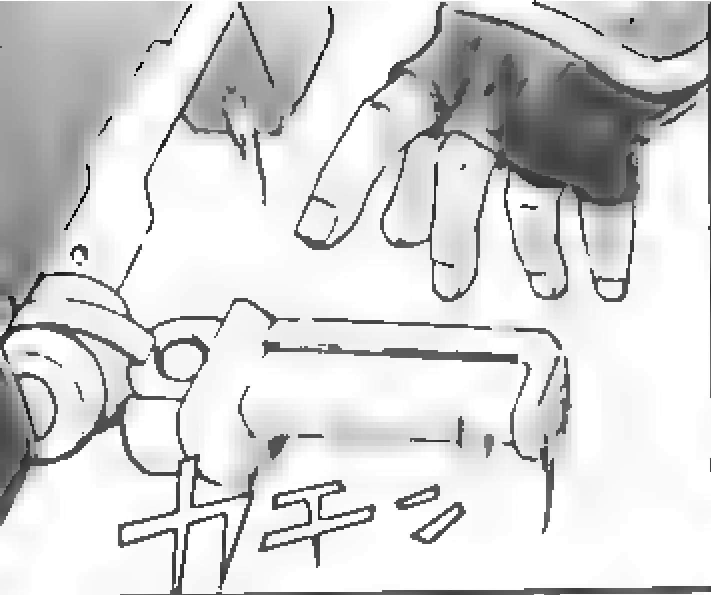

やれやれ……

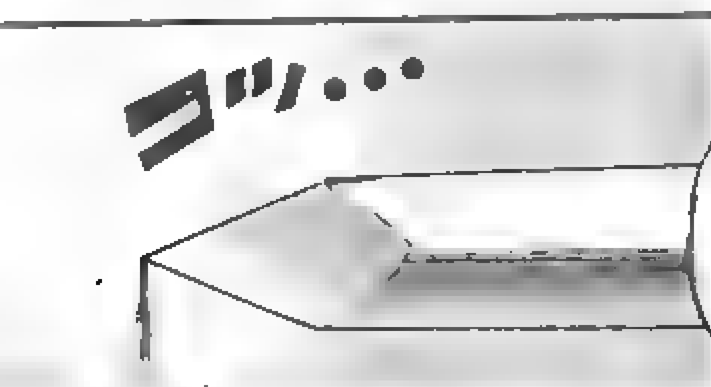

おいアシェン
おまえ…
ハーケンさん！
ちょっと……！


どうした？
あの…この像から
なにか
聞こえません？


なにって……
今みたいな敵だろ？
う～ん…
ちょっと違うような
女のカンという
やつであるな


……オーライ
おおせのままに
プリンセス
何が出ても
責任はとらないぜ？


カチン


ゴツ…


ステークッ！


ズズーン
ビシ

ふい〜〜〜
やっと出られた……

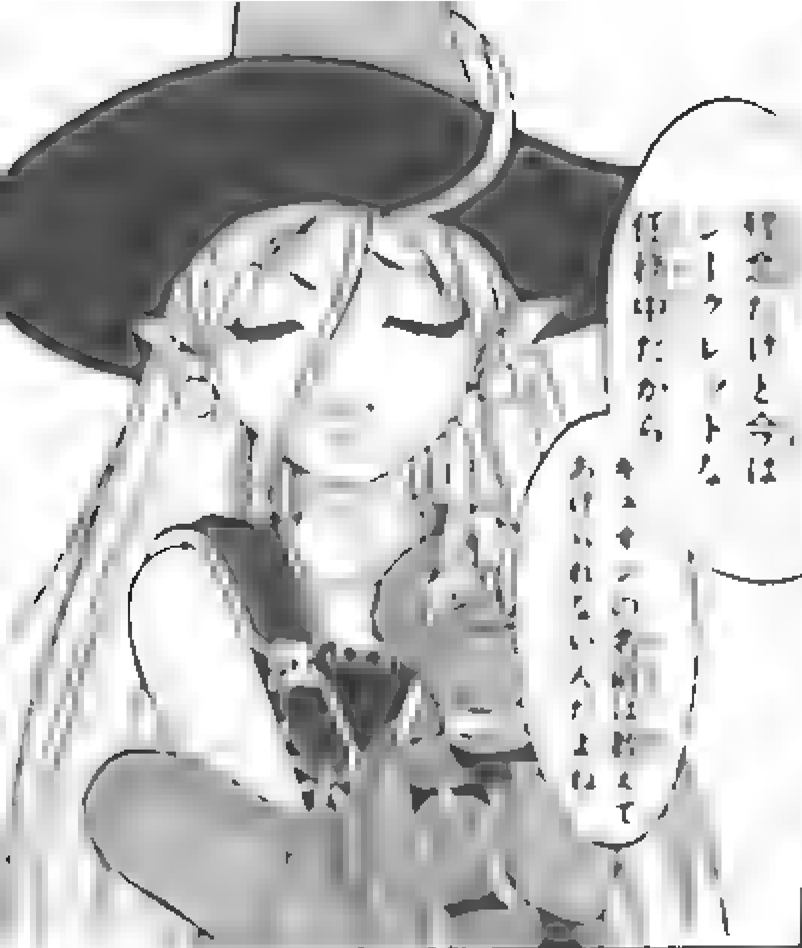
カサカサになるまで
出られないかと
思っちゃった

おっと
なんだ？

ので少々お待ちを

え!? タンマタンマ!
やっと出られたのに
潰さないでよ!


え〜と 私…
あなた… お名前は？


シークレットな 任務中だから
あげられないんだよね


ウィーン
こんな所で何をしていたのです？
え…？


こ 心を読まれた!? まさか… エスパーロボ…!?
はい
「はい」じゃないだろ

OK リトルガール

む！

ここは昔
戦争に使われた場所だぜ？
遊び場にするには……

レディを子供扱い
しないでよ！

キュオンは領空確認任務で
来たんだから！

この城の石像は戦時中
兵を送り込むために
使われておった

それを確認して
おった……と？

……小娘 そちは何者ぞ？
人間ではないようで
あるが……

もしかして魔族……
フォルミットヘイムの
住人じゃないのか？

あそこのクロスゲートは
封鎖されているはず
前大戦の生き残りか？

キュオンちゃん
本当のことを教えて？
ね？

ふふふ……
ふっふっふ……

よくぞ見破ったね!
キュオンの名は
キュオン・フーリオン!

フォルミッドヘイム特殊任務実行部隊
『オルケストル・アーミー』所属の
「砲機使い」だよん!

驚いたか!
おののいたか!

OK スモールレディ
所属組織までは……

なに…?
オルケストル・
アーミー!?

これは大物がかかった
ようであるな

色々と
訊いちゃいましょう♪

よいよい 洗いざらい
吐かせてやろうぞっ

たっぷりと
かわいがって
やりましょう

とっちか[illegible]の
野蛮なんだか

カール 俺たちは元の
世界に戻りたいだけだ

無駄にやりあう
つもりはない
だから……

ええ～～い!
うるさいうるさ～～い!
勘違いキサ生物!

う……うう……

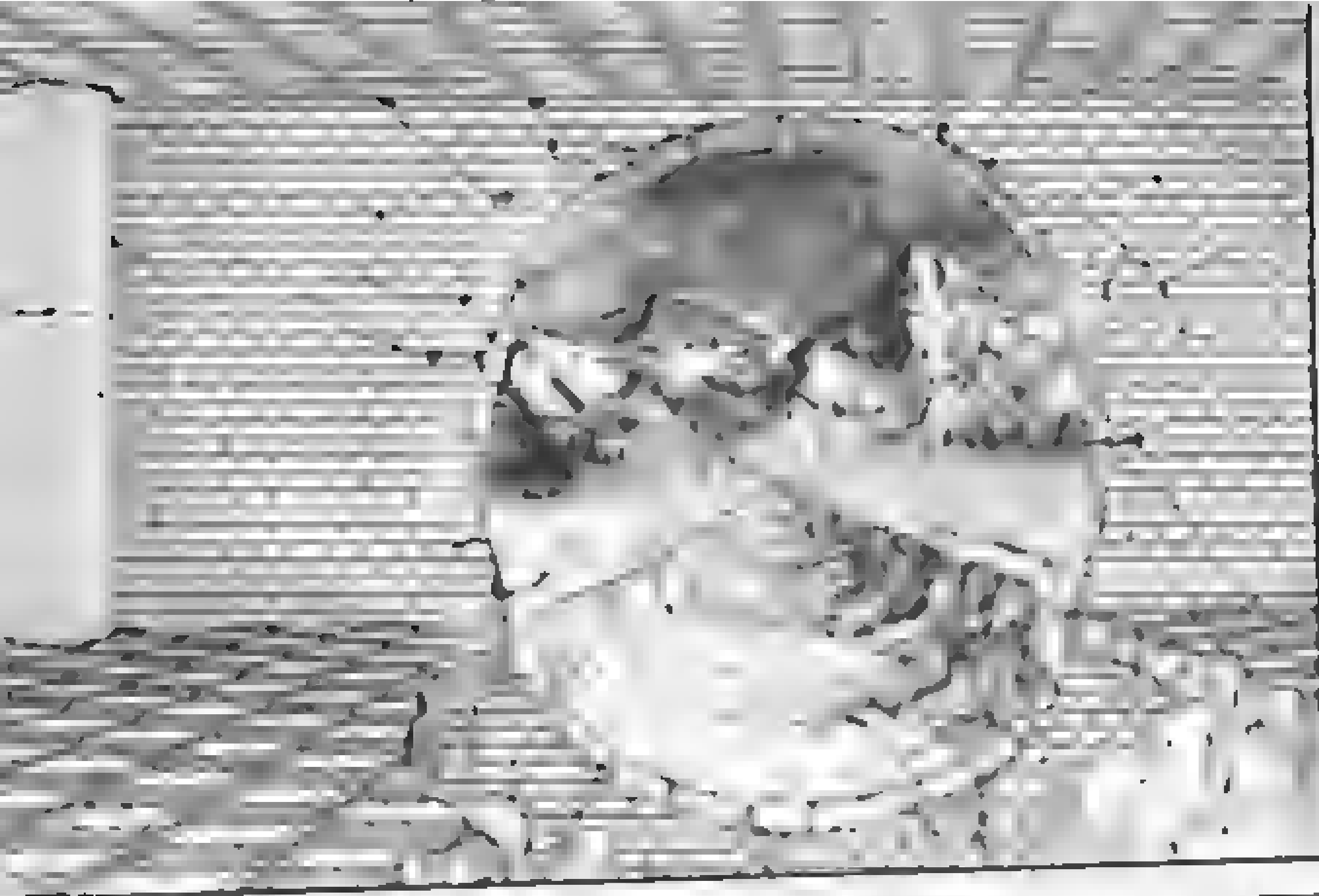
か……
勘違いっ…


キュオンの復讐とかその他色々
守るためのやっつけるからっ!
もう決めたからねっ!


ドッ


ブロンテクラフト!
フルドライブッ!
。。。


ゴォォォ
なにッ!?

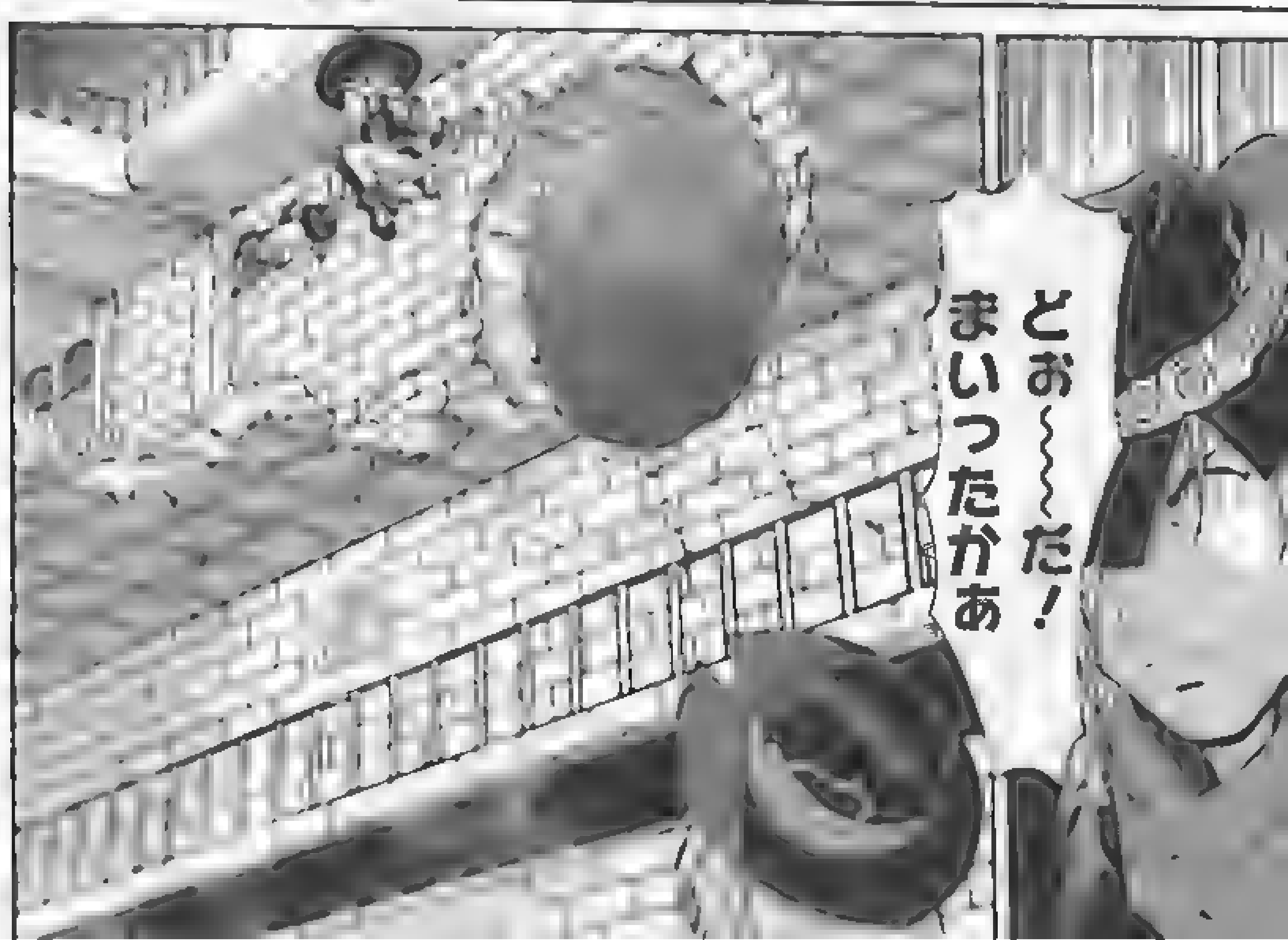




ガラ
ガラ
ガラ
ガ
きゃあああっ！



あのオウキー
武器だったのかよ
は
は

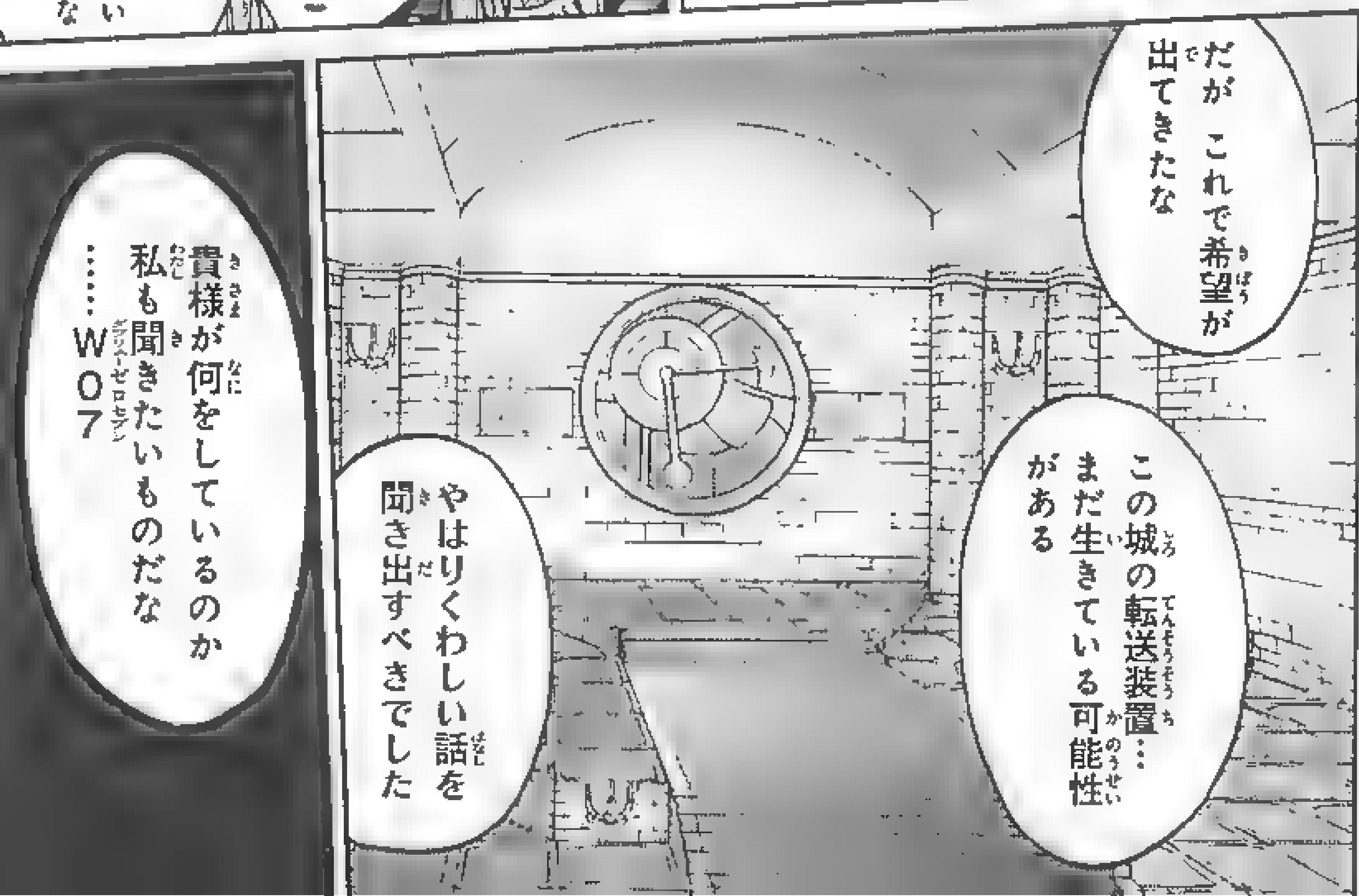


とお〜〜た！
まいったかぁ


でも今は任務中だから見逃してあげちゃうよん！
次はこうはいかないんだから！


べ″ーーーっ
キランッ★
へへ～んだ！ば～か！汚乳！
お……おにゅう…!?


艦長 追いますか？
おにゃう・・・
オルケストルってのはマジらしい 関わりたくはないな


だが これで希望が出てきたな
この城の転送装置… まだ生きている可能性がある
やはりくわしい話を聞き出すべきでした
貴様が何をしているのか 私も聞きたいものだな ……W07


起動しているということは 貴様にも任務があるはずだ




いきなり出てきてなんだ？
…アンタ何者だい？


私の名は……
カルディア・バシリッサ


コードナンバー
……W06

ダブリュー……ゼロシックス？
なんだ？……どこかで……
私は……？

貴様……あの墜落で
メモリーを損傷したのでは
ないだろうな？

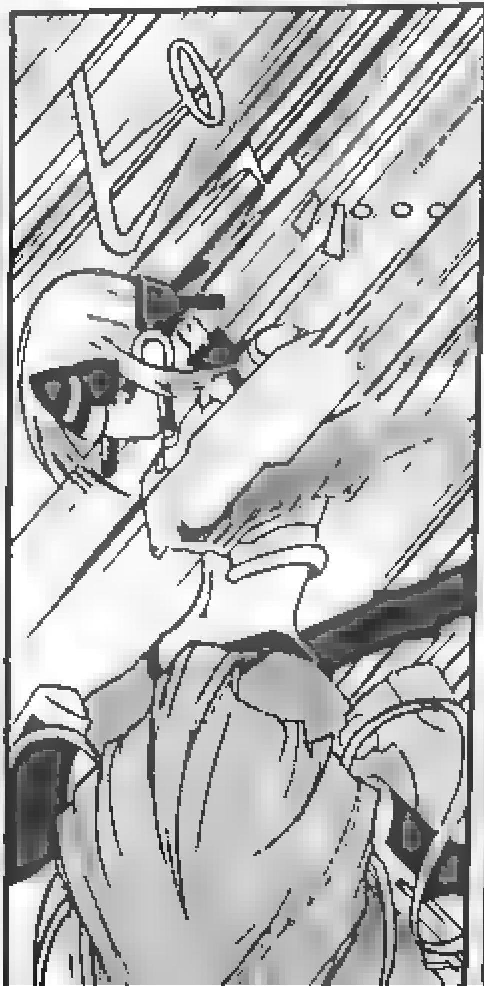
墜落ってことは……
俺達が拾われた
あの艦に関係がある
みたいだが……

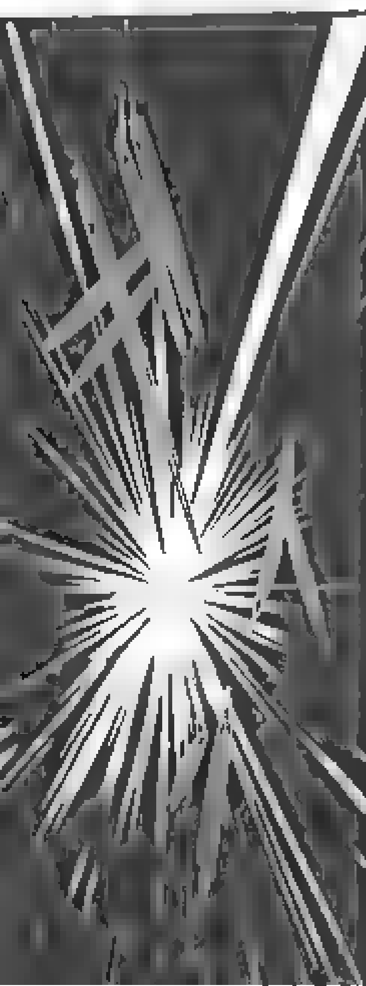
アシェン
このアンドロイドに
心当たりはあるか？

……いえ
わかりませんですの
ことです

私のメモリー？
私に残っているのは…
おそらくは
開発ナンバー！









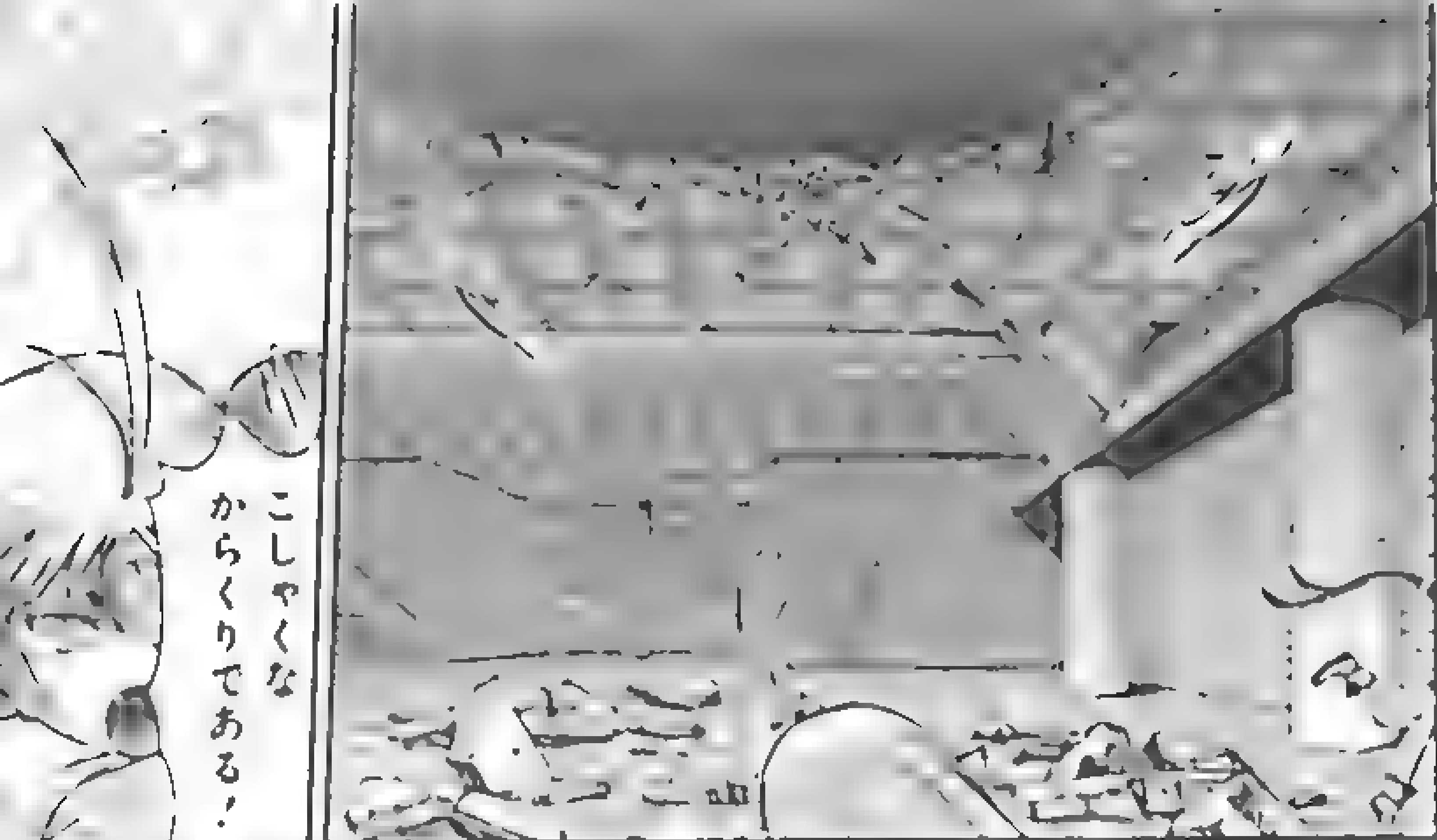

そやつがポンコツであることは認めるが…
その理由を話す許可は受けていない
邪魔をするならばともに処分する
理由もわからぬ刃傷沙汰を見過ごすわけにはゆかぬ
面白い……
ぱん

わらわ的に自ら闘ってしんぜるぞ！



きゃあっ！

!!
そこをのくぞよ！

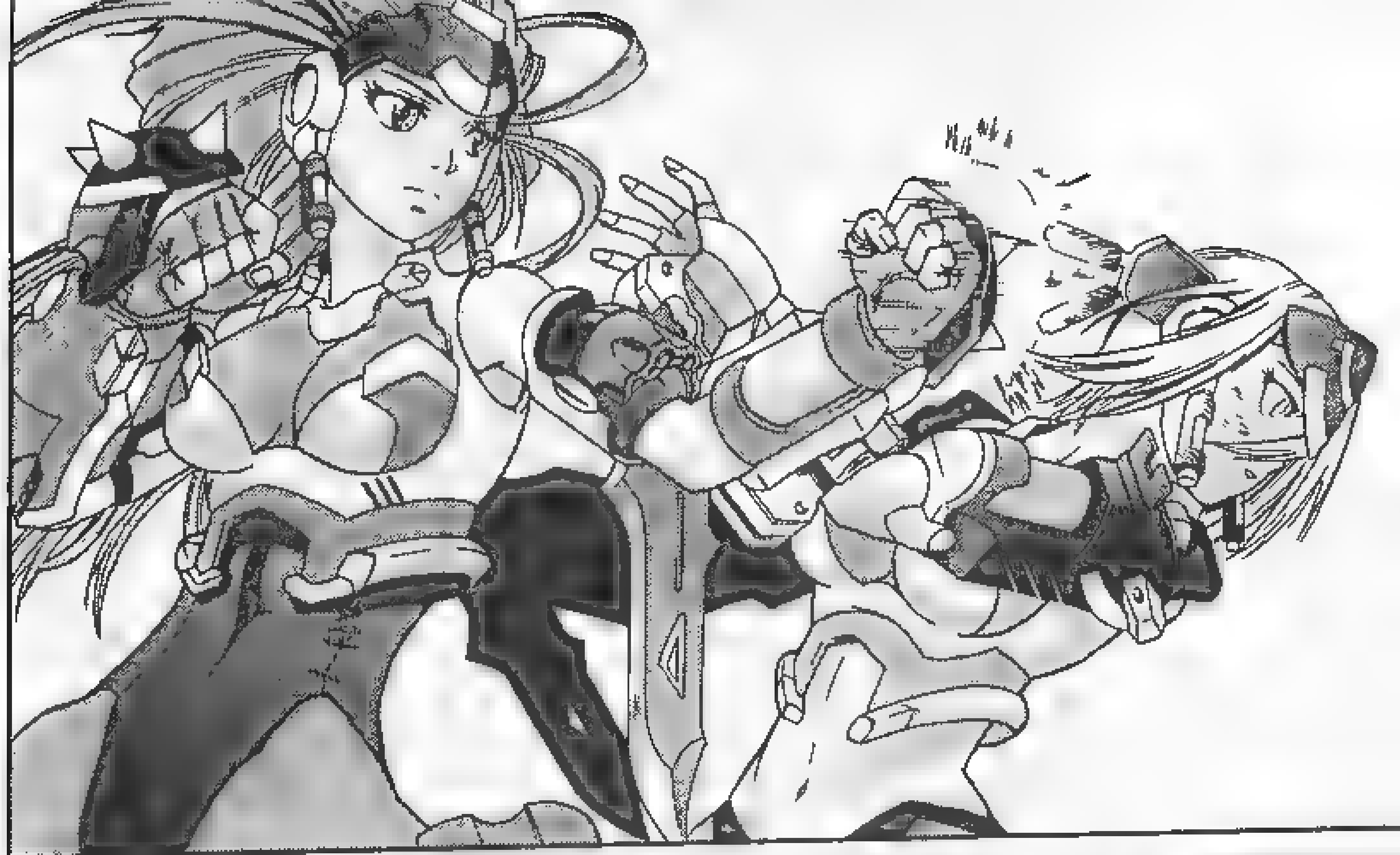

こしゃくな
からくりである！

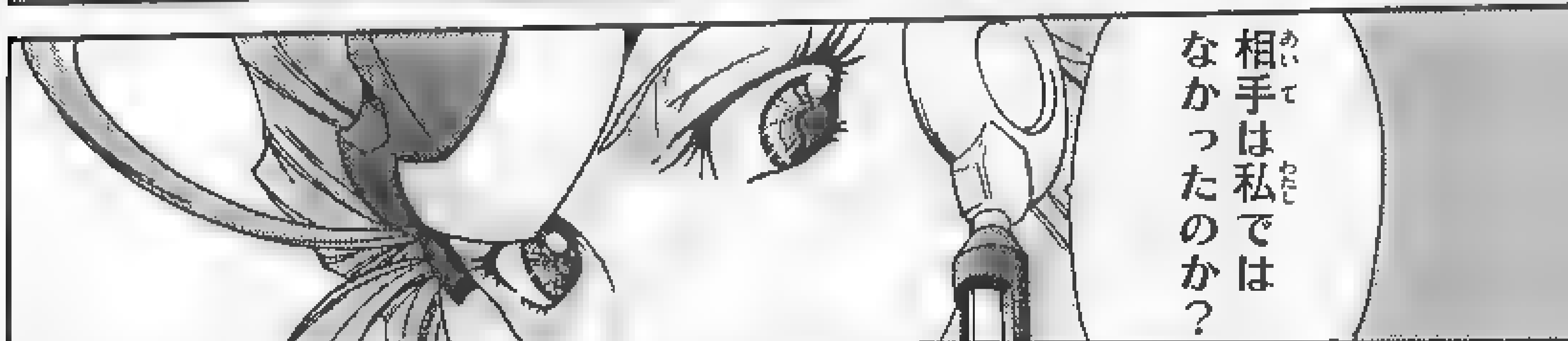

むいっ！
そのカッターは
オトリだ！


!?

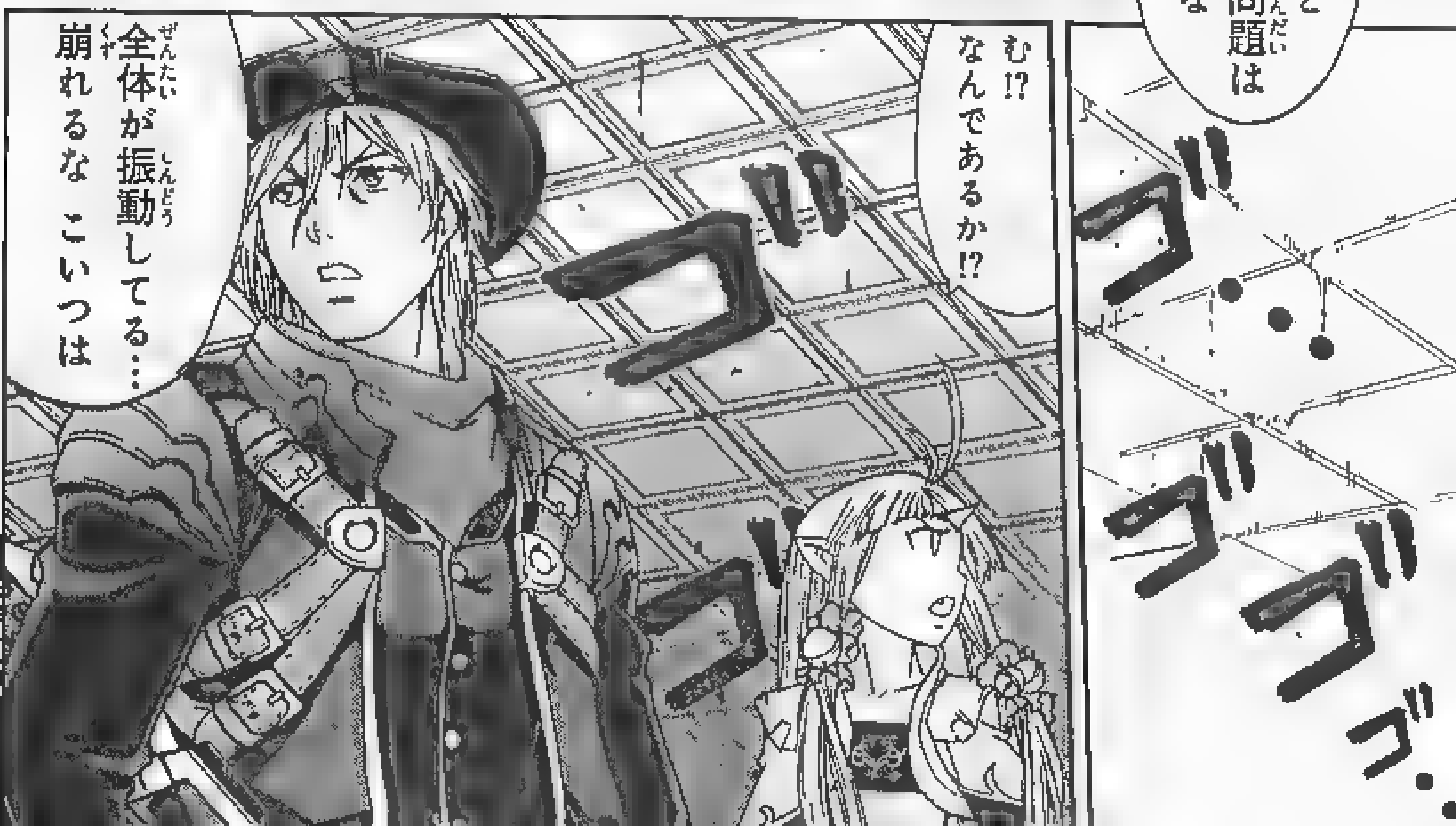



ちいっ！
出遅れた……！
やばい…！




相手は私では
なかったのか？


……なるほど
戦闘能力に問題は
ないようだな


ゴ…ゴゴゴゴ…
む!?
なんであるか!?
全体が振動してる…
崩れるな こいつは
ゴゴ

最後のトラップかもな

錫華ちゃんがさっき
からじゃないかと…

OK 俺達も見習って
げるぞ！

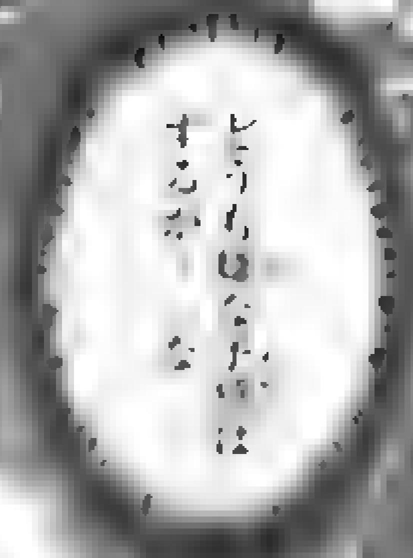
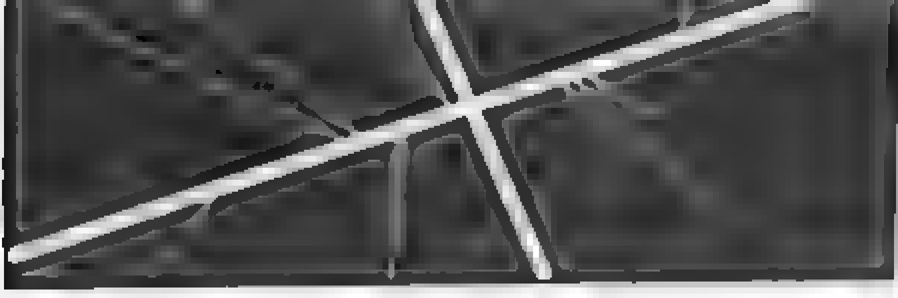
はいっ！

全員無事か？

はい

南に移動したようです

してても仕方がない

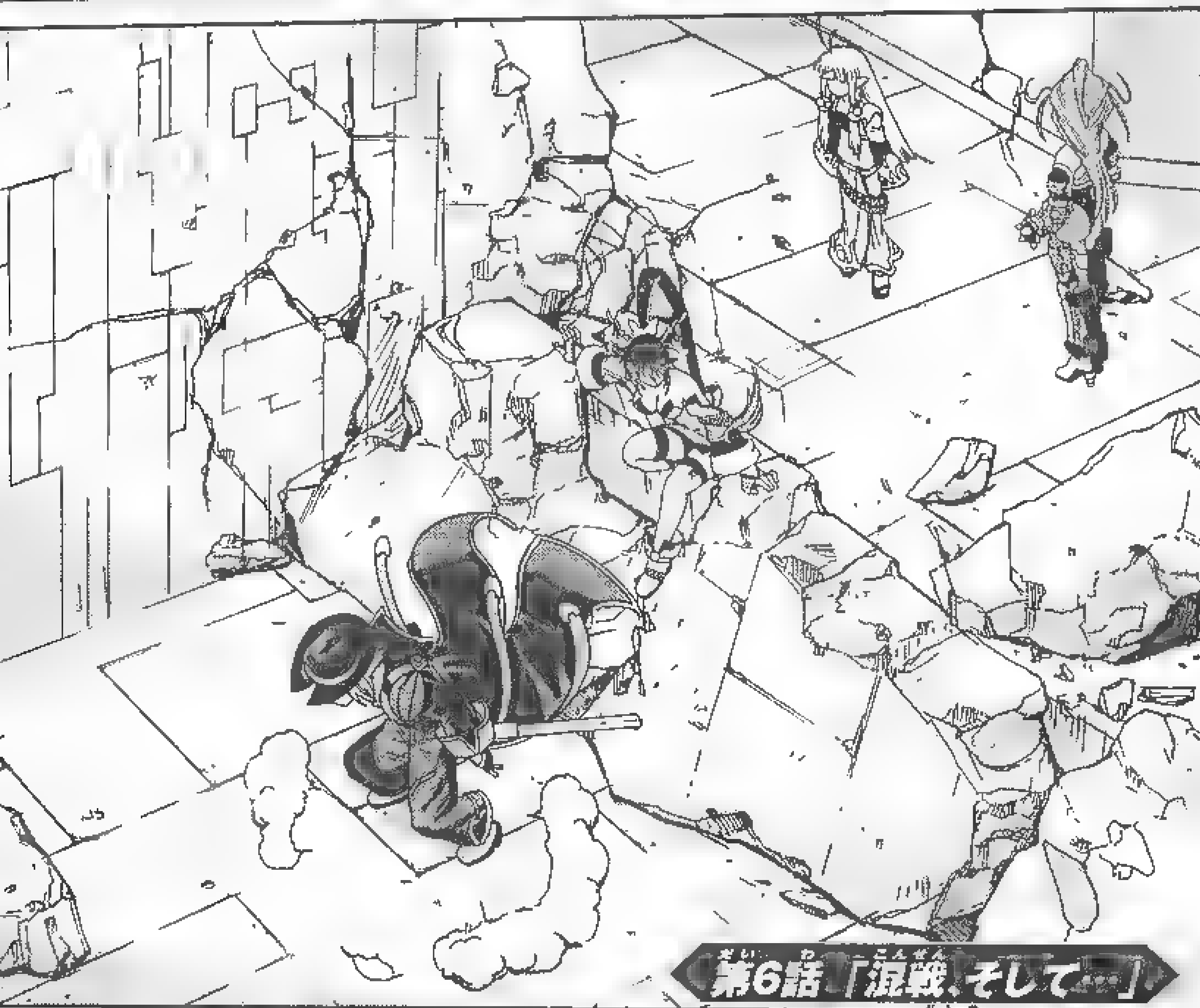



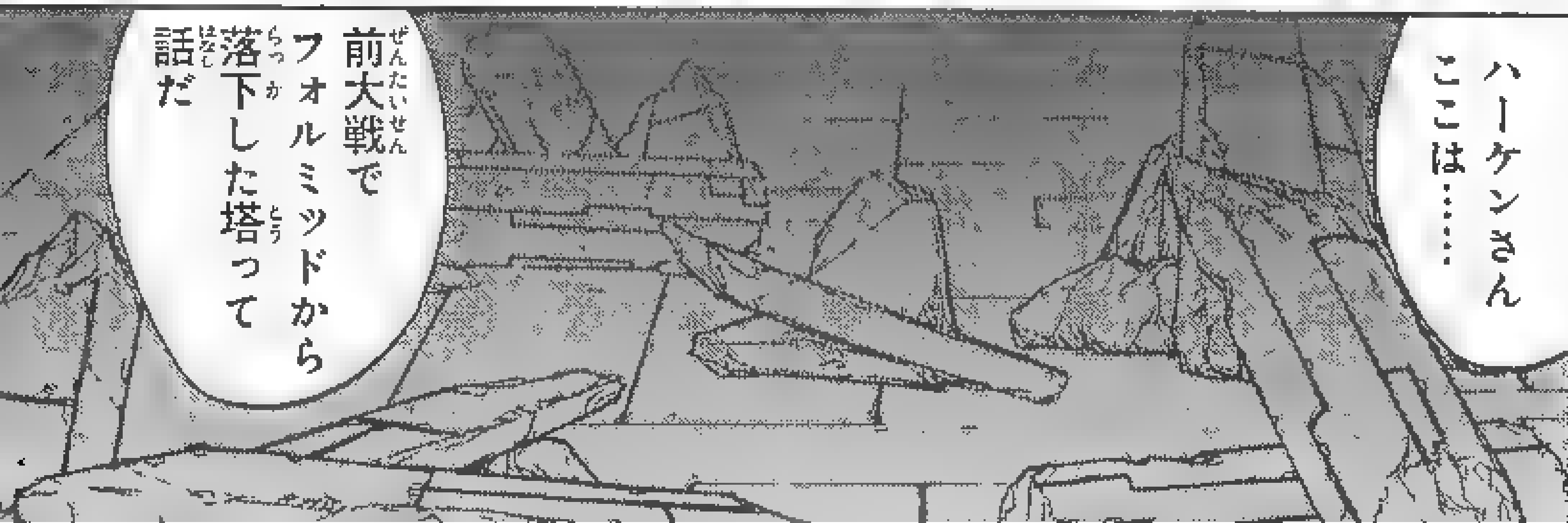


ガ




よっと


第6話「混戦、そして……」


ハーケンさん
ここは……
前大戦で
フォルミッドから
落下した塔って
話だ

この入り口を開けたのは
あのカルディアって人
なんでしょうか？

破損状況を見る限り
ビーム兵器で焼き切られた
ような感じです

カルディアは光学兵器を
持っていなかった
…先に誰かが入った
のか？

この場で
ウダウダやってても
ラチがあかぬぞよ？

はい♡

OKまったくた
他に道がないなら
行くしかない
わけだしな

ん？

道が分かれてるな

困りましたね
どっちに行けば…

ガガガ

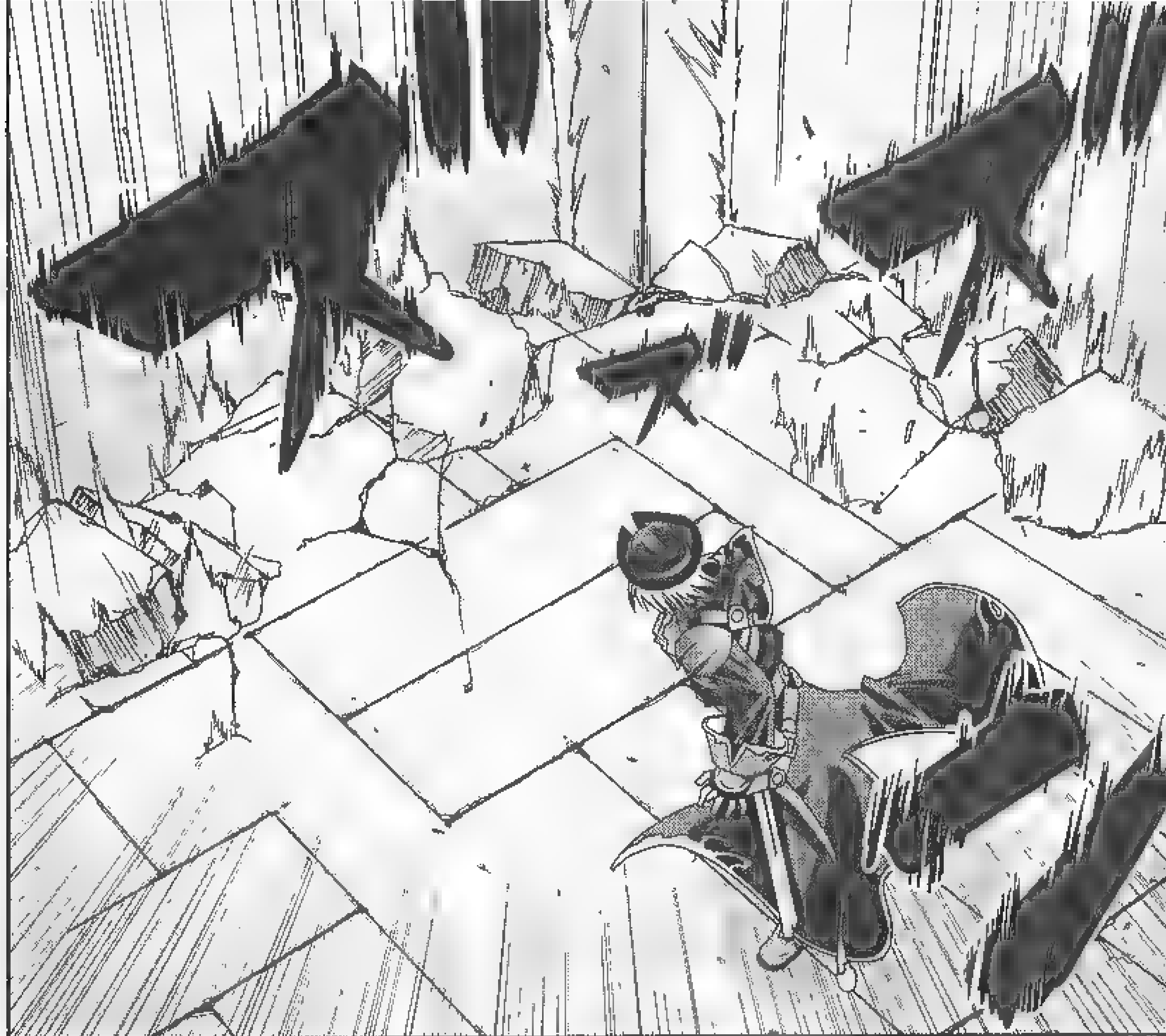
ガガガ

!?

ガガ

パ

パ




え……!? もしかして…… ワナ……!?


道をふさがれたようであるな…


なんてこった 分断されたか…!
みんな無事か!?


はい ウナギ姫もウスっぺらい体型のおかげで無事です
こやっ分解した……
いいっ!?


あああああっ!
錫華ちゃん!? 大丈夫!? どうしたのっ!?


アシエン!? おいアシエン!


床が崩落しましたがなんとかしますのです
艦長たちは先に進んでください


……OK 先にパーティ会場で待ってるぜ

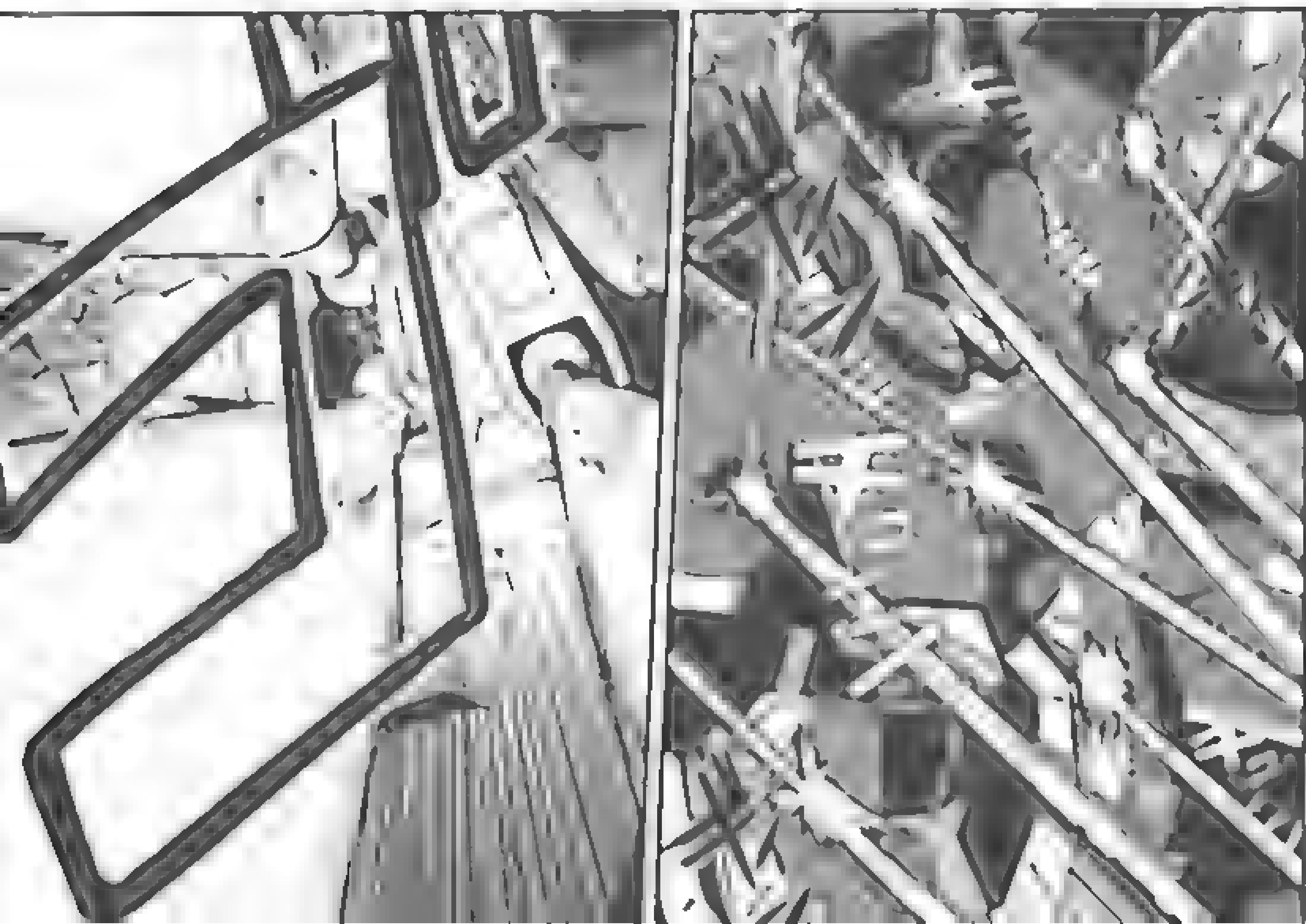
…で 次は俺たちだ
ロンリーピーチ
はい…
この壁はぶち壊せそうに
ないんでな
別々に進むしかない
大丈夫…ですよね
あのふたり……
賭けるかい？
当然俺は
ピンピンしてる方に
全賭けするがね
ハーケンさん
それじゃ賭けに
なりませんよ
フッ だろうな
じゃあ私は
こっちに進みます
ハーケンさんも
気をつけてくださいね
OK プリンセス
また後でな


…さて
プリンセスとは
合流できたが…
アシェンたちよりも
先に会うことに
なるとはな


ウワサの
Mrファントム

神楽天原を襲った黒き亡霊よ
チャキ
この場で討ち果たさせていただきます！
相手が相手だ今回はハデに張ろうぜ
はいっ
ああ 負けた時はそのツインボムでサクっと払ってくれ
は…はいっ!?
おっと ミスターがお待ちかねだ
待たせて悪いが早々に片付けさせてもらう…！


ショウ・ダウンだッ！



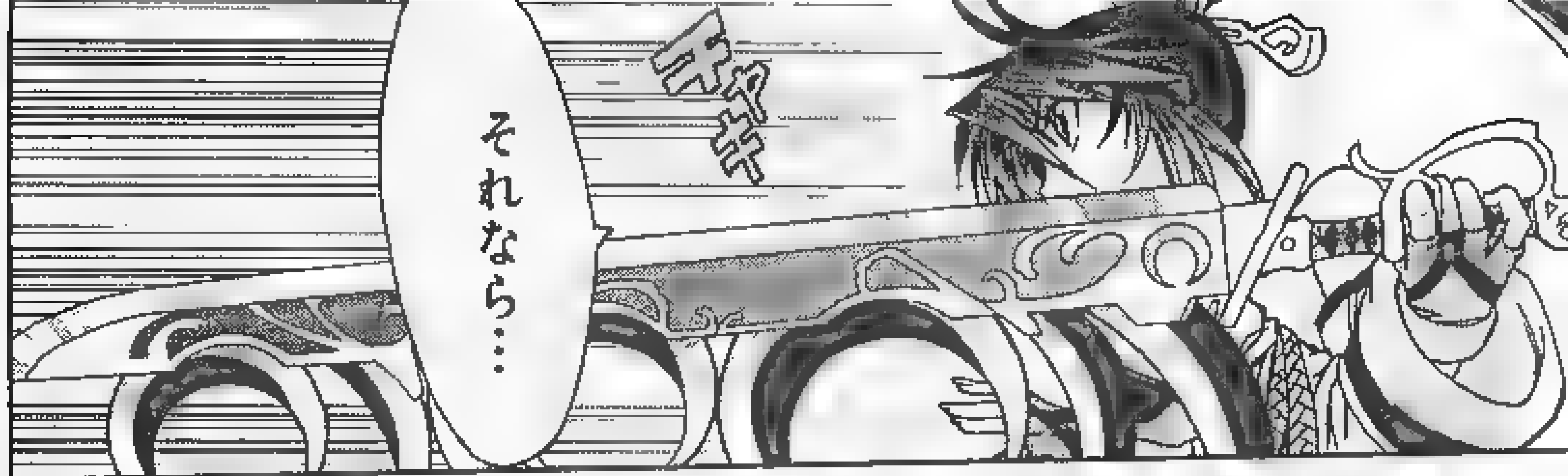



はああっ！

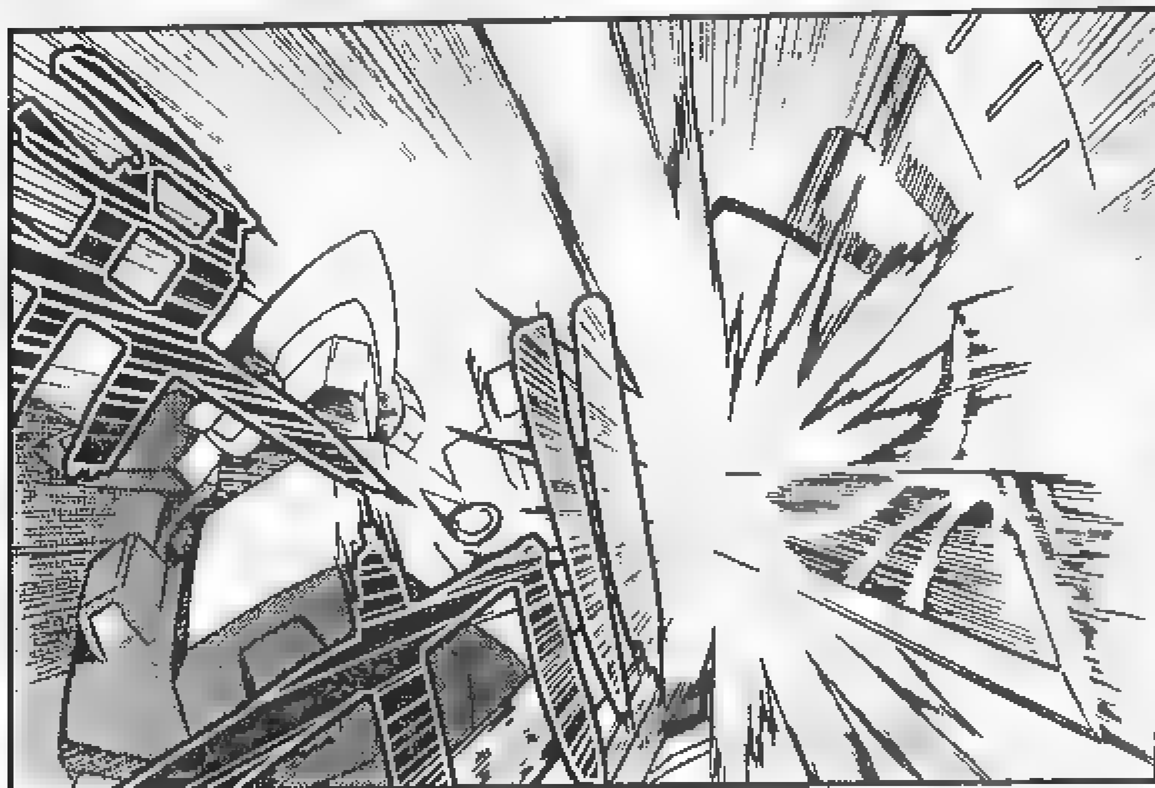



ひやあっ！
か硬いっ!!


このスピードに加えて
装甲も厚いか
厄介な相手だぜ…！

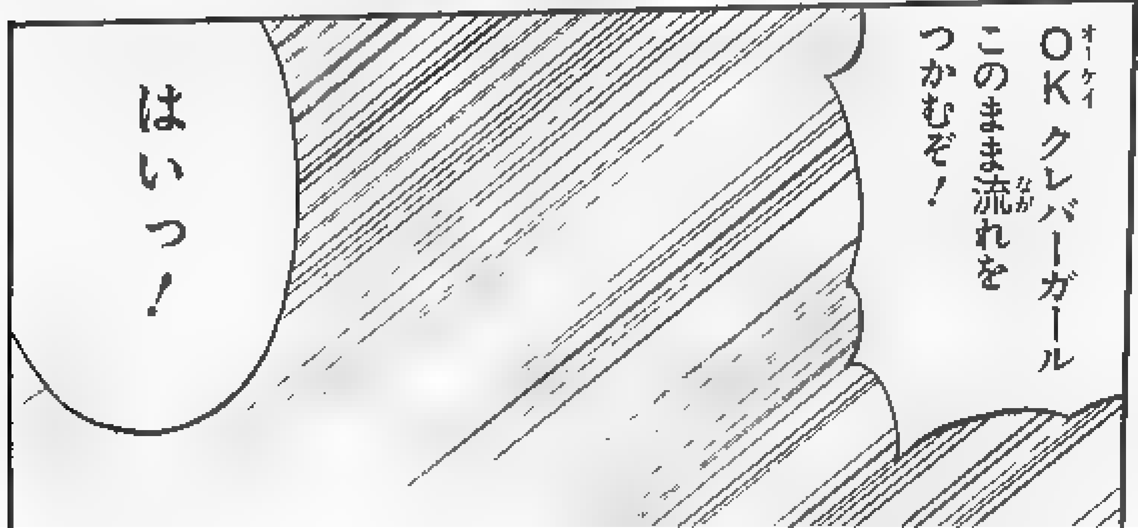

ギャキ
それなら…

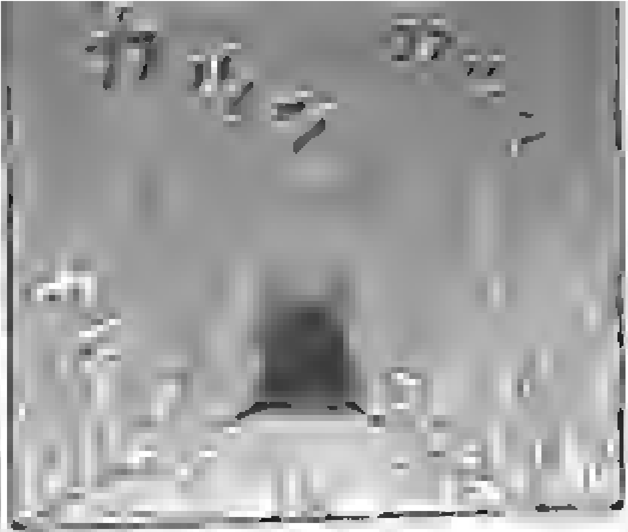

蓬莱の枝っ!




なるほど
関節狙いか


鎧の継ぎ目を
突くのは
基本ですから!


OK クレバーガール
このまま流れを
つかむぞ!
はいっ!




はい
あろうな?

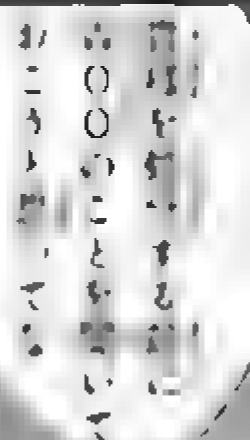

ですが こちらで
間違(まちが)いなさそうですの
ことなのです







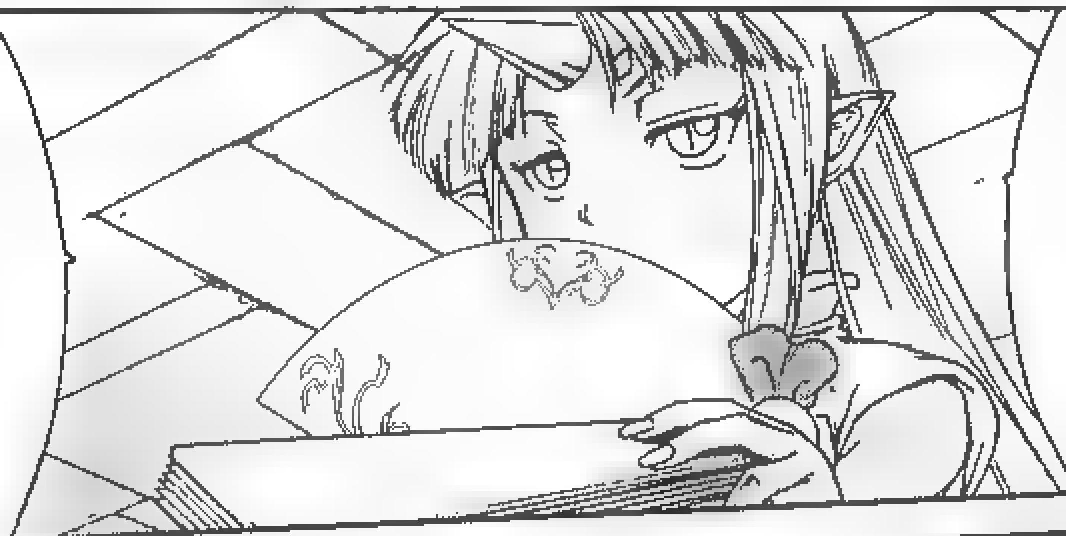
来たか……W07（ダブリューゼロセブン）



前回のからくりか
ご苦労なことであるな


……W……
OO……？


貴様……
まさかそのデータをもロストしているのか？


だがそういうことは人に尋ねると
そちもわかっていないのではないかえ？


……
ならばファントムのデータを採取するしかあるまいな


ファントム…!?
黒き亡霊のことか!?
もしや…この塔にいちゃったりしますのですか？

ファントムは元来
我々の長たる存在…
W00の専用機だ

!

今存在しているものは
この世界で作られた
レプリカのようだがな

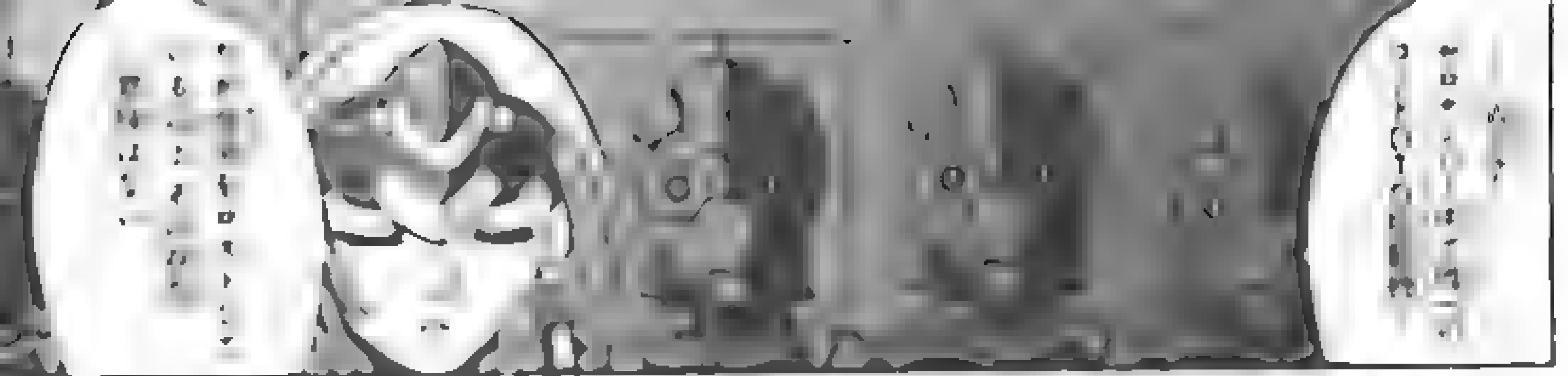
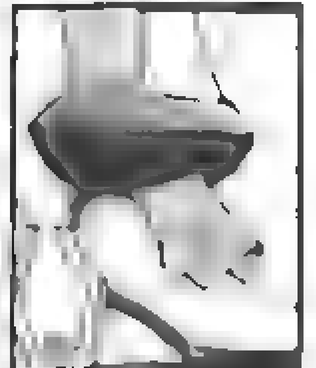
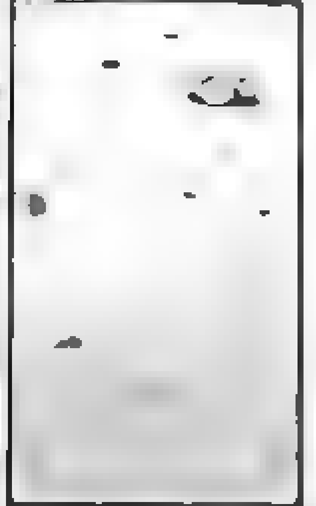
自律行動している
ことを考えれば

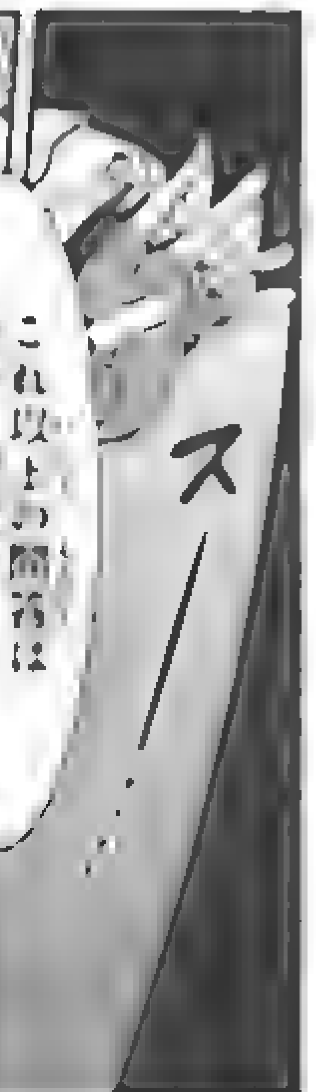
W00に関する
メモリーも
あるやもしれん

なるほど…
そちの目的は
あの亡霊であるか

ファントムにW00…
そして失われた私の
メモリー…か

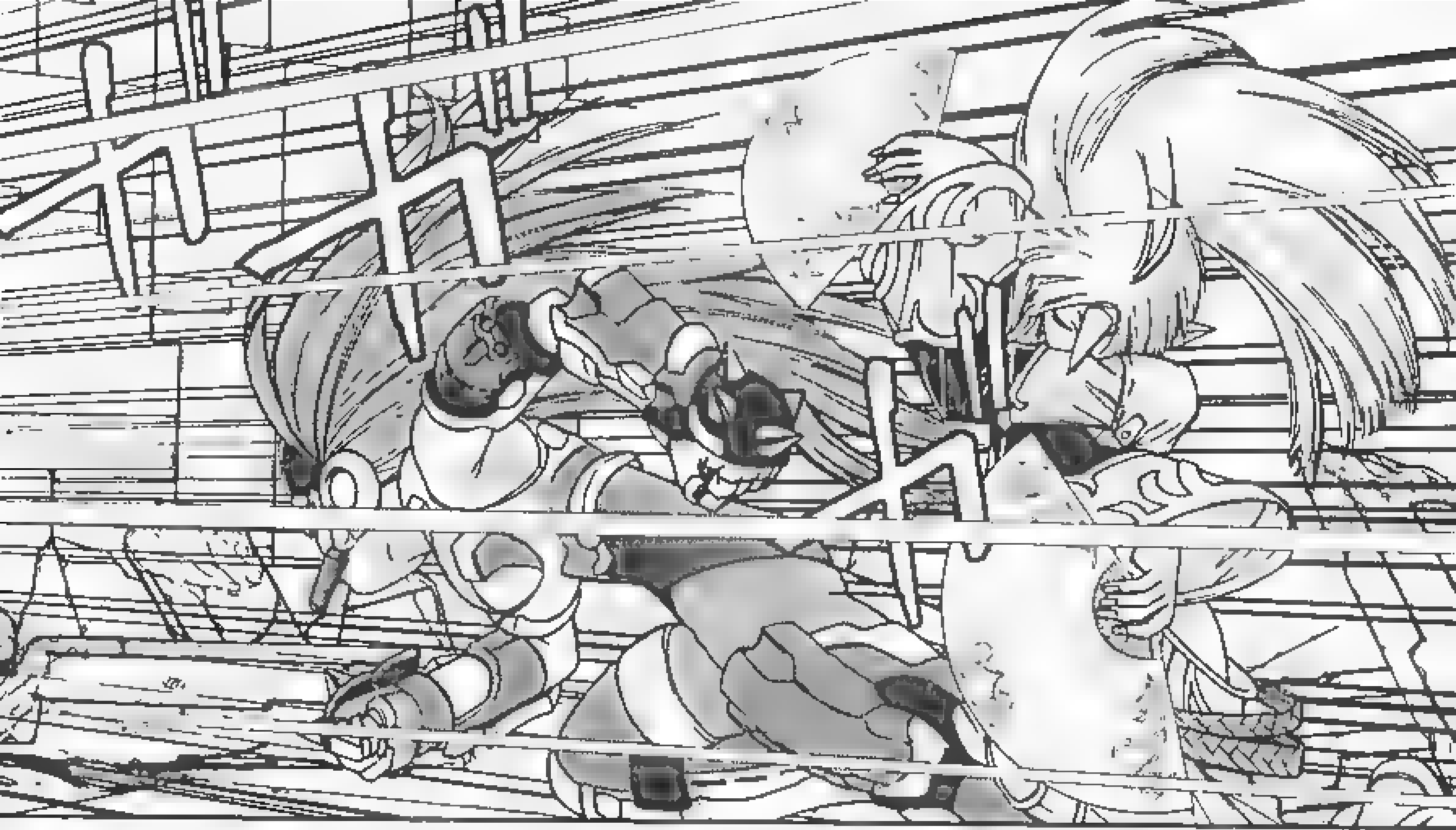
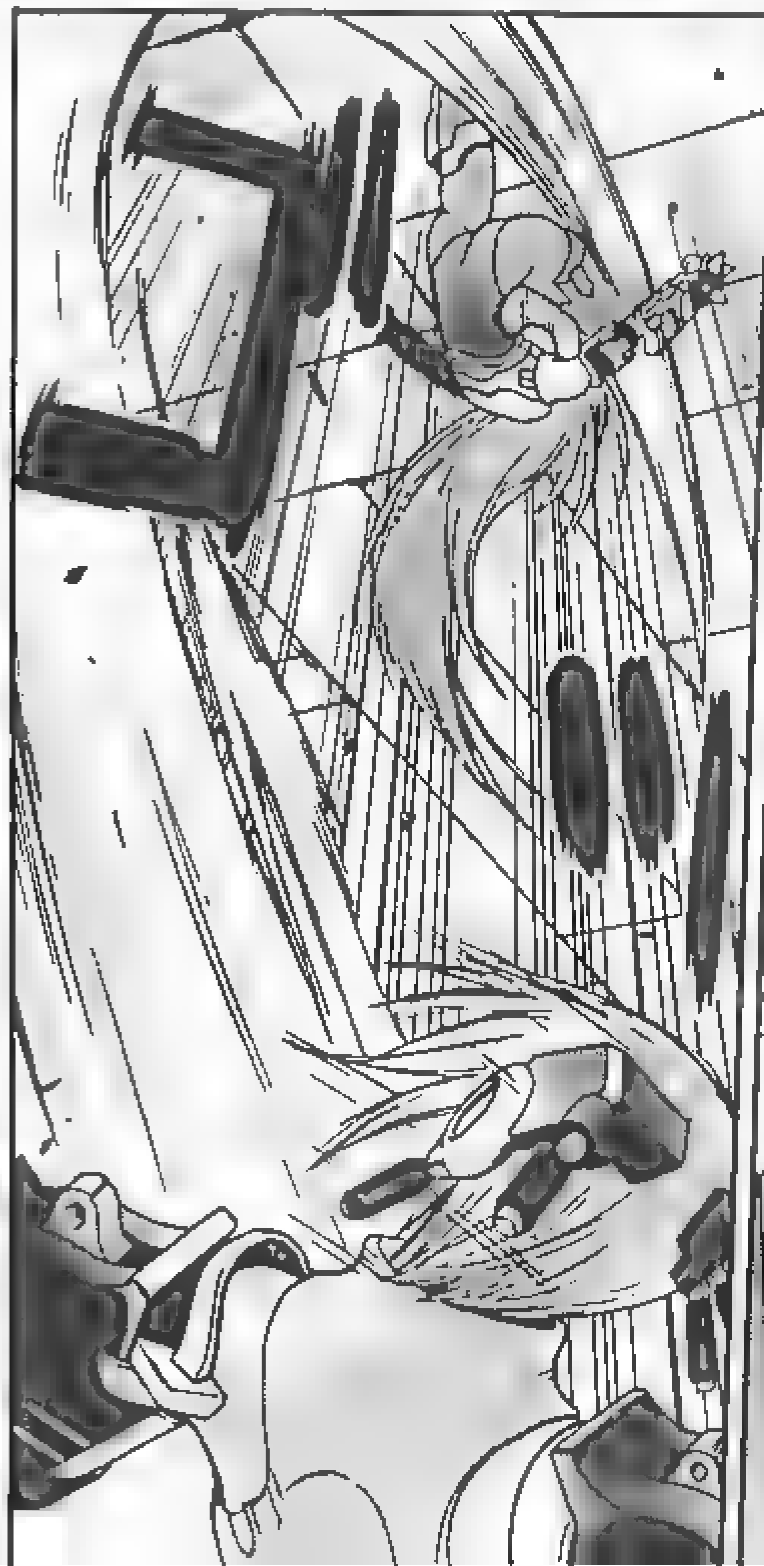
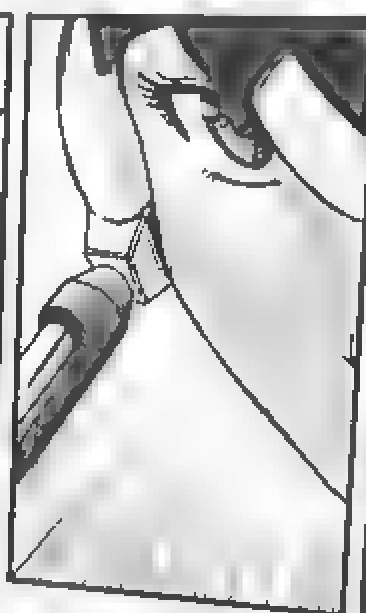
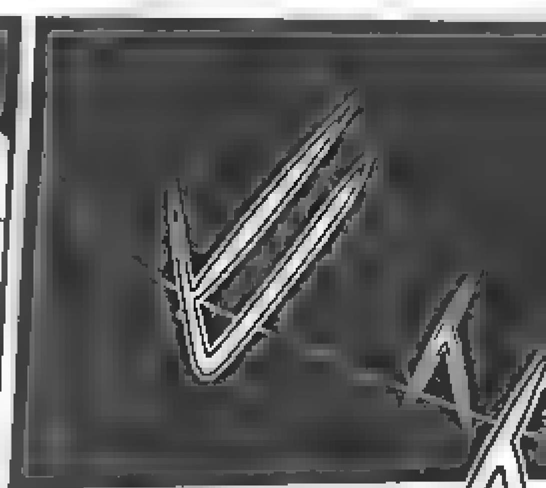
そうだ

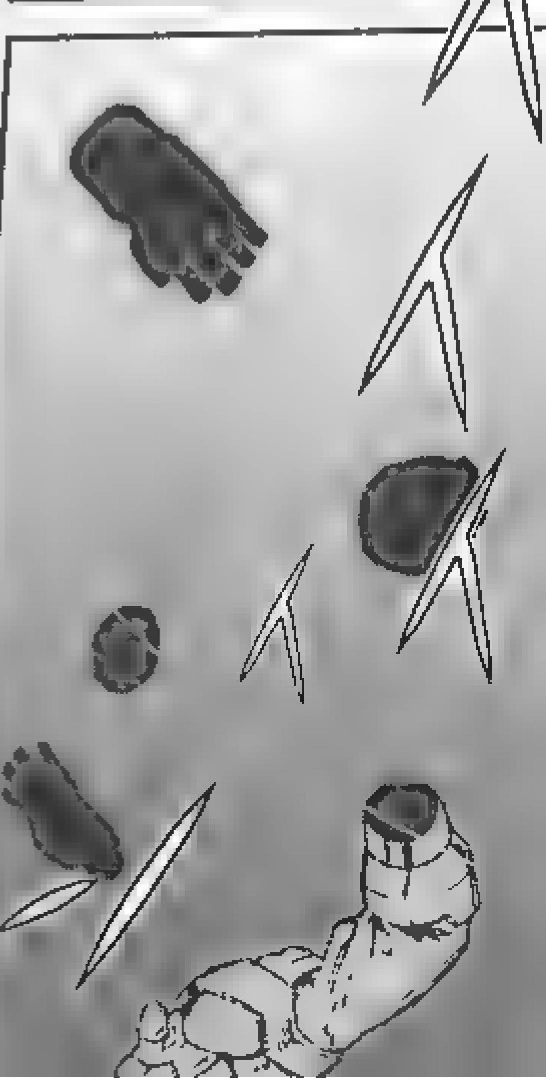




物騒なものよの
しかしやすやすと
やられはせぬぞ？

ス

これ以上の関与は
無駄と判断する
ジャキ
ジャカ

抹殺



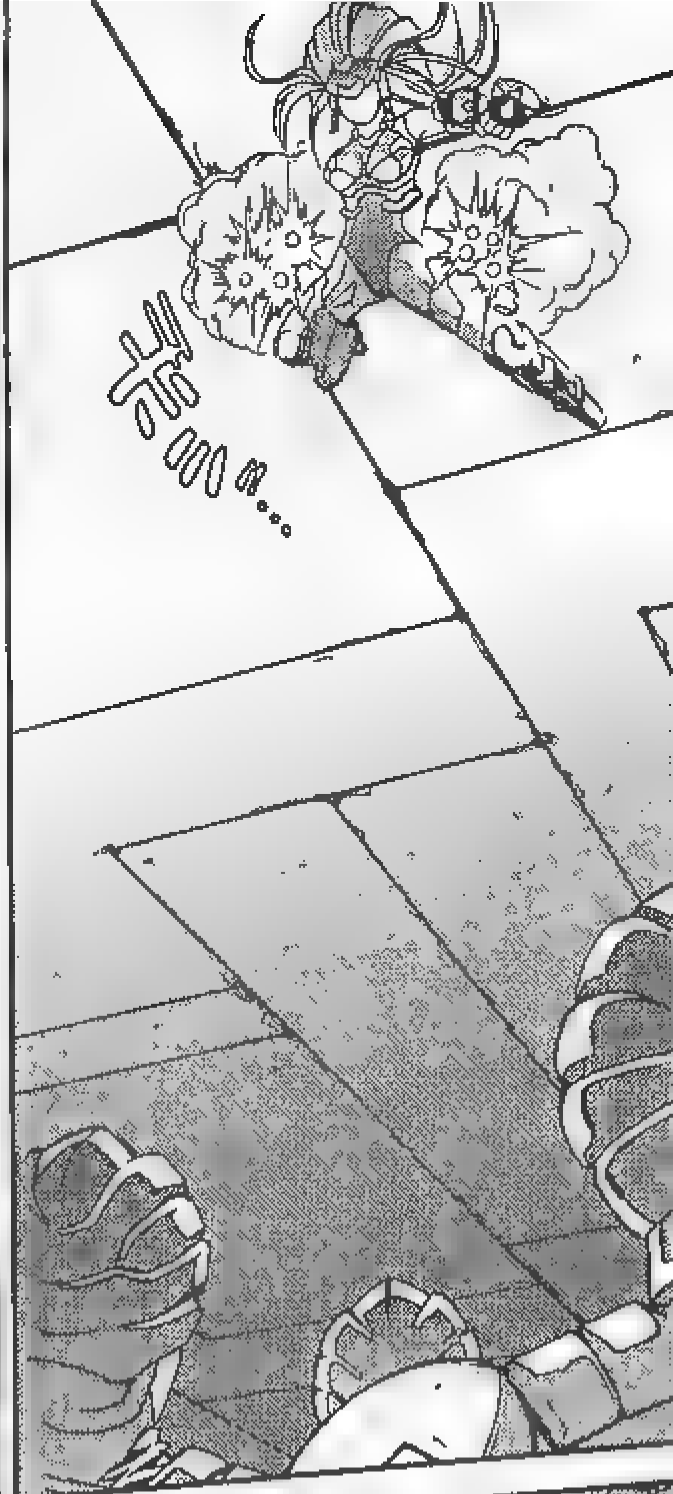


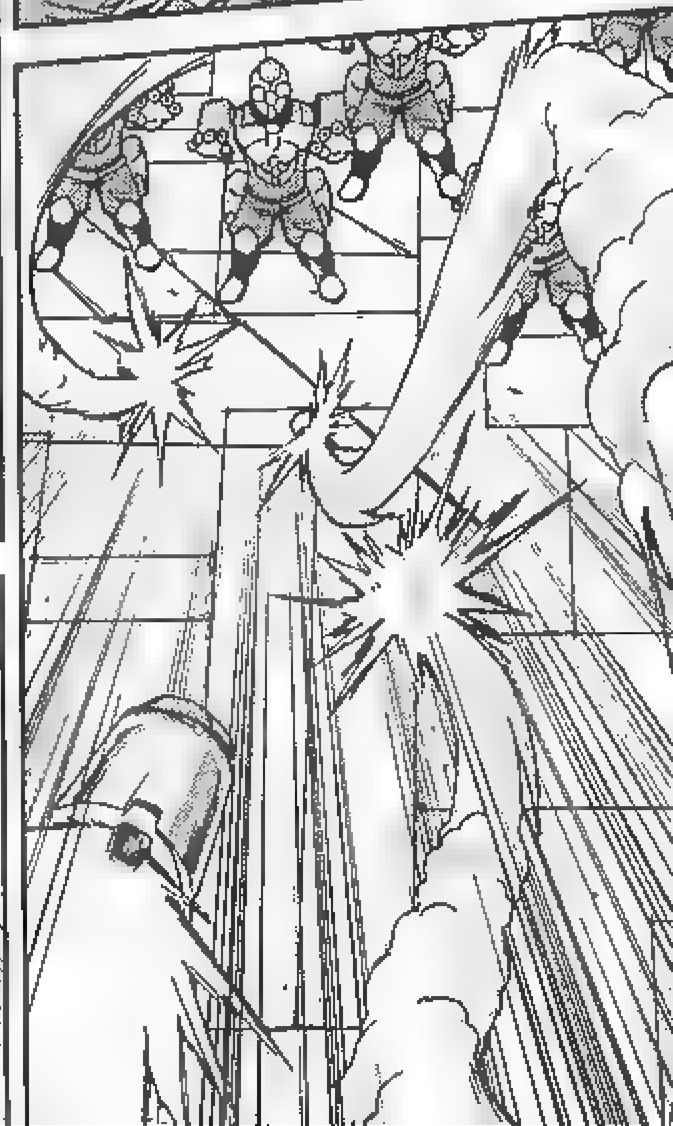




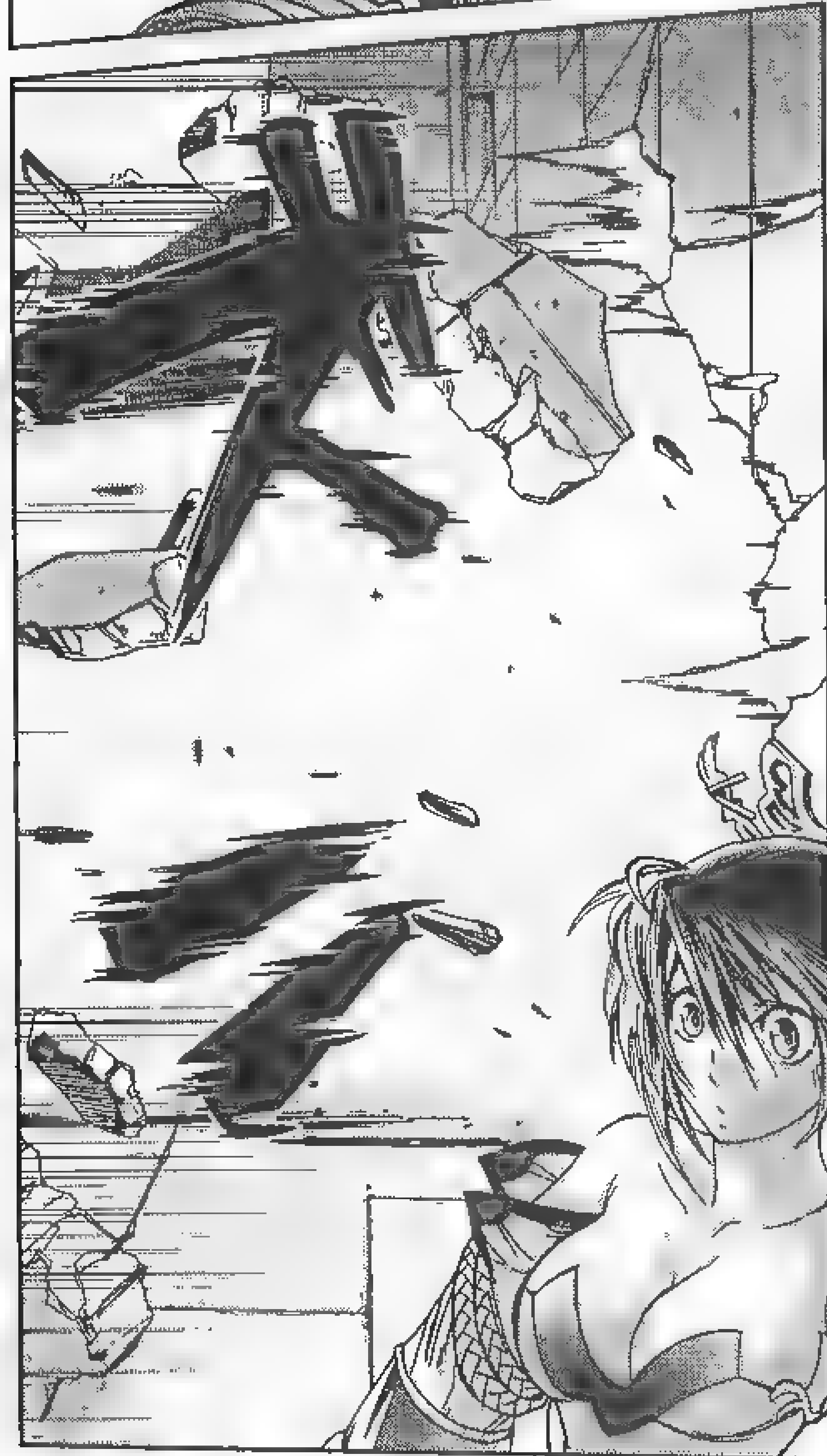


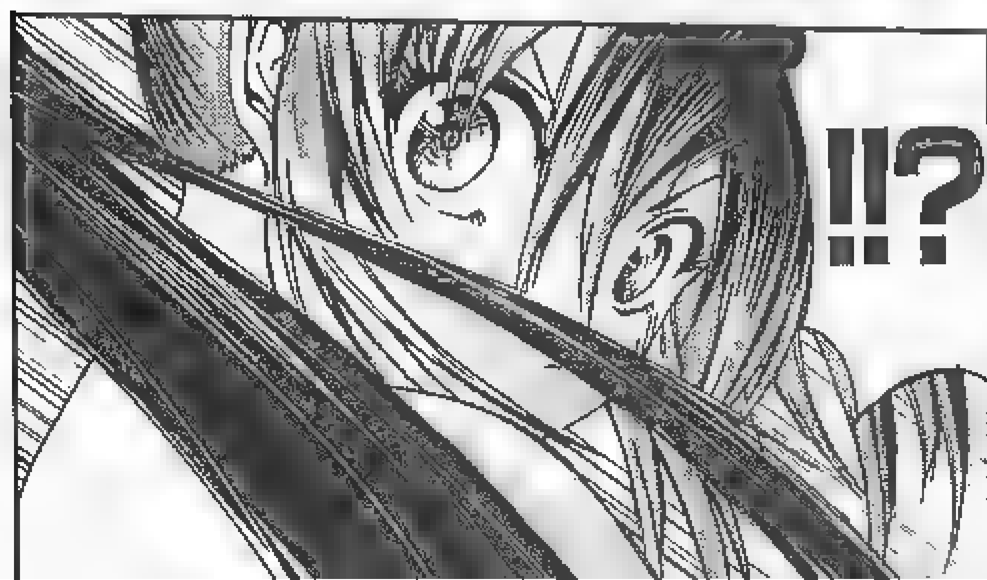


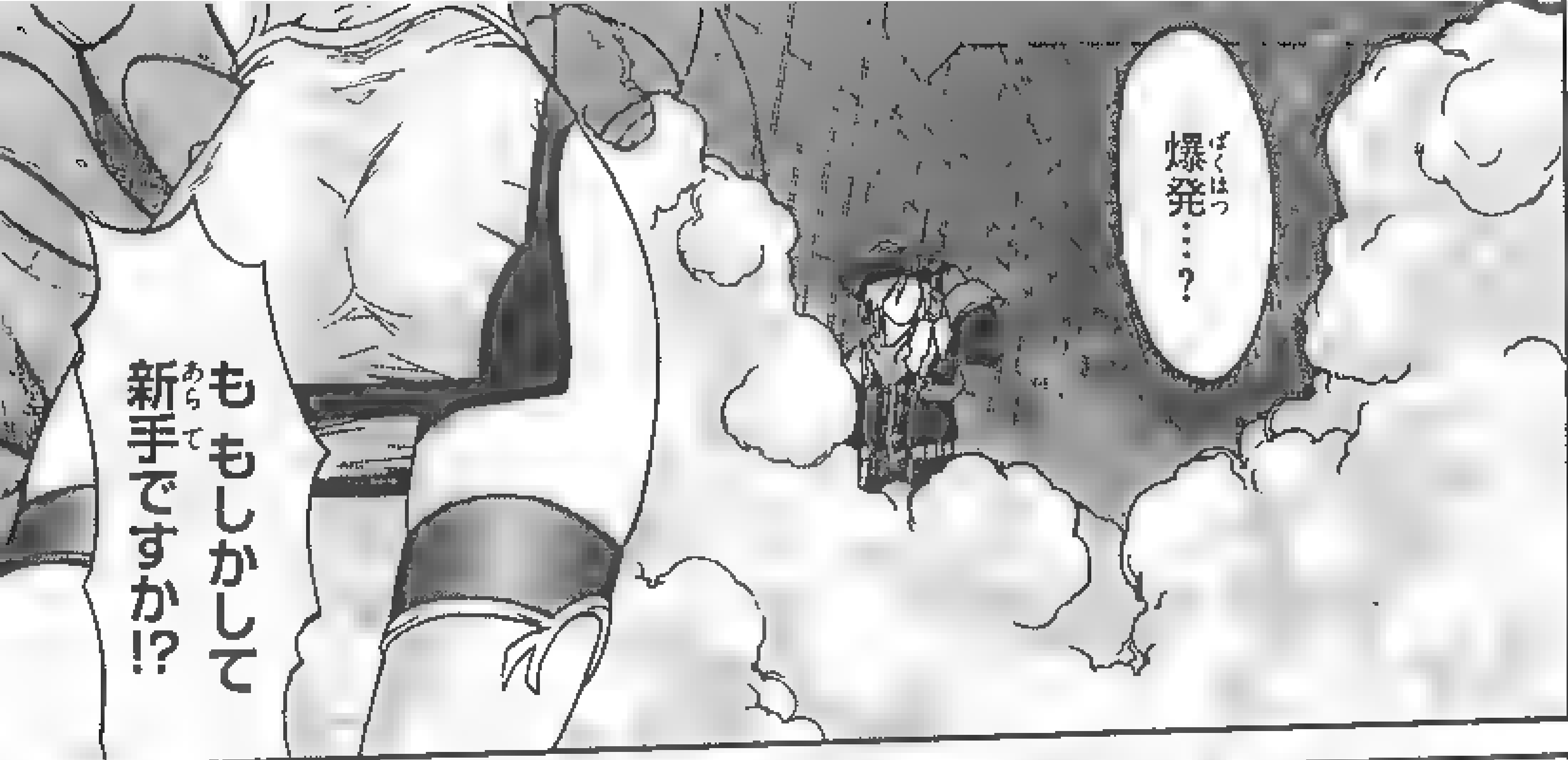
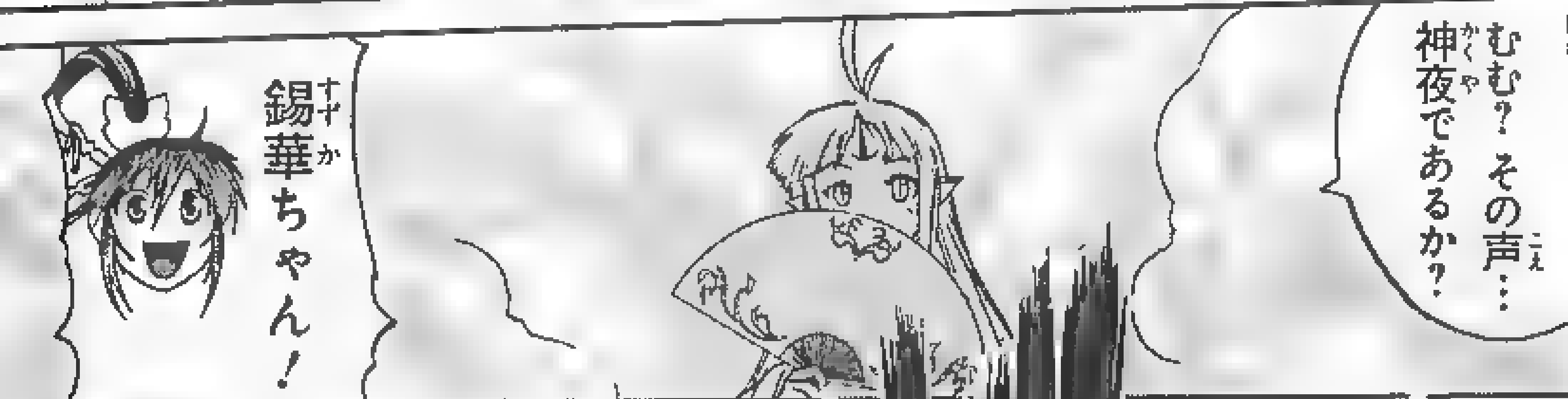

ギミ〃…

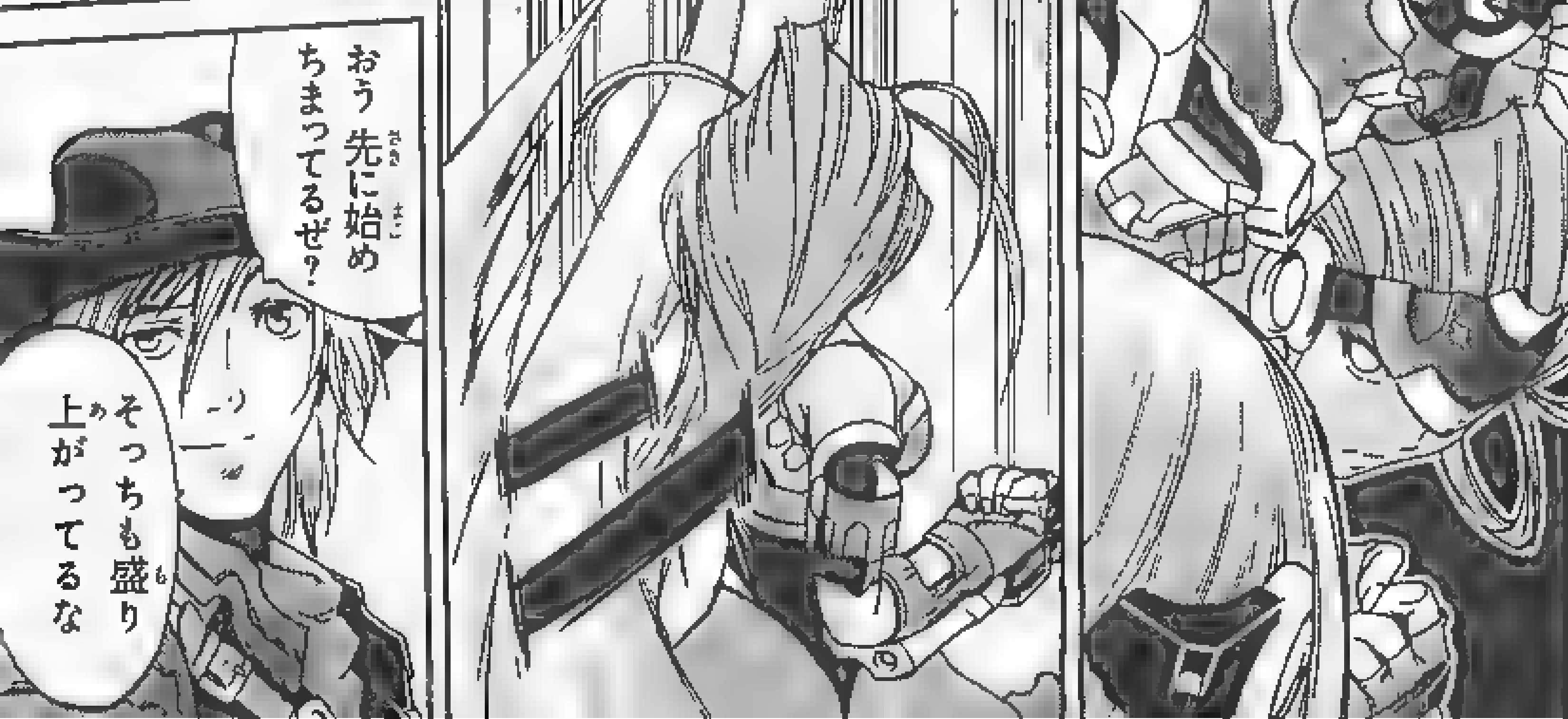



この音…




!!?


爆発…？
ももしかして新手ですか!?

むむ？その声…神夜であるか？
錫華ちゃん！

艦長遅れもうした

おう先に始めちまってるぜ？
そっちも盛り上がってるな


神夜にチャラ彦よ
まさか黒き亡霊かえ!?
うん!

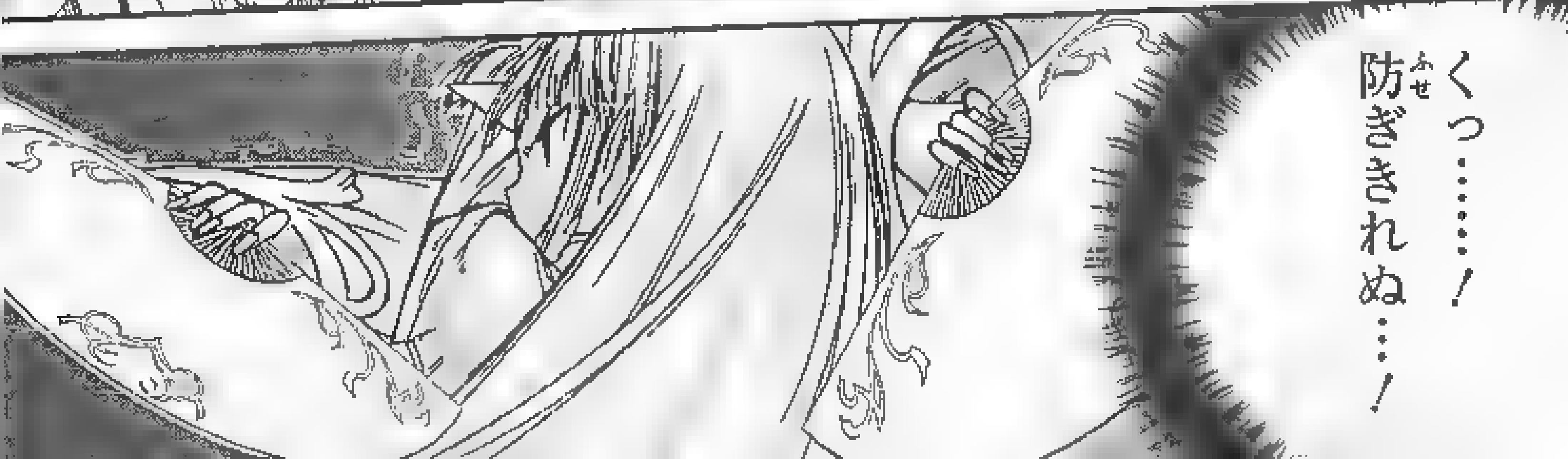
ファントム……
そこにいたか

カグヤ
来るぞ
上だッ!


わらわ的にやらせはせぬ！

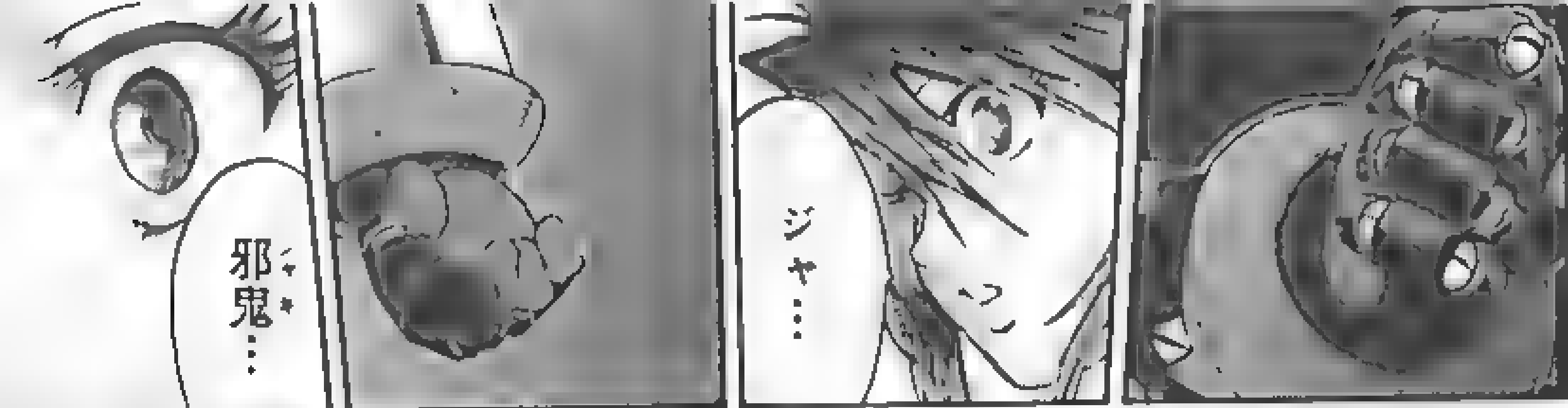
出ませいっ！邪・鬼・銃・王ーーっ！










ジャ…
邪鬼…

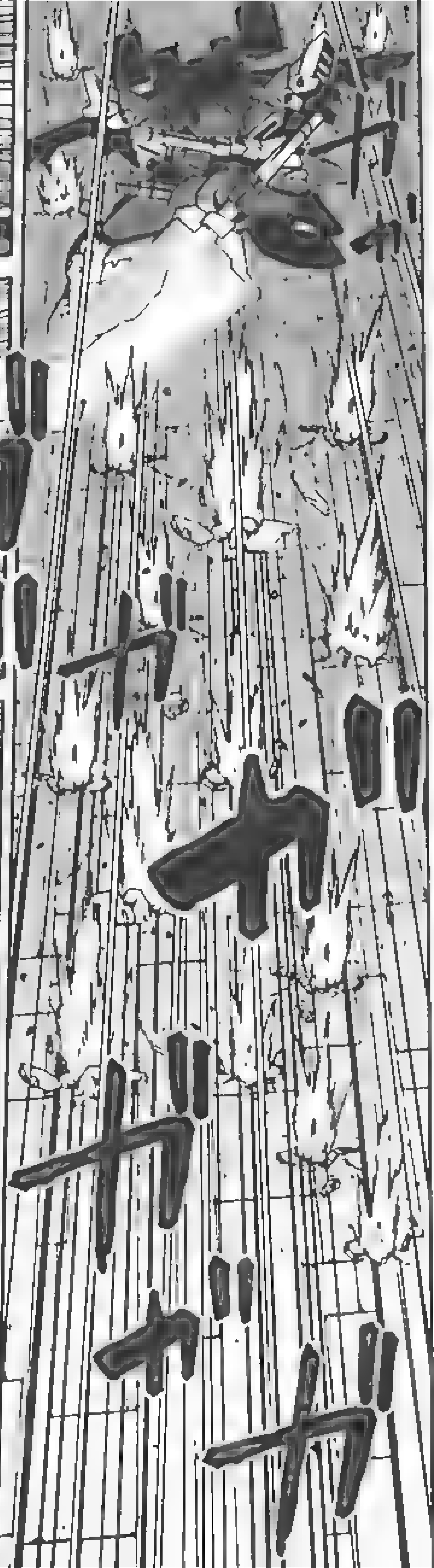

ジャ

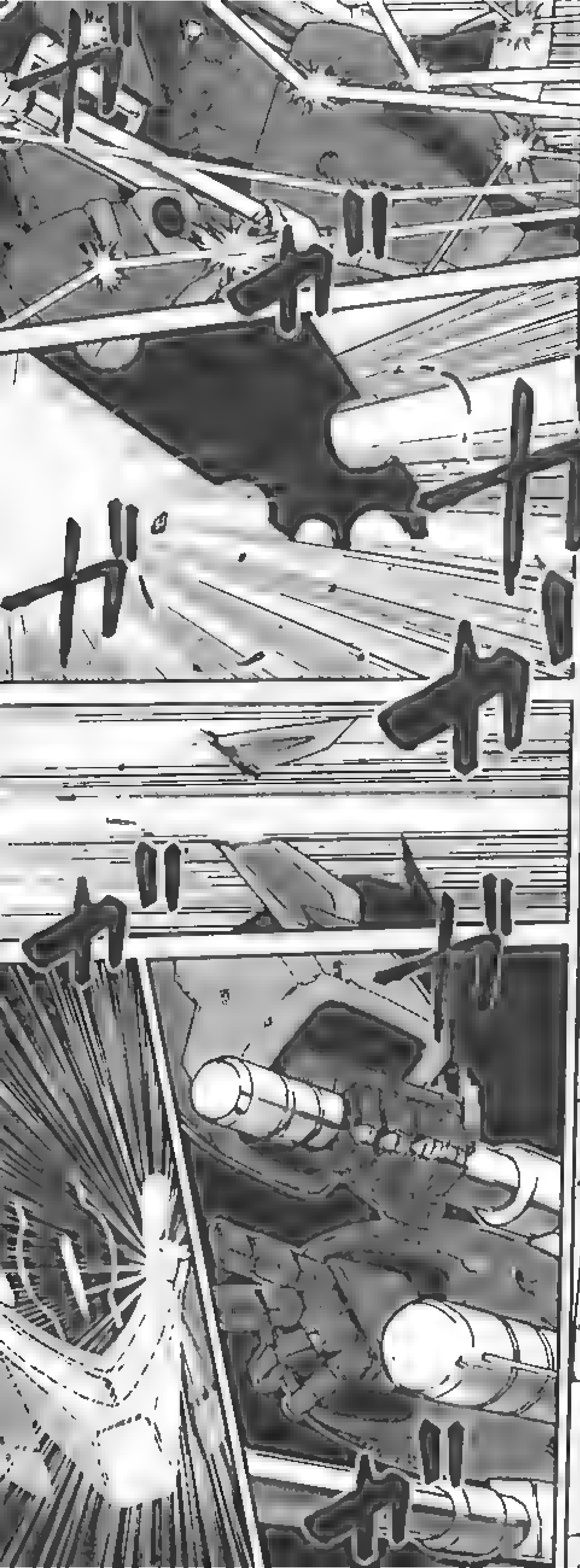

邪鬼銃王!?
最終話「SHOW DOWN」

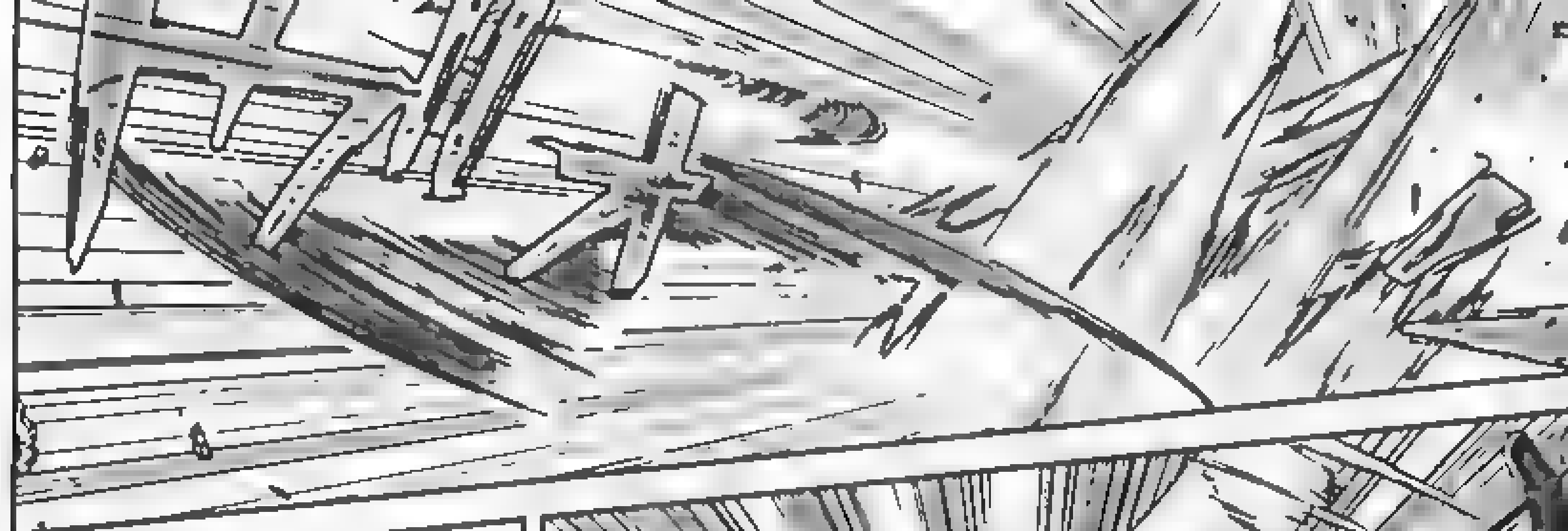

神夜よ そちはアシェンの方へ行け
ごめんね 錫華ちゃん…
気にするでない そちが無事ならそれでよい
うん…
だが…
特注の戦術からくりの腕…高くつくぞよ? 黒き亡霊よ

全門・展・開!!

邪鬼銃・桃源郷!!


ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ


ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ

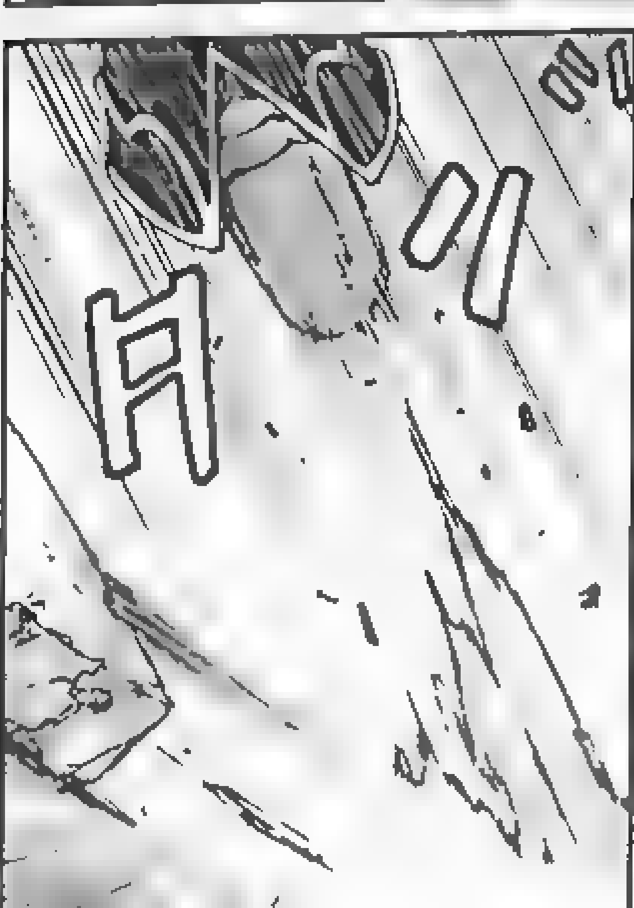






この弾幕の中を
まだ動けると
いうのか…!?









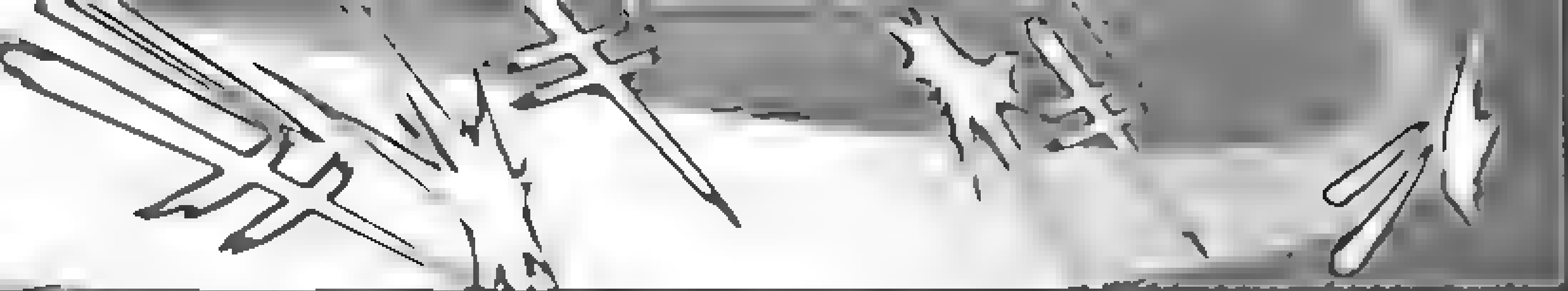









行って！




開始から180秒……
時間をかけすぎた
…次で完全抹殺する

…来ますね
おそらくは
真っ向勝負…
どうします？
アシェンさん

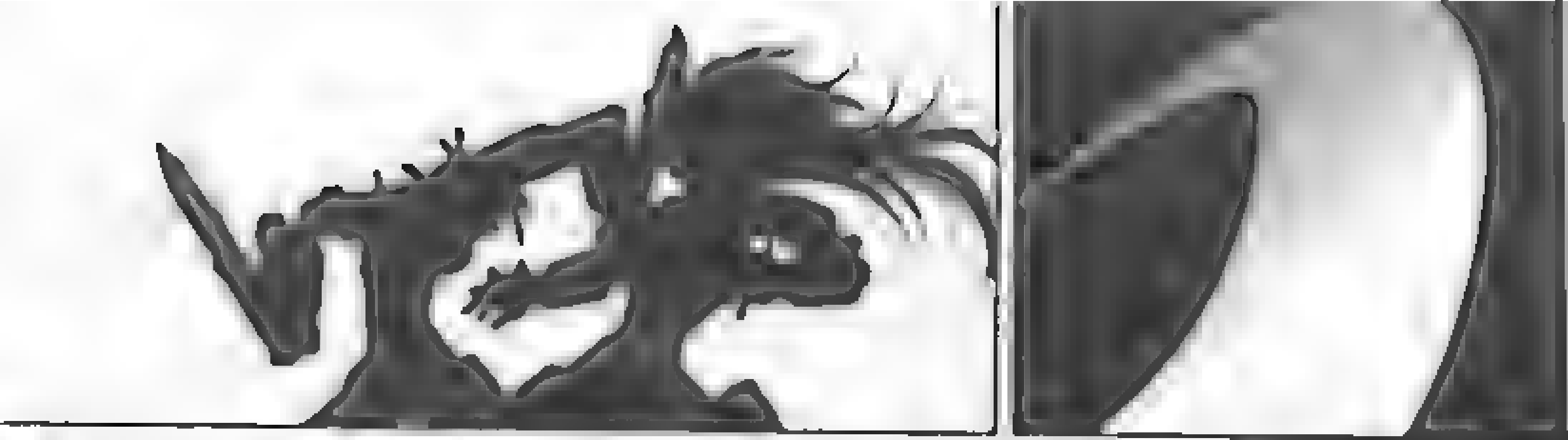
どうしこうし
ありません
売られたケンカは
買いまくります

さすがですね♪


コード…
キリン　アサルト
ファンタズム　フェニックス










…たしかに私にはない
おまえにはある

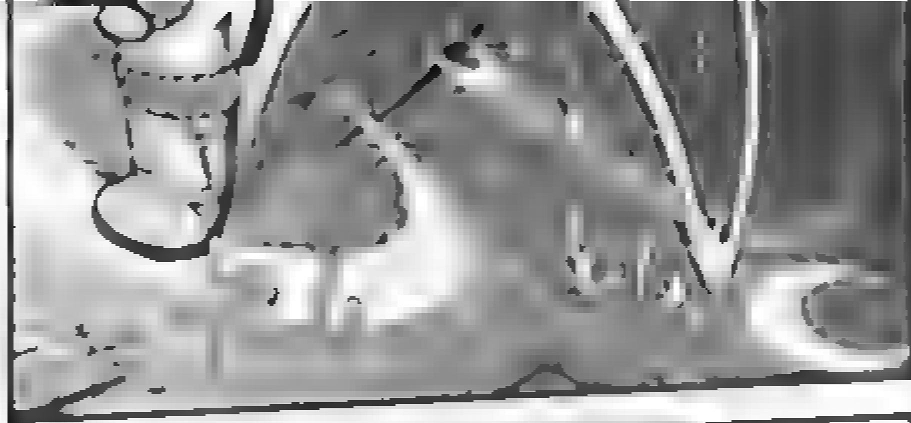

そう言ったのは…




なかったかな～?
カルディアちゃん…!

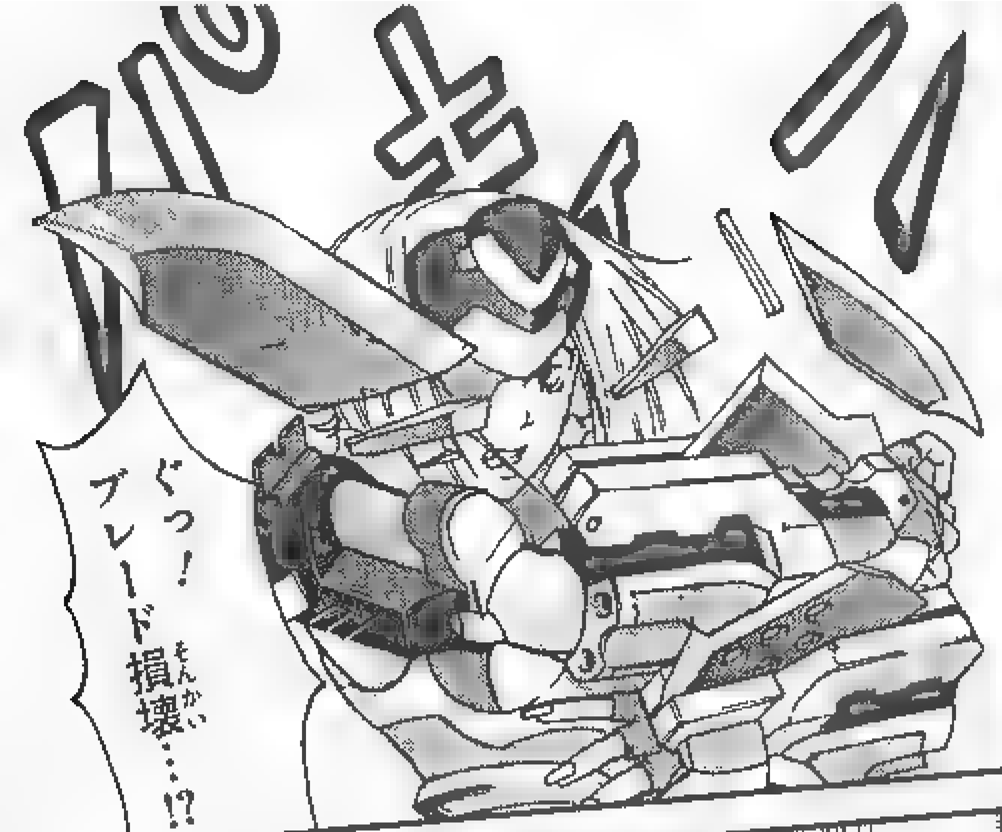

ド…

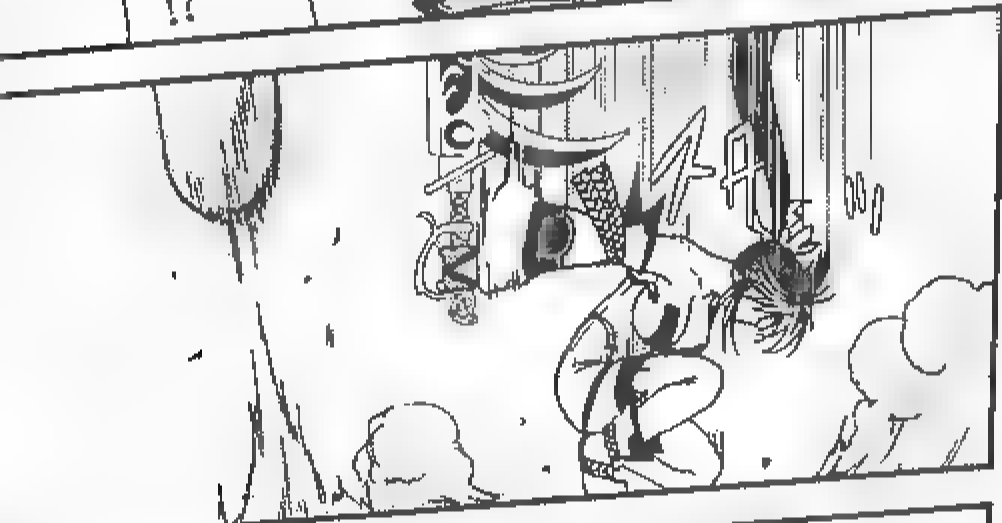

コードDTD! ファイヤ〜ッ!

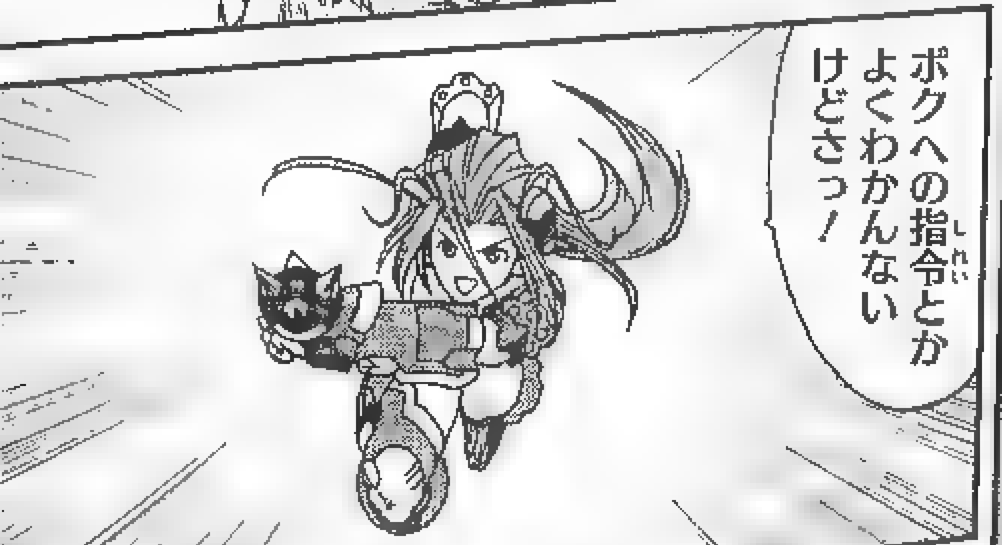



推して参ります!
楠舞一刀流…奥義…っ!


月架美刃……！


ぐっ！
ブレード損壊…!?



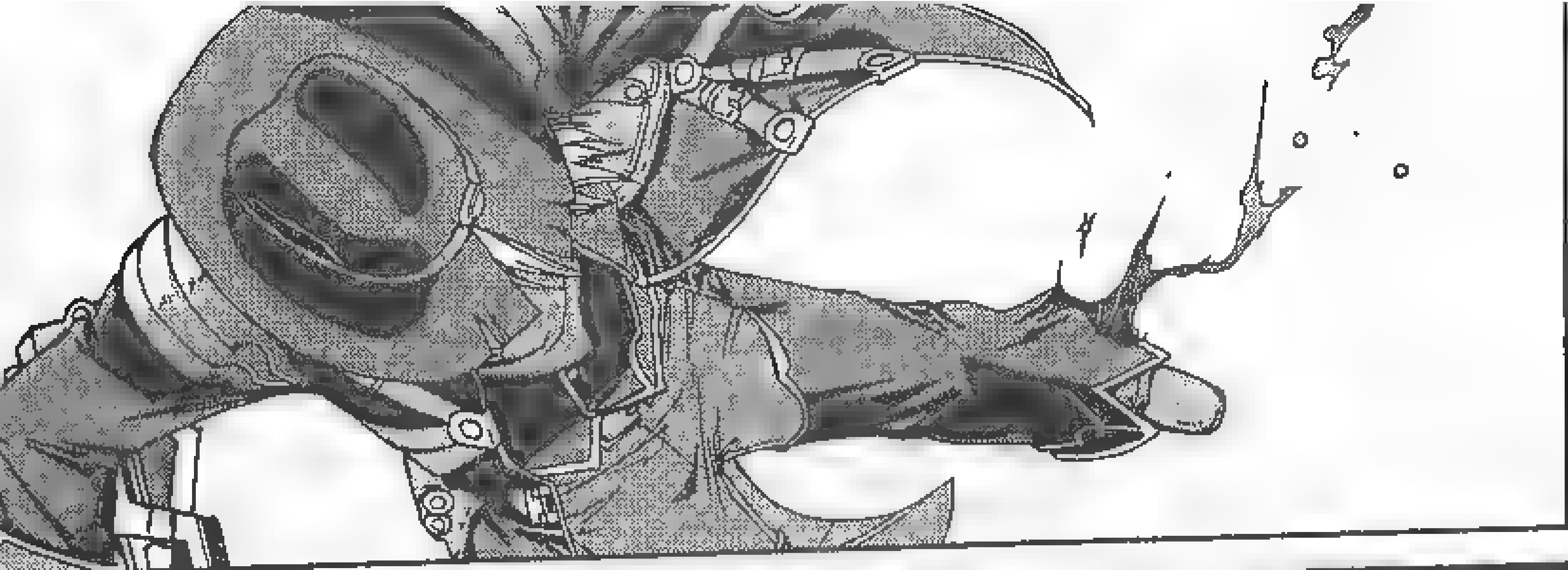

ボクへの指令とかよくわかんないけどさっ！

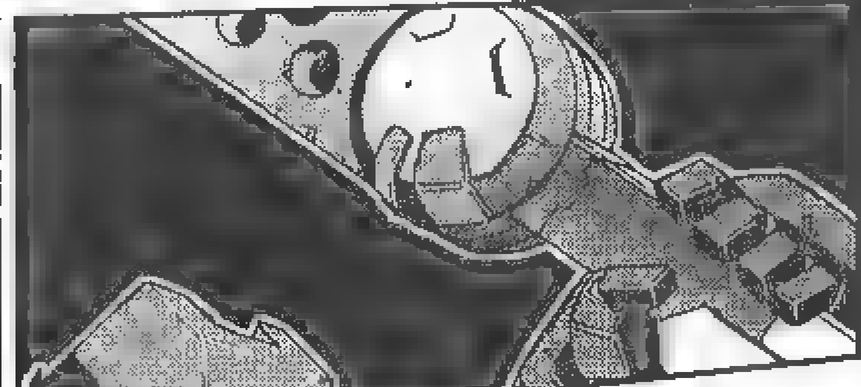

…今の私はアシェン・ブレイデル…

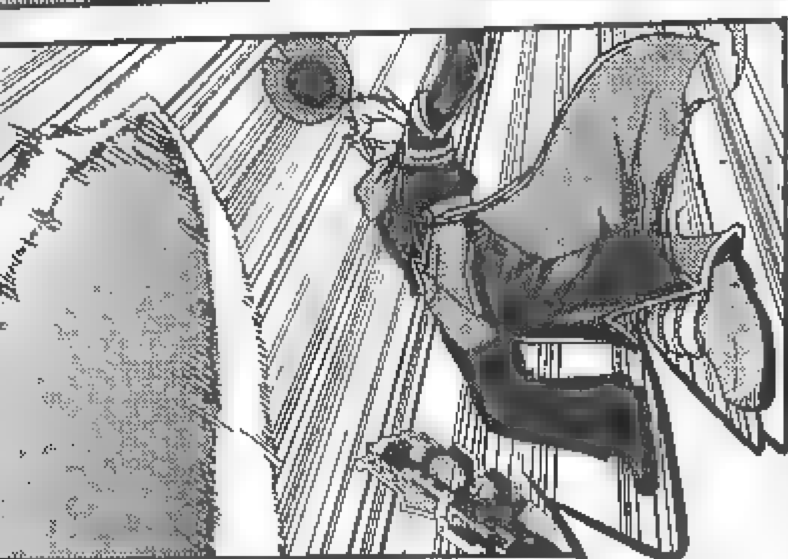

ブロウニング・ファミリーの一員に過ぎん……!


わわっ すごい砂ケムリ… やっつけられました?
敵が離れていきます …どうやら撤退したようでございますのです


ボ
ボ
太刀筋が甘かったですか…
いえ 上出来でした ノリンノリンセス
追いかけますか?
艦長たちが心配です ファントムの方へ急ぎましょう

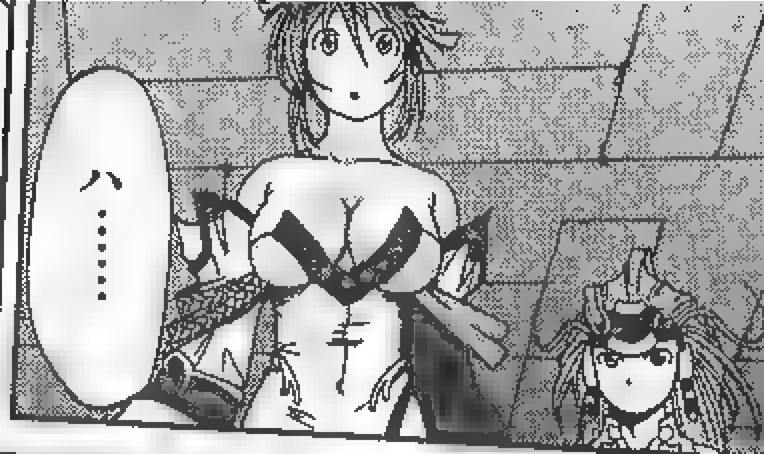




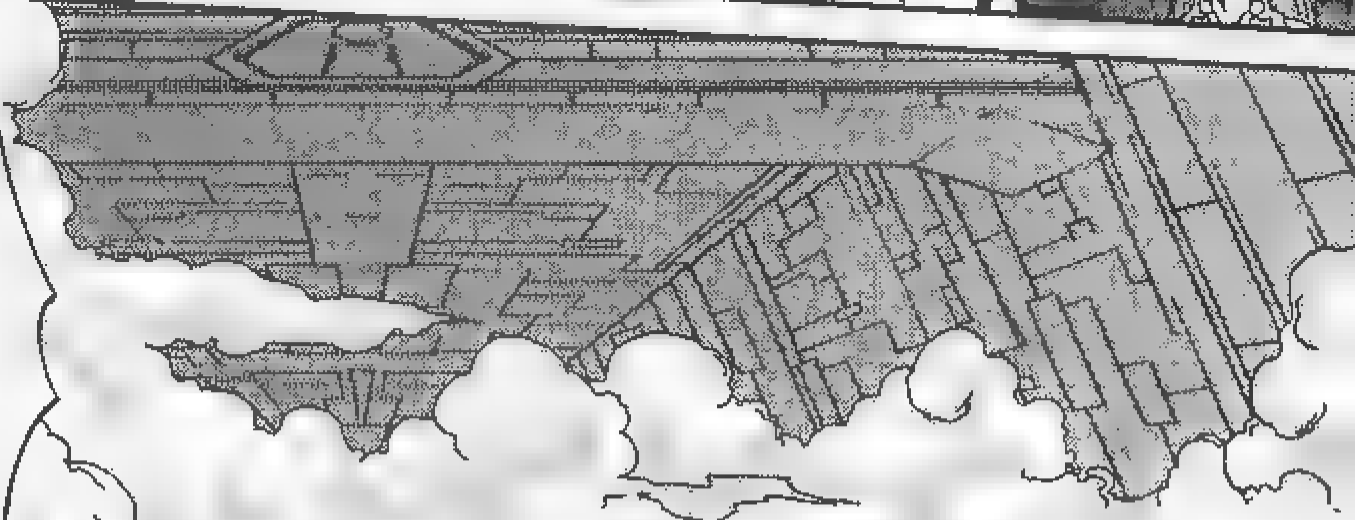





いかんっ! あれは防げぬ…!!

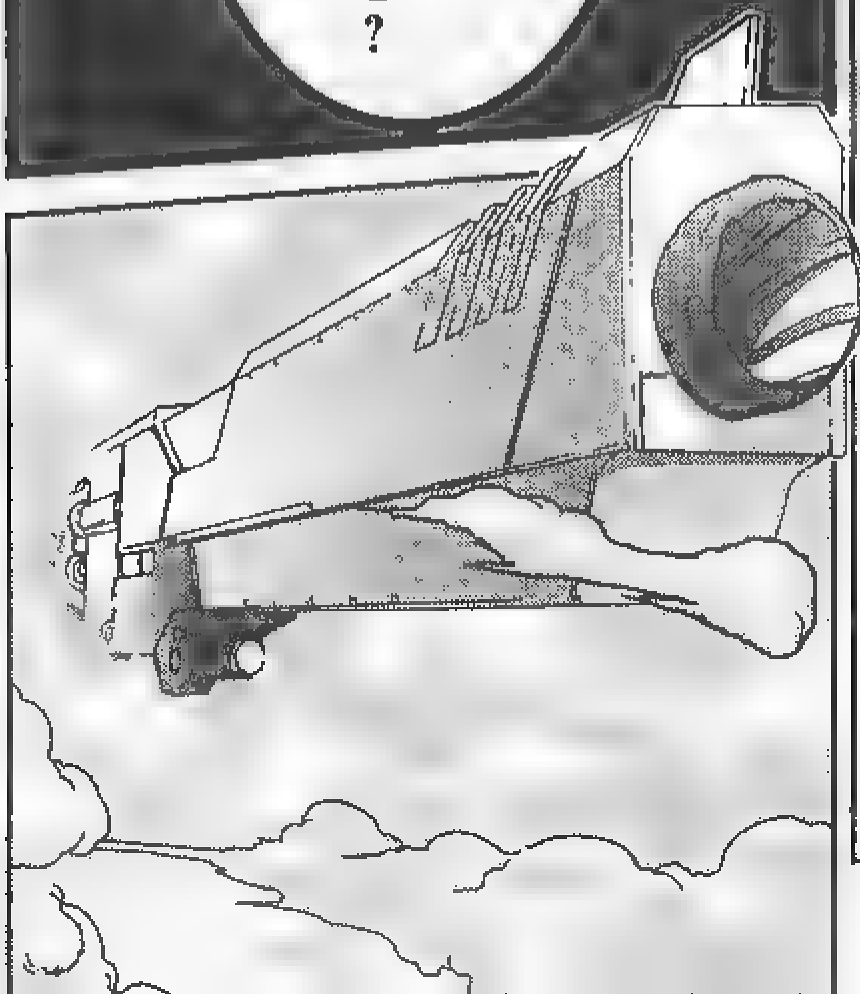






ッ……
ッ……





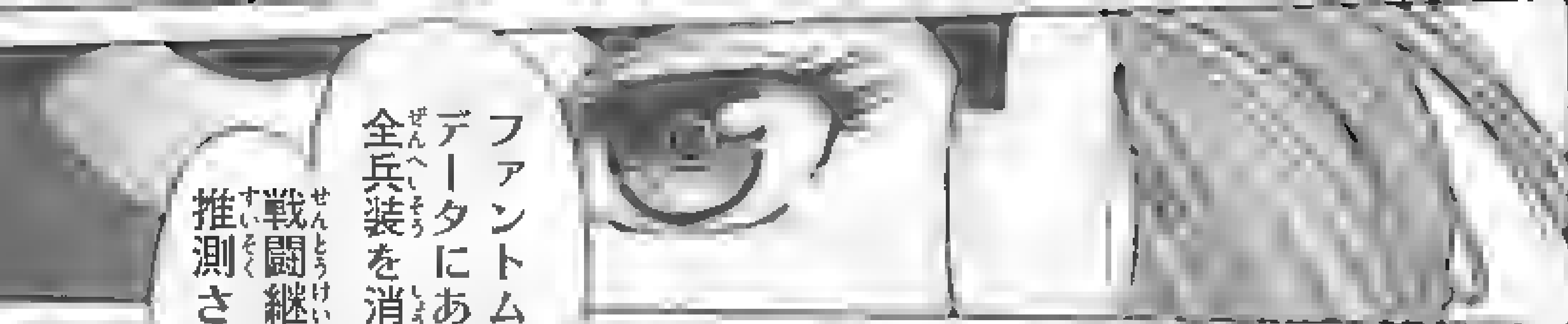

!!
一振目の刀を
鞘に……


切り札は
最後に取っとくもの


ラスト・ショウ・ダウンッ！









ファントム…
データにある
全兵装を消失
戦闘継続は困難と
推測されまする

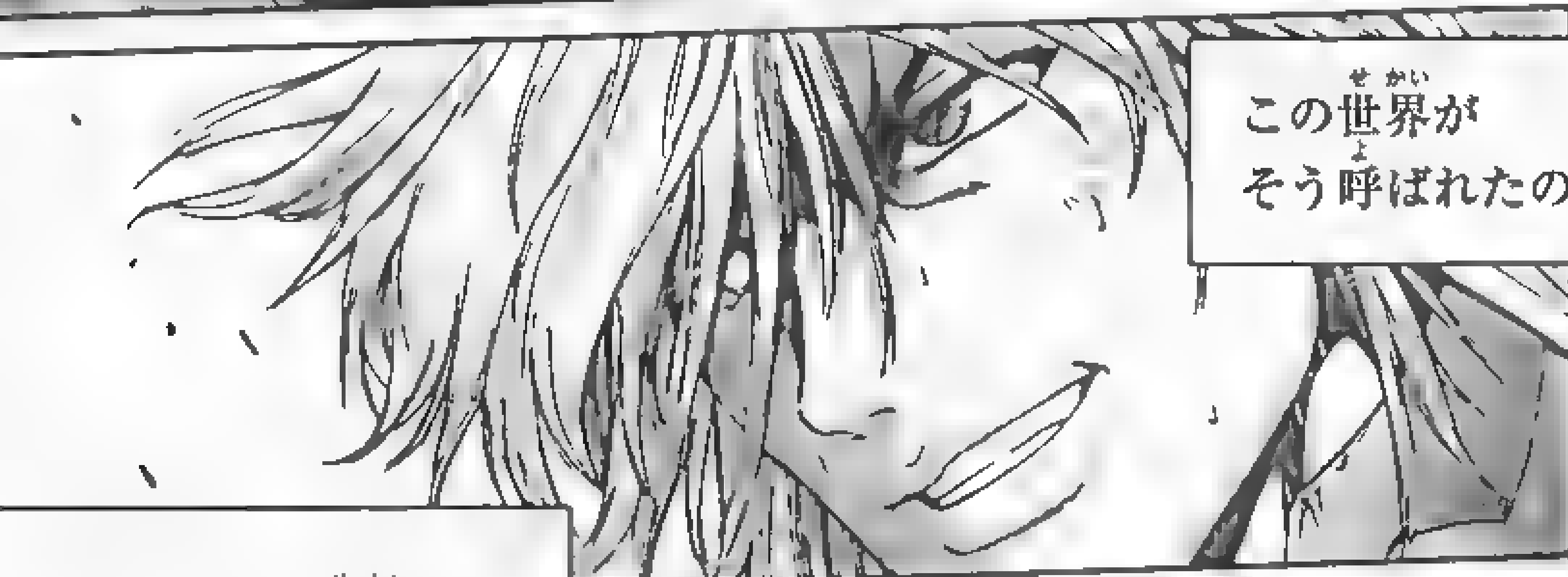


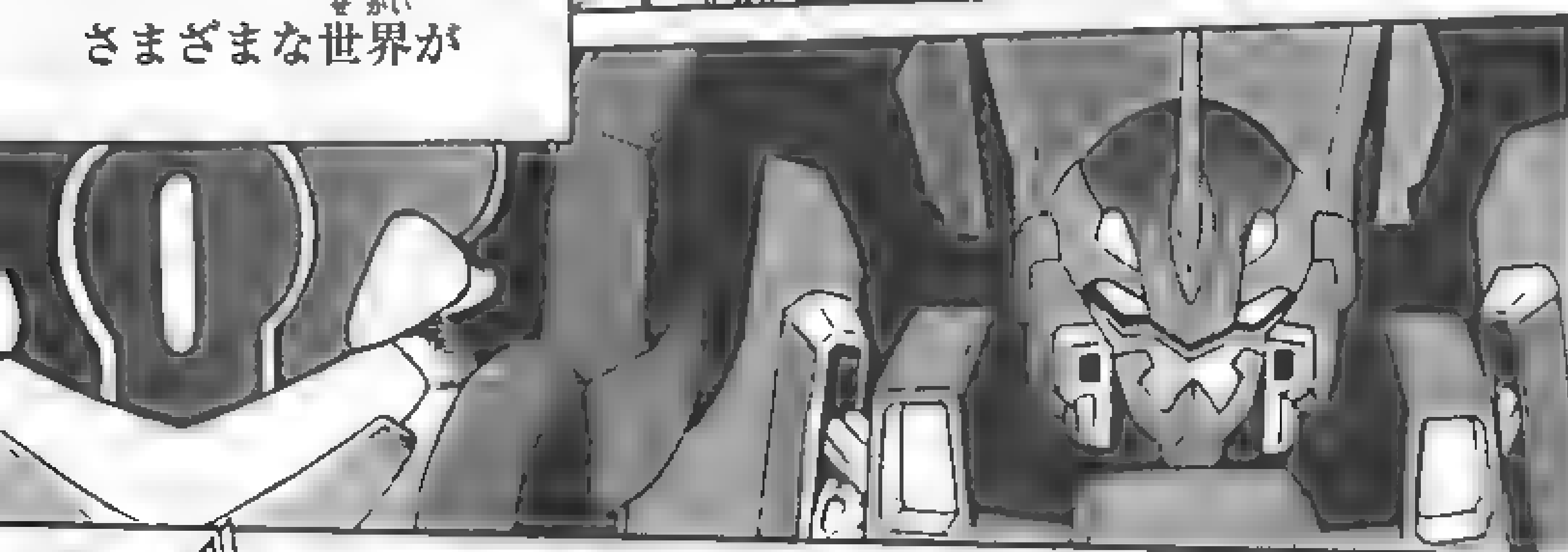


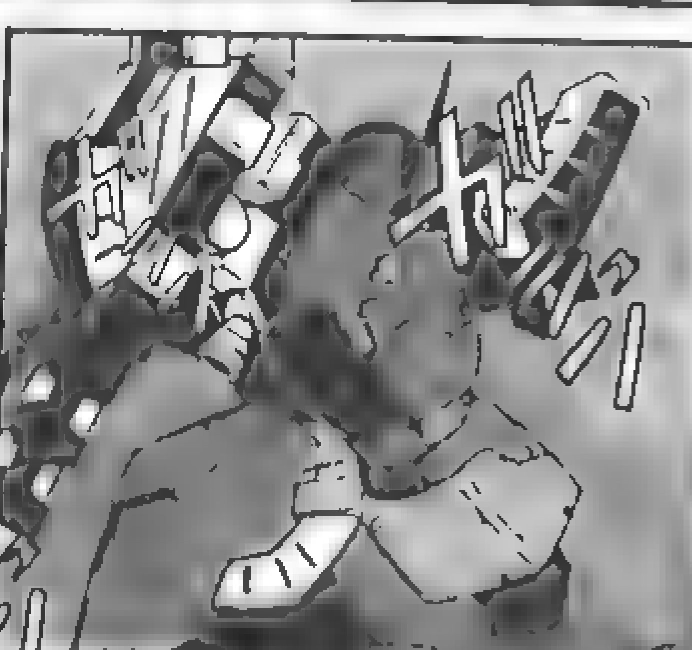



そしてアーバンシードを
!!


おいおい…
悪いジョークだぜ
ビッグゲストにも
ほどがあるだろ
切り札を何枚
持ってるんだ?
こいつは……
覚悟を決める
必要があるな…
いつからだろうか…?


この世界が
そう呼ばれたのは


さまざまな世界が




逃げる…!?

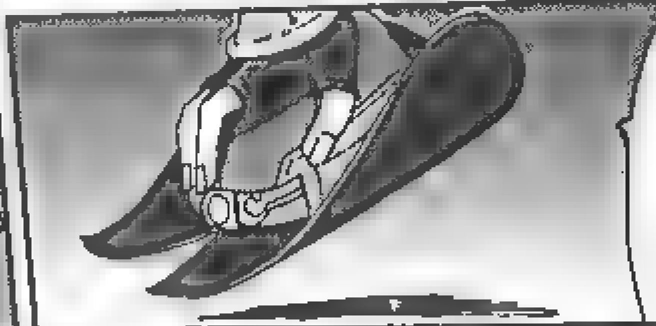

あらゆる人が



あの……助かったってことでしょうか？

さあなノーゲームってことじゃないか？

顔見せのつもりかもな…長いつきあいになるからよろしく…ってな





そして刻さえも混ざり合う



ここが……

OK おつかれガールズ…ロストエレンシアに戻るとするか

『無限のフロンティア』

はいっ

THE END

森住惣一郎

監修や台詞修正を担当した森住です。
斉藤和衛先生、お疲れ様でした！
無事に単行本も発売されて重畳です。

今回のコミカライズに関しては、斉藤さんには「原作ゲームに準拠しつつも、漫画ならではの表現をしたい」と伝えていました。
そこに「健康的なお色気&バイオレンス」を加えることによって、「無限のフロンティア」は、新たなステージに進むことになると——ヘタをすると、とんでもない方向にすっ飛ぶ可能性はありましたが(笑)。

その結果は……ゲームでは表現が難しい、日常のちょっとした仕草や、空間を大きく使ったバトルシーンなど「原作ゲームに準拠していながら、まったく新しい無限のフロンティア」として完成したと思います。

斉藤さんとは17年来の友人であり、10年来の仕事仲間でもあります。
キャラクターやロボットデザイン、グラフィック原画など、色々やってもらいましたが、漫画までやることになるとは(笑)。

それからこの場を借りて、広報用イラスト担当の河野さち子さん、サブキャラデザインの浅川圭司さん、そして「無限のフロンティア」の方向性をある意味決定づけた(!)ゲーム中グラフィック担当の春山和則さんにもお礼を申し上げます。
斉藤さんも含め、このデザイナー四天王で、また何かやりますか(笑)。

(株)モノリスソフト　開発ディレクター　森住惣一郎

寺田貴信

私が手がけている「スーパーロボット大戦」シリーズでも作家さん達に色々なコミックを描いていただいていますが、ゲームの原作者とキャラクターデザイナーが自らコミカライズを行う……というのは、今回の斉藤和衛さんの「コミック版「無限のフロンティア」」が初めてだと思います。
とは言え、原作の森住惣一郎君と斉藤さんがヒネリ出した数々の悩ましい女性キャラが、「ケロケロA」という健全な少年誌に出ていいのかとこっそり思ってました(笑)。

ゲーム版「無限のフロンティア」は、基本的にはジュブナイル系無国籍冒険活劇作品なのですが、神夜の胸やスリット、錫華のおヘソや腰つきなどと言ったちょっと大人な要素(?)が多いもので。

しかし、私が子供の頃に買っていた漫画誌でも、そういう作品がいくつかあったような気がします。
そして、ドキドキしながら読んでいた覚えがあります。
もしかしたら、森住君と斉藤さんはそういうことも踏まえて今回の作品を作ったのかも知れません。

いや、そんなわきゃねえか(笑)。

何はともあれ、若い読者さんがこの作品を読んで、色んな意味でドキドキしていただけると嬉しいです。

(株)バンプレスト　スーパーロボット大戦チーフプロデューサー　寺田貴信

斉藤様ヽ♡

コミックス
単行本化

おめでとうございまーす!!

特にこの2人には
色々と、も〜そ〜をかき立て
られました。

すずかちゃ〜ん
このお衣装
はづかしいです〜

そっちに
言われとうないわ
それよりガバガバぞよ。

…服とりかえっこ
…とか
次回作も(!!?)
期待して
おります!!

ゲーム用 広報イラスト&
パッケージ担当
河野さち子

春山和則 はるやま かずのり

コミックスおめでとうございます！

ゲーム内の立ち絵と
カットインを担当した春山です。

魅力的な
キャラクター達の活躍が
とても楽しかったです。

漫画、ゲーム
ともに
これで終わらせ
るのは惜しい！
是非とも続編を
希望したいです。

浅川圭司 あさかわ けいじ



巻末おまけ

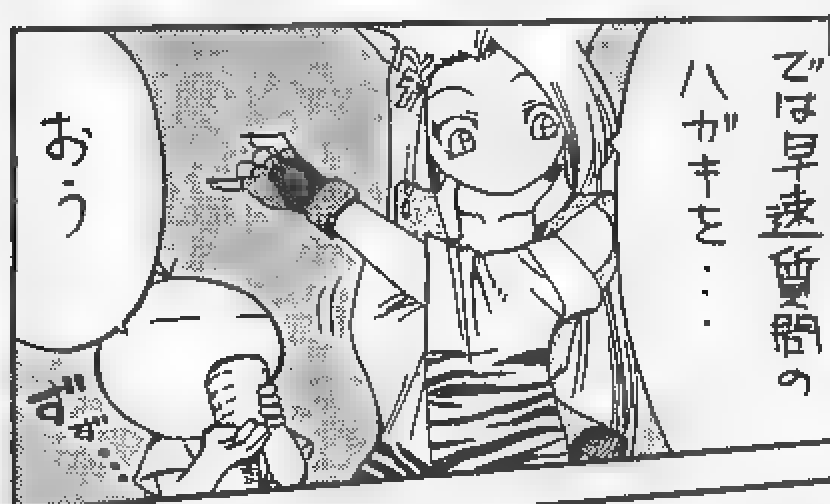
関越は通勤路

描き人：斉藤和衛

みなさーんコミック版『無限のフロンティア』お買い上げありがとうございまーす！

発売おめでとうございま～す！

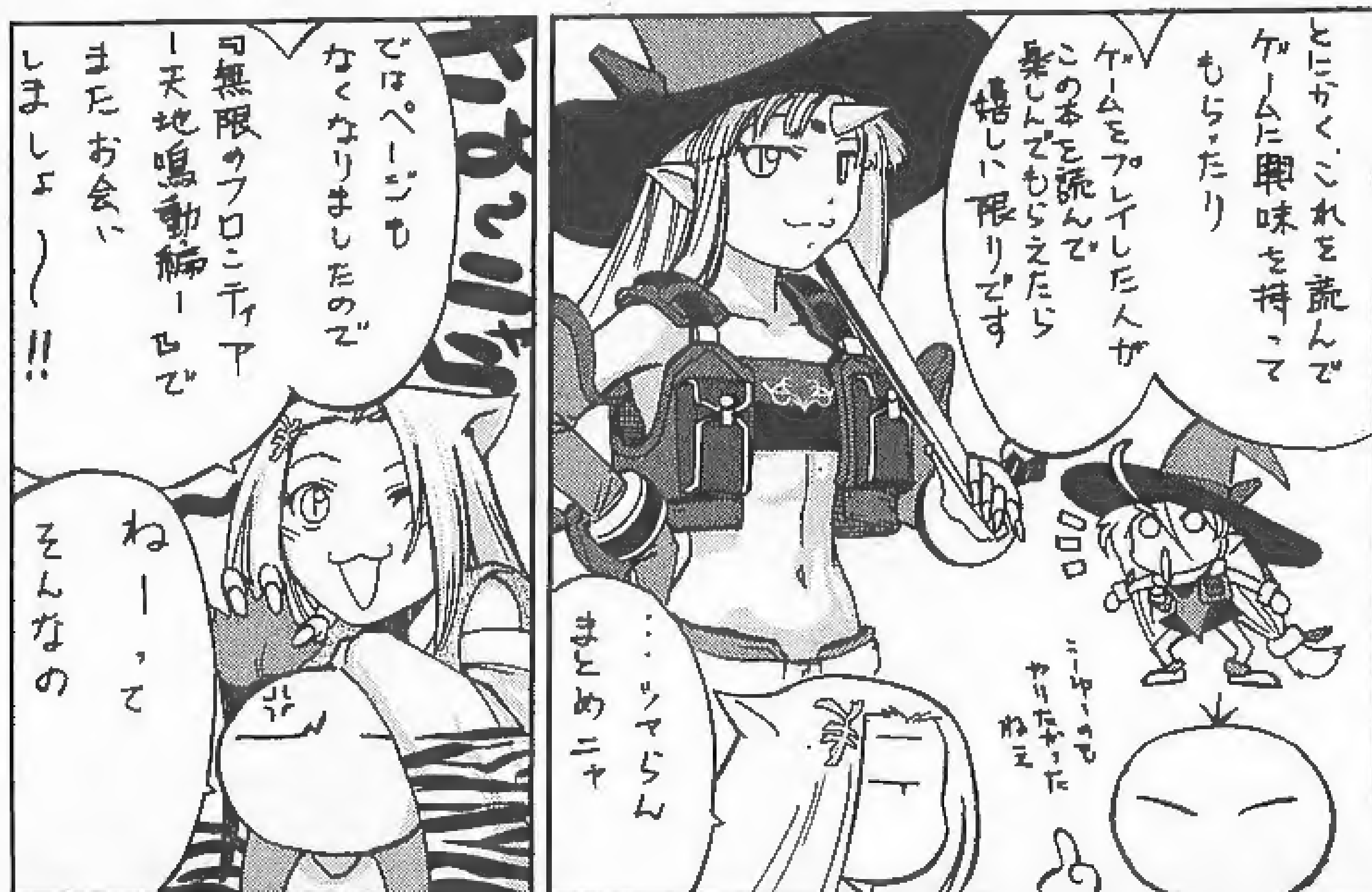






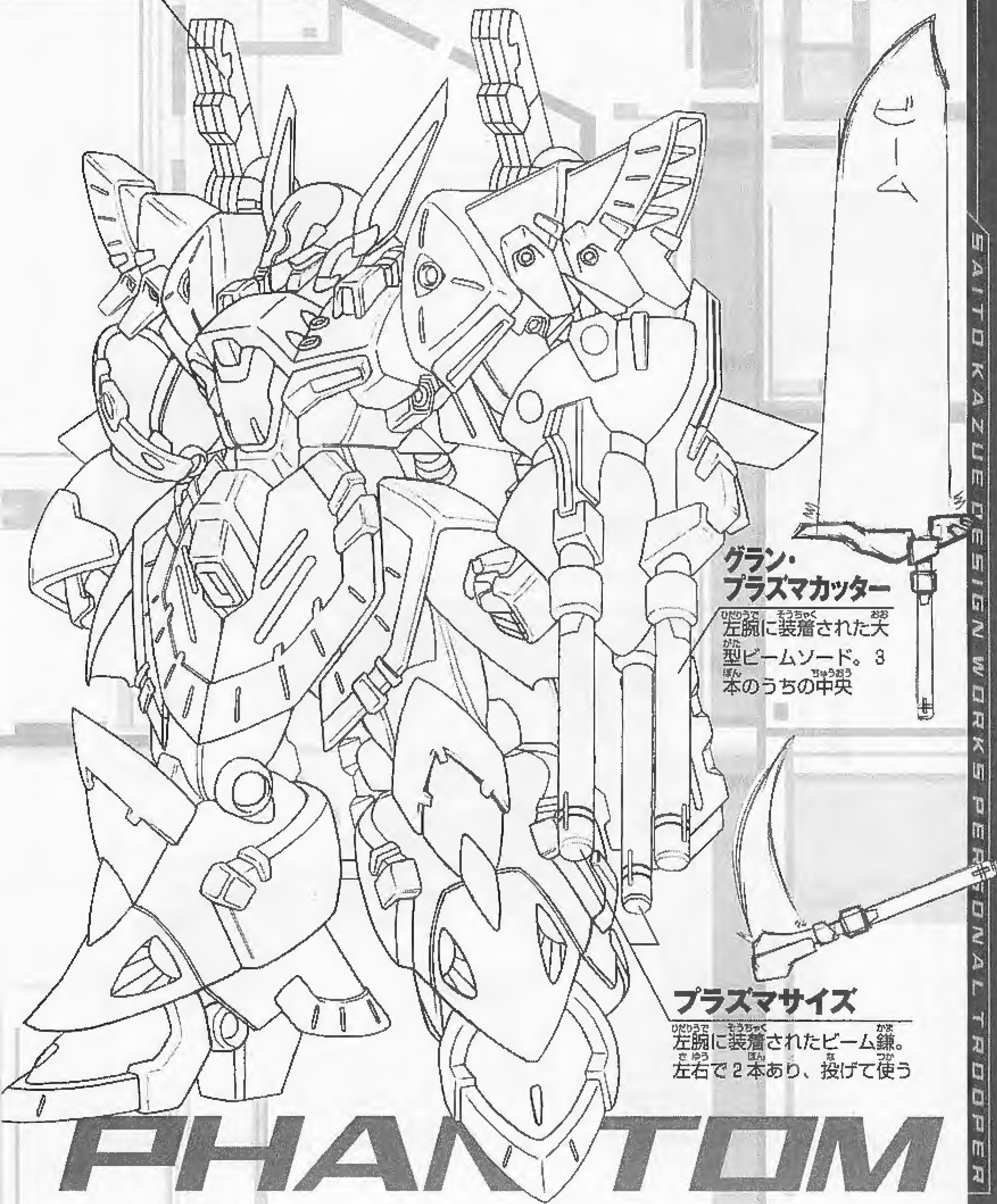

そんなワケあるか!!
最初からこの尺だったんだよ!
興味ナシ
ふーん


でもこの連載中は本当に色々あったなあ・・・
そんな話はどーでもいーニャ もっと表立っては言えないような裏話を聞かせろニャ
表立って言えない事ココで言えるワケないダロ? オレを業界から抹殺したいのかお前は?
ゴゴゴ
…ごめんニャさい…


とにかくこれを読んでゲームに興味を持ってもらったり
ゲームをプレイした人がこの本を読んで楽しんでもらえたら嬉しい限りです
・・・ツマらんまとめニャ
こーゆーのもやりたかったねえ
ではページもなくなりましたので
『無限のフロンティア ー天地鳴動編ー』でまたお会いしましょ~~!!
ねー、って そんなの

斉藤和衛デザインワーク・パーソナルトルーパー

パーソナルトルーパー・ファントム



グラン・プラズマカッター

左腕に装着された大型ビームソード。3本のうちの中央

プラズマサイズ

左腕に装着されたビーム鎌。左右で2本あり、投げて使う

PHANTOM

パーソナルトルーパー・ナハト

レイヤード・クレイモア
両肩に装備されたベアリング弾を発射する武装

5連チェーンガン
右腕の楯に装着されたガトリングガン

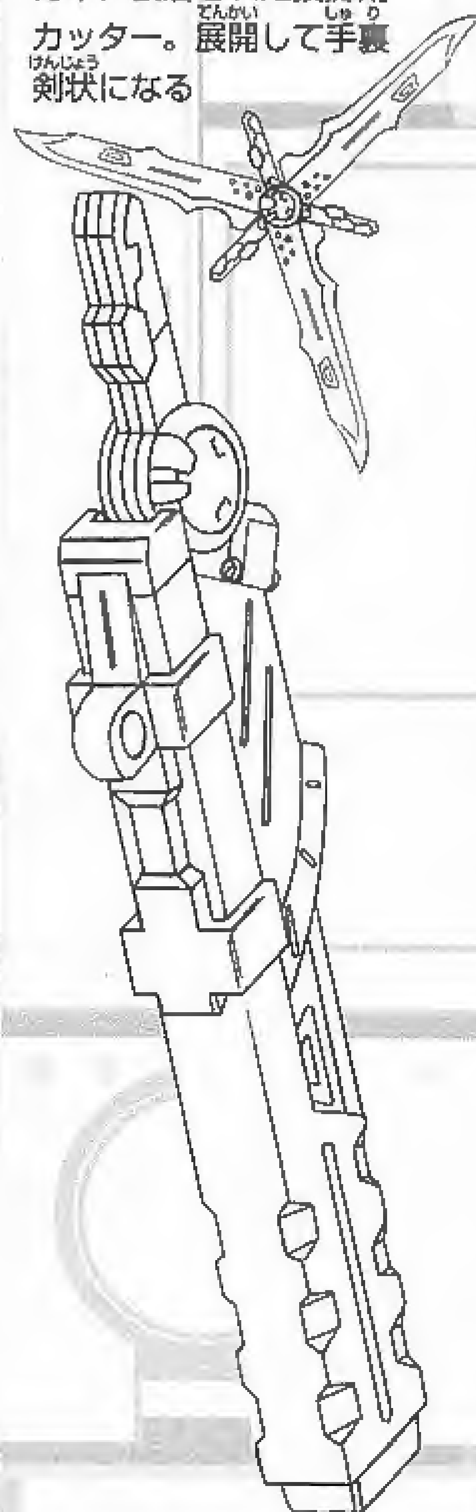
シールド・クレイモア
右腕の楯に内蔵されたベアリング弾を発射する武装

BACK

リボルビング・ブレイカー
右腕の杭撃ち装置

NACHT

グラン・スラッシュリッパー
背中に装着された投擲用カッター。展開して手裏剣状になる



パーソナルトルーパー・アーベント

パルチザン・ランチャー
携帯する長大なライフル。上下の銃口からビームと実弾を撃ち分けできる

BACK

3連ビームキャノン
左腕に装備されたビーム砲

BACK

ABEND

adok　a Comics A

角川コミックス・エース

無限(むげん)のフロンティア スーパーロボット大戦(たいせん)OG(オージー)サーガ

著者

斉藤和衛(さいとうかずえ)

企画・監修/株式会社バンプレスト・森住惣一郎(株式会社モノリスソフト)

2008年10月25日初版発行

発行者

井上伸一郎

発行　株式会社角川書店

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8466(編集)

発売　株式会社角川グループパブリッシング

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)

http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン

小林博明(Kプラスアートワークス)

印刷　凸版印刷株式会社

製本　凸版印刷株式会社

初出／『ケロケロエース』'08年Vol.4〜Vol.8、9月号、10月号



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2008 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Kazue SAITO 2008
©2008 MONOLITHSOFT ©BANPRESTO ©NBGI

ISBN978-4-04-715121-5 C0979